আমি প্রক্র মনে,
বাধিত পরাবে,
কি বাতনা সই,
কি বেদনা বই,
বুবিতে পারনা ?

(0)

মহুকে কঠোর,
অদৃষ্ট হুর্নার !
দেহে শতাশত,
কত কাগণিত !
কত বজহুল,
কত বাহুবল,
চরণে অপার
কার শৃহ্মল !

(6)

প্রকৃতির স্থে, জাপনার মনে, निवाड विवाम. ति डा न॰ चरेन ; শাবি-মুদলীত तरहमा नगीरत সংসার প্রান্তরে। विश्व वन्त-स्थ, विश्व शृर्वनश्व; কড় যিটিল না व्याप्तित रामना । সে অত্থ খাদ, অভুগ্র পরশ विश्वता व्यवस्त वड़ जाना छत्त, व्यक्ति दशा इसारत, न ३ भा महाद्य व्यानात्र हत्य।

वाजीन नवन, অজ্ঞাত ছুটিয়া, वहि निया शिव क्कि दिशंखद ; ख्त्रमा, मध्त, चत्रक, खुत्रम, রপের কিরপ, মুচুল পর্মা,— शहिनाम भरव : হাসিতে হাসিতে, पाष्ट्र व्यमादिका विवास खादन : ক্ষত বৃক্তব্ কত আৰু-বল্ क्लाक्त्र द्वथा. অনুতাপ-শিধা, চির দিন তরে वितिन आगादत । (4) वंश, मा। जदात, चािय शा ध्यात्व, जाकि बीद्य बीद्य, याथाड शहे। मत्रम द्वपनाः वहिट्ड भाविमां, त्मादकत्र द्रमाद्रम जित्रा गारे। (2) তোনার অন্তরে वन न्कारेवा ; गारेव जुलिया छम्दबब छ।तः कानि ना (कमन निववान धन,

অহাজিয় জান,
লে জনত-পার!
(১০)
জনত একাতে
আগ মিলাইরা,
অনপ্ত হইরা,

বৰ লুকাইরা!
বাসনা আমার
ভূলিতে সংসার,
ভূলিতে অপার
ভনম ভার!
ভীচন্দ্রকাত্ত সেন।

नार्शानर्गन।

एमत सर्गन भारत अणित स्थि स्टेडाएए। अरे मर्नेन खनित गर्धा छ्टे थानि ल्यान, गाःधा अ (तमांखा इंशान्त्रहें छेलत अङ्ख लएक পৌরাণিক ও ডাব্রিক ছিল্পর্যের ভিত্তি न्हाणिक बहैवारक्। द्यालक छिणनियरण दय নির্মণ প্রাক্ষ ধর্মের অবভাবণা আছে,ভাহারই छेभन दिनास पर्यन यह इहेग्राइ। दिनास-লপ্ন মতে, এই সমগ্র পরিদুখনান কগত बक बनानि, बनव, निक्त उक्ष इहेट জাত। ভিনিই জগতের বারা, এবং পৃষ্ঠ এই জ্ঞাতের আদিকারণ ও উপাদান কারণ। এই शहे बर्गठ जरमद योदा वा खितमा इहैर्ड णायसा पार्ट निर्शं व उपनत অংশনাত্র—ভবে তাহার যে অংশ হইতে এই ভৌতিক জগত স্ট হইনাছে, দেই মায়ার বাজা আমরা আছেল থাকি বলিলা ভাগ বুঝিছে পারি মা।

ति वाहा इछेक, धहे रेगिक पर्नानत खाडाय आधानितात धर्मात छेलत खलरम स्विक क्षिम बादक नाहे। तोधिकत्वत खाइ- छात हरेट दिनाल पर्नाम माध्या पछ खादक क्षिता याव। दगरे गयम माध्या पछ खान हव, धान हरावह छेग्द छनमकात भूताव खाडि मधाविक हरी, अन्ति देशान भूताव खाडि मधाविक हरेगी, अन्ती देशान भूताव

বৈদিক সময়ের অব্যবহিত পরেই আর্যা- বেরণ পৌতলিকতা ছিল, তাহা, সংশোধিত ব কর্মন শাল্পগুলির স্কট্ট হইলাছে। এই হইলা এই সংখ্যা দর্শনের মতেই তাহার মূল ব গুলির মধ্যে দুই থানি প্রধান, সাংখ্যা ভিত্তি স্থাপিত হয়।

> তৎপরে প্রাণের পর, যে সকল ভাষ্ণ শাস্ত্র স্ট্রাছিল, এবং যে তামিক থর্ম এক্ষণে প্রায় সমন্ত ভারতবর্ষেই ব্যাপিয়া আছে, ভাহারও ভিদ্ধি এই সাংবাদপনের উপর সংস্থাপিত। গ্রন্থতি, পুকর, শক্তি প্রভৃতি হইতে যে সকল দেবদেনী ক্ষিত্র হইয়াছে, ভাহাই একথা প্রমাণীক্ষত ক্ষি-ভেছে। ভন্ন বাতীত, বান্ধালার বৈষ্ণব ধর্ম বিদিও মূলত ভান্তিক ধর্মের অংশ মাত্র, ভথাপি ভাহারও দর্শন অংশ সাংখ্যের দর্শ-নের অন্তর্গণ।

> क मकन विषय जोगात्मन अधिक त्मथी-हेवान जावश्रक नाहे। देविनक वर्ष याद्दि इडेक, हिम्म् हिरान (भौनीनिक छ जोजिक वर्ष त्म माध्यानमंद्रान छेमन मध्याभिक, छोड़ी दिन नुकी यात्र। ज्यान्द्रका निश्चाम त्या द्रोक वपहे (कर्नन मर्गद्रान छेमन मध्याभिक (metaphysical religion), ज्ञन्य जात्र द्रमाधिक त्मान वर्ष नाहे, बाहान यून छिछि जिल मर्गन माछ। किन्न छेमद्र गोहा त्मशिकाम, छाहा हहेरक द्राध हम हहा यूण याहेरत त्म, क्रमन कि, हिम्म् निरान कामिक

পৌতানিক ধর্মত কাহারও স্বক্ণোল ক্ষিত নহে। তাহারও মূল, জটিল সাংখ্য-দশ্নের উপর দৃত সংস্থাতিত।

এই সাংখাশান্তের এইরপ প্রভাব বহদিন পর্যান্ত চণিয়াছিল। তংপরে শবনাচার্যোর প্রাত্রতীব হয়। তিনি সম্ভবক
ইংরাজি নবম শতাব্দির প্রথমেই জন্ম গ্রহণ
করেন। ইনিই বেদান্ত-শার প্রাক্তীবিত রবেন। বেদান্তেল অবৈত্রাদ ও মানানাদ প্রকার ভারতের এক প্রান্ত হইতে আর এক প্রান্ত পর্যান্ত প্রচার করেন। এই
সমন হইতেই অবৈত্রাদ মত শাধারণে
ক্রতান্ত আদৃত ইইরাচে।

দে নাহা হউক, সাংখ্যদর্শনের প্রাহ্র্ডাব একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। মতদিন ভাগ্রিক ধর্ম থাকিবে, ষতদিন তারিক ক্রিয়া কাপ্ত আমাদের দেশে বর্তমান থাকিবে,তত-দিন সাংখ্যমত একেবারে দ্র হইবে না। আর্যোরা বর্ম ব্রিয়াছিলেন বে, সাংখ্যের সমান জ্ঞানী নাই,কপিলের মত পণ্ডিত নাই, তথ্ন এক সম্যা ইহার কত্দ্র প্রাহ্র্ভাব ছিল, বেশ ব্রা যায়। আমরা এছলে সেই ফাথ্যদর্শন কি, ভারাই সংক্রেপে দেখা-ইবা,

সাংখাদর্শনের প্রথম কথা, জিবির হুঃপ
নির্ভি কিরপে সম্ভব, তাহাই দেখাইয়া
দেওয়া। বজাদিন নাছবের ইহজীবনের সহিত
মংশ্রব থাকে, বজাদিন ভাহাকে একজন্ম
হইতে আর একজন্ম দুরিয়ম নেড়াইতে হয়,
ডত দিন ভাহার এই হঃথের সহিত মুর্ফ
অনিবার্য। অভএর মাধ্যমের ঘাহাতে হঃগ
নিবারণ হইতে পাহর, ভাহারই হল চেষ্টা
করা, তাহার উপাস্ত ক্রির করা, ও তদক্ষমারে
কাণ্য করাচ একাম্ত কর্বর।। এক ক্রায়,

বাহাতে মান্ত্ৰের মুক্তি হয়, এই সংসারের দহিত সমন একেবারে রহিত হয়, ভারা দেখান সাখাদর্শনের উল্লেখ্ন।

व्यक्षत इश्वाकीटक गार्टाटक गरना-विकान वा (Philosophy) बदन, मारकार-দর্শন সেরপ নতে। ইহাতে Science এবং Art at Practice Seas with 1 প্রথমত সামাবার দেবাইয়াছেন বে, মাছবের আশ্বা প্রবৃতি হইতে সম্পূর্ণ শ্বতর। জানাদের মন বা বুদ্ধি বৃত্তি, ইচ্ছাবৃত্তি বা কাৰ্যাকানিশী বৃত্তি প্ৰণি প্ৰবৃতি হইতে লাত। সাম্যকার একথা প্রমান সারা। হিশেষরপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। মনেরণ রবি গুলি কি কি, তাহাদের ক্রিয়ারপা প্রকৃতি হুইতে ভাহারা কিরুপে কাভ, তাহা সাঞ্জাকার বিশদরপে নেপাইরাছেল । শেষে তিনি প্রতিপর করিয়াছেন রে, আসাদের আত্মা প্রকৃতিল,মন হইতে সম্পূর্ণ পুথক। ভবে বত দিন এই ৰগতের সৃহিত আত্মার সম্বন্ধ থাকে,তত দিন তাহার সহিত মনের কখন জতান্ধ বিচ্ছেদহর না। মৃত্যু কালে আত্মা মনের মহিত সমিলিত হইরা, পঞ্চোতিক শনীর হইতে বিভিন্ন হইখা याय। धरे महनद महिल मध्य बाहारण्डे পাত্রা জগতের নহিত লিপ্ত থাকে। এবং তাহাতে পুনর্জন গ্রহণ করিতে হয়। স্তরাং मा भागरङ जिविध कृत्य मिनावरमृत क्छ --আস্থার মৃক্তির জন্ত, প্রকৃতির সহিত তাহাক मध्यव धरकबांद्य विक्रिय क्त्रिएक स्टेटन-মনের সৃহিত ও তাহার সংখ্র দুর কবিতে रहेटन ।

ষাত্র্যপর্শনের মৃত্য বিবরণ অতি সং-ত্বেলে সাত্র্যকারিকাতে বিবৃত্ত আছে। আমনা এই গ্রন্থ অবসমন করিয়া মাত্র্য- দশ্নের মূলভত্ত পাঠকবর্গকে জ্ঞাপন করিব।

माधामरङ इःव जिविश-वाधाश्चिक, আধিবৈবিক ও আধিভৌতিক। বলিরাছি ভ, এই ত্রিবিধ ভঃগ নিবারণের উপার স্থির করাই এই শারের উদ্দেশ্ত। শ্রুতিতে এই ছু:খ ভূরীকরণের বে উপার উলিথিত আছে, তাহা অতি সামাত, জটিল, অবিভন্ধ, वमण्वं । वनारशकीय। देशांट इःव-ত্তবের আগত নিবারণের উপায় নির্দ্ধাহিত थाकिरण ७, इंशास्त्र अटकवाटक विनान कति বার উপার স্থিরীকত হয় নাই। যে জান ধারা ব্যক্ত ও অব্যক্ত প্রকৃতির ক্রিয়া এবং জাঝাবা পুৰবের স্কুণ উপলব্ধি হব,ভাহাই ट्यां खान-देश शातीर मुक्ति मानाविक इस । माधाकात म्याहेसांहिन द्य, मन, दकः ও ভগঃ এই তিন শক্তি বা (প্ৰাংগ্ৰি ?) সামাবিছা বে মূল প্রকৃতি, তাহা অবিকৃত। ইল হইতে পুকবের দায়িধা জত মহতাদি প্রকৃতি-বিকৃতি সাত প্রকার। প্রহৃতির সম্পূৰ্ণ বিহুত অবস্থা ষোড়শ প্ৰকাৰ এবং পুরুষ, জবিহুত ও প্রাকৃতি ইইতে সম্পূর্ণ ভিন ।

এ তর কিরপে প্রতিপয় করা বায়,
তাহা সাধালার বিশেষ করিয়া দেখাইয়াতেন। তিনি ন্যাধ যুক্তি (বা logic
শাল্রের মূল হ্তা) অবল্যন করিয়া, কিরূপে
প্রিনর নিভান্ত হইতে পারে, ভাহা বুকাইরাশ
কিয়াতেন। তালার মতে প্রমাণ (Inference) তিন প্রধার—প্রতাক্ষ, সহ্মান ও
আপ্র বাব্য বা প্রতির বচন)। ইয়া
ছইতেই সর্ব্ব প্রকার প্রমাণ নিভ হত।
সাখ্যবাতে ইহাই প্রের প্রমাণ। ইথা বারা
প্রমেষ বিবরের তম্ব প্রধাণত ইথা বারা।

বিষয় সকল (olijects) আয়াদের ইতিফ আহ হইলেই প্রকামীত্ত ইয়।

অন্ত্রান তিন প্রকাষ প্রবিৎ (diduction) শেষবং (induction), ত ন দাল
(analogy)। এবং বেদের প্রদাণই (আচার্না)
ও ব্রন্ধার বচন) আগুলাকা। অধ্যান
বারাই সামান্ত অভীপ্রিম পদার্থে জান
ক্রনাম। ইন্রিম-গ্রাহ পদার্থেরই প্রিচাঞ্চ
হয়। এবং এই উভয় উপারে বাহা হিনীক্রভ হর না, ভাহাই আপুবাকা বাহা
দিলান্ত করিতে হর। অধিক দ্বহ জন্ত্র
যা জন্তান্ত নৈকটা বশত ইন্রিকের দোল
ভন্ত-অন্ত্র্যনক জন্ত-অন্ত বন্ধার
ভন্তিভূত থাকিলে এবং স্বান্ন পদার্থের
স্বিভিত্ত থাকিলে এবং স্বান্ন পদার্থের
স্বিভিত্ত থাকিলে, ইন্রিম্প্রাহ্ প্রা(প্রির প্রত্রাক্যিন্ধি হয় না। স্ব

সাঞ্চাকার জনতের মূলতথ প্রমাণের
এইরপ উপাল নির্দেশ করিবা কিরাপে
ভাহার অভিত্ব হির করিয়াছেন, ভাহাই
দেখাইরাছেন। ভাহার মতে অসং হইতে
সতের উৎপত্তি সক্তব নহে। থাহার
অভিত্ব আছে, ভাহা অসং হইতে উৎপত্তি
হইতে পারেনা (nothing comes from
nothing)। উপস্কুক কারণ হইতেই তর্মপর্ক
ভার্য্য উৎপত্ত্ব হারণ হইতেই তর্মপর্ক
হার্য্য উৎপত্ত্ব হারণ হার্য্য, কারণের সর্বপ
বা) সমপ্রহৃতি। আর বখন শাহা বিনট্ট
হয়, ভাহা তথ্ন আপন কারণেই। বিশীন বর
—ভাহার একেবারে হবেশ হল্ত না। আর
একক্ষা, কাষ্য অপেক্ষা করেশ অনিক হন্দ্রভর্ম ও অধিক বাপিক।

এই কথা বিভাগ করিবা শাঝাকার বলিরাছেন যে, মূল প্রকৃতি অভি ক্স বলিরা তাহার উপলব্ধি (প্রভাক্ষিত) হয়

मा। किंद छाई वनिया मनशकृष्ठि मारे,। একৰ সিহাত যুক্তিসমত নতে। কাৰ্যা হটা তই তাহাৰ অভিত্ প্ৰমাণ হয়—(এবং मा उ अक्रिक प्रवार्थके जिल्लाचिका विनवा, খল প্রকৃতিও যে বিস্তৃণ সম্পান বা তিনটা মলশক্তিতে গঠিত, তাহাও প্রতিপর হয়)। মহৎ প্রভৃতি সমনমূই প্রকৃতির কার্যা। ভবে ৰাজাবভাৱ বা জক্তির বিহুত অব-ভাট যে ধর্ম অবাক্ত, প্রত্তির ধর্ম তাহার বিশরীত। উছোর মতে ব্যক্ত বা ইজিরতাই পদার্থ সকলের সাধারণ ধর্ম এই যে, তাহারা चट्डिक, चनिछा, श्रीद्याय, क्रियानीन, वहजल, काइगावीन, कांत्रपटे नीन इस. ७, ब्रद्धरिविष्ठे। आत वितिशाष्ट्रिक, व्यवाक প্রকৃতি ইহার বিপরীত গুণবৃক্ত। তবে বাক ও অব্যক্ত প্রতৃতি উভরের সাধারণ ধর্ম पार (या, 'डाशांबा जिल्लाचुक, कड़, (माशांबन) অচেতন, ক্রিয়াশীল (প্রস্বধ্রী), ও আমা-দের জানের বিষয়ীভূত (objective), কিত পুরুষ ইহার স্পর্ণ বিপরীত।

शाकात त्यशहेशाहम त्य, यथन विविध अवार्ध माद्वतहे अविधाय आहर, मगगग आहर, (अवीर वयन छाहाता कछक्षित गादातम खगिरिष्टे);—वयन मिळ हेर छिए छाहातम खगुलि वा छैर पिछ हत्र— यथम त्कवन कातम हर्दे छाहे कार्यगार अविध हत्र, ध्वत आक्रियान छात्र कात्र विभिन्न हेंग, छयन अखिभन हरे छाह त्य, ध्वत वाक्रियान कार्य हत्र व्यव वाक्रियान कार्य व्यव वाक्रियान कार्य वाक्रियान कार्य वाक्रियान वा

সামামতে পুৰুবেরও অন্তিম প্রমাণ-সিদ্ধ। কারণ, অভের ঘতাই পদার্থের সংযোগ (Creation) সম্ভব | আর প্রার ভিত্তে পুরু-খের অধিষ্ঠান আছে, নতুবা প্রকৃতি হইতে বতঃ সৃষ্টি সম্ভৱ নহে। আর এক বধা, সাখ্যকার বলেন, যথন সহল পদার্থই ডিগুল-বিশিষ্ট, ছখন ভাষার বিশরীত ধর্মাক্রাম্ভ অঞ কিছু পদাৰ্থ আছে। সাঞ্চলতে এই পুরুষ বা আত্মাই কথ্যস্বল ভোগ করে এবং मुक्तित वर्ण (छटें। करता प्रवृत तुरा नाइ, তাহাতে এই বোধ হয় যে, সামানতে পুৰুৰ এক, সাখ্যা-পড়িতগণই এ কথা স্পষ্ট ক্রিয়া বলিয়া গিয়াছেন : তবে এই বহুরূপ জগতের সংশ্রেষ তাহা বহুরূপ প্রতীয়নান হয়। অনু মৃত্যু অনু, আমানের वेलियात वहच वछ, अक मभासवे विखित লোকের মনে নানাপ্রকার প্রবৃদ্ধি উদ্বেশিক হয় বলিয়া ও তিভাগের বিভিন্নতা ক্ল পুরুষের বছর সিদ্ধ হইয়াছে।

पूर्व (प्यान इहेबाइइ (द, क्षक्रित वाहा प्रमान प्रकार पर्या प्रमान प्रकार प्रमान प्रमान विभागी । यह यथर मध्य प्रमान प्रम प्रमान प्रमान

বে তিওণের কথা লেবা হইল, সাধ্যাকার ভাষার প্রকণ নির্দেশ করিরাছেন।
ইহার নতে সন্ত, রক্ষা, ভ্যা প্রকৃতির এই
তিনপ্তব বা এই ভিন্সক্তি; ইবারা ব্যাক্রমে
স্থাত্মক, হংগাত্মক ও মোহাত্মক। সহ-

শকি প্রকাশ করে, বলংশকি ক্রিয়া বা গতি উৎপর করে, আর তমঃ শক্তি আবরণ করে বা হতি ও ক্রিয়া বন্ধ করে। ফরাদী-পণ্ডিত मागटमें हेशाब गाम कतन कविशाद्य,-- Essentia (Essence zi Spirit), Impetus (Energy), Caligo (Inortia), Estat প্রস্তার পরস্থারকে অভিভূত করে, আশ্রয় करा, छेरभन्न करन, अवः धक्की अभवतित সহিত জীড়া করে। সর্পুণ, লঘু ও প্রবাস্থভাব : রল: ৬৭, টাডেরক ও চঞ্চলতা-কারী: ভনঃতাৰ, তাক ও সাবৰণকারী। পরুস্পর বিক্রবন্দ, তৈল স্লিভা ও ক্ষমি मःयारण अनीरणब छात, अहे छन छनि প্রশার বিষয় ধর্মাক্রান্ত হইলেও, তাহারা धक्य बार्ग करहा धरे जिल्ल रहेरल, 'বাক প্রকৃতির ক্ষবিবেকাদি ধর্ম জলো। व्यवः कार्या कांद्रानंद जनायुक दिवसा वह বাক প্রকৃতির বিশিগভার হইতে, অবাক প্রাকৃতিও যে অিগুণ্দশার, তাহা সির হয়, ध्वर (व (वृक्षय) बिश्वनायक महर, ठाहा (य ইহার বিপরীত ধর্মায়ক, ইহাই সিদ্ধান্ত হয়।

ভংগরে সাঝাকার মৃণ্পাছতি হইতে পুক্ষের নারিলে কিলপে এই পরিদ্ধানন লগতের কমি হইলাছে, ভাহাই দেবাইলাছেন। ভাগার মতে শ্ল প্রতি হইতে প্রতি হয়। ভংপরেই এই সহজর হইতে ক্ষ্মার উদ্ভ হয়। এই অহম্বারের যোড়েশ পরিশান হয়,ভয়ালা প্রকৃতনালে হইতে পাচ রল ভূত ক্টি হইন্যাতে। ইবার সধ্যে বহু গুগাধিকা, কেছ

শান্ত, নজো ওণাধিকো কেই ছোত, আন তমোগুণাধিকো কেই কছবং ৷

আমাদের সকলের যে বৃদ্ধির বিকাশ হয়, তাহা এই সহানের অংশ মার । ইহা লগত ব্যাপ্ত এবং সাংখ্য-প্রিতদের মতে প্রকৃত ভগত জ্বী বা ঈশ্র। ইহার ফে অংশ আমাদের মধ্যে আছে, তারাই আমাদের বৃদ্ধির্তি, তাহাই আমাদের অধা বসায়। আমাদের জ্ঞান, বৈরাপা, এথাণা প্রভৃতি সাত্রিক ভগভলি এই মহদ্বের ক্লা এবং ইহার বিপ্রীত ভগভলি ভামসিক।

আমরা পূর্বে মহতত হইতে বে অহলা-(तत शृष्टि इत, दिनताष्टि, माधाकात दलन, সেই অহলার অভিমানাশ্বক। ইহা হটতে চ্ছিত্রপ স্টি হইয়াছে। প্রথমত ইহার রাহসিক জংশে পাঁচ কর্মেন্ডিয় ও পাঁচ ভানেজিয়; -- সাত্তিক অংশে মন, আর সর্ম-খেবে পক্ষ-ভন্নাত্র উৎপন্ন হয়। এই পঞ্চত-নাত্র ভাষস ও ভৈলস (রাজসিক) উত্তর-विश व्यक्षात इटेट्टरे स्टि इटेश्वार । हकू. হুৰ্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক, ইহারাই পঞ্চ ভানেত্রিয়—আর বাক organs of speech পানি, গারু, পাশ ও উপত্ত এই পাঁচ কর্মে-ক্রিয়। রাজসিক অভ্যার হইতে এই দশ देखिए भक्ति अधरम सृष्टि द्वा । मन, कान क কণ উভয় ইভিয়াগ্ৰক (বা সমধ্যী)। বাজ-বিক মন ইন্দ্রিগণের সমধ্যী বলিয়াই তাহাদের অংকলক (বা পরিচাশক হয়)। द्यम दि छर्गड एडएम दाइनमार्च नदन नाना ध्वकात, त्महेकण यन । नामांकण व्यवशासक वस । मान्याकात अरे मन देखि-ब्राटक भगावे देखित विनिद्याहिन-ध्यदः शह-বলী বাংআপতিভগ্ন ইহাদিগকে এক क्वे देवा विविद्याद्य ।

প্ত জানেভিন্নগণের পরাদি আলোচনা (প্রতাক) মাত্রই আনাদের বৃত্তি উত্তেশিত হয়—(ক্রিয়া করে) আর বচন, আদান, বিহরণ, উৎসর্গ ও আনন্দ ইহাই পঞ্ কর্ণোন্তিয়ের রম্ভি।

आगता এই उटन विनिधा बार्नि ता. সাধ্যকাবিককার জগৎস্ট দেশাইতে विद्रम्य (जेशे करतन नारे। माना- खनहरनरे ইহার সবিভার বিবরণ আছে। পূর্কে বে সৃষ্টি প্রকরণ উরেখ করা হইল, তাহা वाष्टि वा individual क्षेत्रश्या । अरेहेक कात्रिकाकादतत्र थीति मटनादिखान। কিরপে আয়া প্রকৃতির সহিত স্থিলিত হয়-কিলপে ভাষার সন্নিহিত প্রকৃতির মধ্যে বিকার আরম্ভ হইরা—তাহা হইতে व्यथरम वृद्धि, व्यव्हाव, मन, तम देखिय, तम তরাত্র গুলি স্থাই হইয়া প্রথমে শরীর সংগ-টিভ হয় কিরপে এই শুলা শরীর, মাতা পিতৃত্ব তুল শ্বীরের সহিত একলিত ইইয়া क्षेत्र शहर करब-किन्नरम अहे स्था भवीत, যত দিন আত্মার দক্তিনা হয়-প্রকৃতির সহিত অতাভ বিজেদ না হয়—ভতদিন (अथवा धानव कान नयांड) वर्डमान थारक. —এই সকল তত্ত দেখাইয়াছেন।

মূল সাংখ্যা হতেও এইরূপ ব্যতি (বা individual) হাই দেশাইরা ভাগা ইইভে(generalisation দারা) দমতি হাই (বা universal dreation) অনুমান দারা প্রতিপন্ন করিনা-ছেন। আমরা এইলে কারিকামতে বাই ক্ষের কথাই উল্লেখ করিব। তবে শাণ্ডর সাংখ্যাকারের জনত হাইব প্রক্রিয়ারও আভাস দিলাম। বাহুবিক সংখ্যাপাল্লের যুল উল্লেখ ধরিলে স্বান্তি হাই প্রক্রিয়ার স্টিতত্ব ব্ৰিলেই জ:৭ নিবৃত্তি বা মোকের উপার ব্ৰিতে পারা যায়।

সে বাহা হউক, আমরা পুর্বের বৃদ্ধি ও ইন্তিরের বিষয় ববিরাতি। দেশাইরাতি থে, বৃদ্ধির বিশেষ ধর্ম অধ্যবসার (intellect), অহতারের বিশেষ ধর্ম অভিযান (feeling), আর মনের বিশেষ ধর্ম সভন্ন (willing),এই বৃদ্ধি, অহতার ও মন, আর দশটা ইন্তির, এই এরোদশটীকে করণ বলে। প্রাণাণি পঞ্চ বায়ু, সাংখ্যা-মতে, এই এরোদশ করণের সাধারণ ধর্ম।

करें आशिष शक वांत्र कि, তांश विरश्व कर्ला- क्या यांच ना। वजन्द द्वियांकि, ठाशंटक द्वांच स्व दंग, क्ये १३० वांच्य गर्मा आग पथन मकरण्य शिव्हांचक, क्यान स्थारक आगता Feeling of respiration (vitality छ) विलय्ज शांति। अशांन वांच्यक Feeling of secretion, नमानवांच्यक sonsation of Digestion or of alimentary canal, जिमान वांच्यक organic sensation of nerve, आत बान्न वांच्यक organic feelings of circulation and notrition विलय्ज शांति। रचन मारश्यत Muntal Science क्या वांच्य चार्यन विशेष अशांप रम्पन।

নাআগণন মতে, প্রভাক্ষ সগরে, আমাদের বৃদ্ধি, অহমার ও মন এবং দশ ইন্দ্রিরের
মধ্যে কোন একটা ধূরপথ অথবা ক্রমেথ
উত্তেজিত হয়। কিছু অদৃশা বস্তু সহকে
দি আগাদের মন, বৃদ্ধি ও অহমার বৃত্তি
উত্তেজিত হয়, তবে ভাহার পৃর্কে কোন
সমরে ভাহা ইন্দ্রির-গ্রাহ্য হইরাছিল,
বৃত্তিতে হইবে। (শেলের সাহেবের
representative faculty ক্তর্কটা এই-

কণ।) করণভাল এইক্লণ পরস্পারের সাহাবো নিজ নিজ রুজি জহুমারী জিলা। উৎপর করে। ইংবা আত্মার জন্তই কার্যা করে, নতুবা আরু কেই ভাহালিগাকে উত্তে ভিত করে না।

এই করণগুলি প্রথমত আহরণ করে (perception) হংশরে, বারণ করে (consciousness) নাংগাকার থবল, এই করণগুলির কার্যা দল প্রকাশ, জানেজিয়ের গাঁচ, জার কর্পেজিয়ের পাঁচ। ভবে ইহার মধ্যে কতক-গুলি হার্যা, কছকগুলি হার্যা, কার কতক-গুলি প্রকাশক। (কেই কেই বলেন, পাহিত্যর প্রথম) করা বলিলে "application of an organ to the object to which it is adapted" এই কথা ব্যায়, আর ধারণ করা বলিলে আমানের কর্পেজিয়ের কার্য্য ব্রার, অথবা জন্তঃকরণ বৃত্তির ক্রিয়া বা প্রাণ সংরক্ষণী জিরা ব্যায়।)

একণে ব্যা গেল যে, সাংখানতে অস্তঃ
করণ roind অিবিধ;—বৃদ্ধি intellect,
আহন্তার feeling, আর মন willing।
আর বাক্ত বৃদ্ধি দশ্দী, তাহারাই, পদার্থ
সকলকে জাপন করে (সেই জনা তাহাদের
প্রত্যক্ষ হয়); বর্তমান কাল লইরা বাহ্যব্যক্তি-আর তিকালে গইরাই অস্তঃকরণ।
লাংথাকার বলেন, পথা জানেস্তিয়ে ছল
পদার্থ সকলই গ্রহণ করে, তবে কোন কোন
জবস্থার (বোগ অবস্থার বা উচ্চতর দেব
তার পালে) ভাহারা হলা পদার্থও গ্রহণ
করিতে গারে। কল্পেলিয়ের মধ্যে বাকের
(organ of speech) বিষয় কেবল শন্ধ।
আপর চারি কল্পেলিয়ে পাক ভৌতিক সমুদার
স্থা বিষয়েই গ্রহণ করে।

নাঝামতে বৃদ্ধি প্রভৃতি তিন অন্তঃকরণই সমস্ত বিষয় উপল্পন্ধি করিপার সূল
কাবণ। এই হল্প তিন্টীকেই প্রভৃত করণ
বলে, দশটা ইজিয়াক কোনল ইহানের দাব
বলা যার মাত্র। এই তামোনশ করণ পরপর বিভিন্ন, ইহারা জিল্প হইতে লাত,
অবচ প্রদীপের ভার বিষয় সকল প্রকাশ
করে। ইথারা প্রহেরই জনা সমন্ত প্রকাশ
করে। ইথারা প্রহেরই জনা সমন্ত প্রকাশ
করে। বৃদ্ধিতে প্রেরণ করে, আর বৃদ্ধি
ছইলেই প্রক্রের ভারা উপল্পন্ধি ছয়।
সাংখ্যমতে যে বৃদ্ধি হইতে সমন্ত ইজিয়গ্রাহ্ম প্রায় প্রস্তি ও প্রক্রের মধ্যে
যুদ্ধ হইতেই মূল প্রক্রিও ও প্রক্রের মধ্যে
যুদ্ধ প্রত্তে অব্যাত হওয়া বার।

পুর্বে যতদুর দেখান হইল, তাহাই
মাংখাশাজের মনোবিজ্ঞান। যতদুর দেখা
পোল, তাহাতে এই বুঝা যার যে, সাংখাকার
আতি সংখেপে, আল কথার মনোবিজ্ঞানের
প্রায় সমুদার মূল হত্তেলিই দেখাইরা দিয়াছেন। প্রবন্ধ বাহলাওয়ে আমরা এবিষয় অধিক বিশদ করিয়া দেখাইতে পারিলান না।

आयता भूटलं दिन्याहेगाहि दि, स्नीत नाशांत्रण जिन श्रेकात, धक एक महीत (हेश भूक्टपत नाशिता खर्याम्स कर्मण थान भक्काखाळ गठिङ) धरे बना देशांक दिन विद्यास्त गठिङ) धरे बना देशांक दिन विद्यास्त गठिङ) धरे बना देशांक दिन विद्यास्त महीत्र विद्यास्त भवीत्र हिंग धक्काखाँ (मार्था-श्रेक विद्यास्त महीत्र विद्यास्त महीत्र व्याप्त व्याप्त महीत्र व्याप्त महीत्य व्याप्त महीत्र व्याप्त

subthe bod Vierations

<u>थ</u>त काः

ুভাগ ভোগ

, 11 f

denta

·

জন্ম অনৈহণ্য প্রভৃতি দানাই প্রবেষ লারিধ্যে প্রকৃতির বন্ধন হর। আর পুরুষ ইহা ভাহার নিজের বছন বিবেচনা করে। প্রকৃষ্যার ভানের দানাই কেবল মুক্তি হইতে পারে:

हेंदाव कछ दिहात, खन्य, खन्य, कुलक आखि, तान शक्कि देशाय व्यवस्त कृतिए इहेरक। हेहांच गर्धा खबन, मनन, ও নিদিখাাসন, ইহাই জানের প্রধান উপ-করণ। সামাকার বলেন মে, তাহার পূর্বো-রিধিত পঞ্জিংশতি তব বিশেবতাণে উপ-লভি করিতে পারিলে এই শ্রেটজান উৎপন্ন क्हेरवे (ब,—"जाबि किट् नटर, आंगाई किह नरह, ও जागांत कछित्र नाहे।" এक कथांत्र आमानित लोक्डिक कर कान नृत स्टेरन, আকৃতির সহিত জান্তার বন্ধন ঘুচিবে ও चाजात मिक इंदेर। माधाकात तरनम, আত্মা এইব্রণে প্রকৃতির স্বরূপ অবপ্ত হুইলে,প্রকৃতি আগনিই আয়াকে পরিত্যাগ ক্রিবে তথন ধর্শাধর্মের কিছুই কল হইবে ना । जांबाकात, बादांत এই अवतात প্রকৃতি ভাষাকে কিন্তপে পরিভাগে করিবে, णाहां न्याहरू किहा कित्रशाहन। याहना লয়ে আমরা সে বিষয়ের এণানে আর অবভাবণ কবিলাম লা।

आगरा उठकर मारणापर्गरमंत मात मूर्य उत्तर किलान । ए भारणाक्ष्यम्यक आहीर पार्था विका मर्गदार्थ काम विवा भिन्नाहम, छोशाव हुए मृत् यर्थ पामनी वद्दा दिशाहेताय। भारता भारतम्य वह स्तान पार्था दहेत्त, (महे मृक्ति नांस करिता। कि प्रशंस व साम दश्मीत मस्त्र नाहै। स्तामरा भूत्र्य (मयानेपाहि, वह श्रद्ध हिति श्रद्धां प्रस्तु (स्थानेपाहि, वह श्रद्ध हिति

(अशक), विष (कारत नीन) अवः अविक (মূল প্রকৃতি ভাব)। ইহার মধ্যে বিদেব অবভা আমাদের ইত্তিয়ের প্রতাকীভূত হঠতে পারে, কিন্ত ছাহাতে অনেক বিষ আছে। ইহা বাতীত প্রতৃতির ইন্নাবস্থা উপল্কির উপার কি ও বলিয়াছি ত,প্রকৃতির श्रक्तश व्यष्टे डेशनिक ना कतित छ मुक्ति नाहै। সাংবাকার বলেন, এই আবা छ প্রকৃতির সম্ভূপ উপলব্ধি করিবার উপাত্ত, (दान । रामन वृक्ति दान शृरसामिथिक लक्ष-বিংশতি তবু অনুমান করিতে পারিব, সেই-রূপ বোগবলে ভাহার স্বরূপ উপদ্ধি कविटल ममर्थ हरेव। अहेतरल मिर्सिकस-ভাবে বোগযুক্ত হইদা প্রকৃতির শ্বরূপ উপ-লক্ষি করিবেই তাঁহার সহিত আলা বিজিয় इटेट भातित थवर छाडा इटेरमई मुकि इडेरद ।

অতএব সাংখ্যশালে প্রথমত ত্রিশ্তর নিবৃতি বা স্কিন্ন উপান ছির করিতে গিলা নেরপ প্রশালী অবল্যন বরিসাছেন, তাথা এই।

- (১) কিকপ যুক্তি বা তর্ক শান্ত (mothod of reasoning or Logic) অনুবাধন করিরা তর ভিত্ত করিবেন, তাহাই নির্দেশ করিযাছেন।
- (২) তৎপরে এইরপ মুক্তি ভাবনখন করিয়া কার্যাকারণ সম্বন্ধ কভকগুলি মূল মৃত্য (axioms) ধবিলা লইয়াছেন।
- (৩) তৃতীয়ত, তিনি উনিধিত যুক্তিবলে এই ব্যক্ত লগতের মুলে, (nadarlying)
 যে অব্যক্ত লগত আছে ভাষাই দেখাইলেন, তাহার ত্বণ কি, তাহার কার্যা কি,
 ব্যক্ত তৃত্তবাক্ত লগতের সাগারণ ও বিশেষ
 ধর্ম কি, তাহা দিরীকৃত করিবাছেন।

- (৪) তৎপৰে ভিনি, অব্যক্ত জগত কেন মুক্তিনিক, ভাষা দেগাইবাছেন, প্ৰবেদ অভিয়ন্ত মৃতি নথাত এবং পুৰুষের দশ্ম কি, ভাষাত দেগান ইউয়াচে।
- (4) এই বাজ ও অব্যক্ত জগত হৈ ত্রিগুণাত্মক,মেই ত্রিগুণের অরূপ ও ধর্ম কি, ভাগ সিরে করা হটিয়াছে।
- (৬) অবাক্ত কংত হইতে কিব্রণে বাক্ত লগত স্টে হইন, ভাহাব আভাস দেওয়া হইনাতে।
- (१) তৎপৰে সামপার মনোবিজ্ঞান।
 সংক্ষিপ্ত হৃত্র পৃশুকে গত দূর সভব, এই
 মনোবিজ্ঞান বেশ বিশ্বিরপে নির্দেশ করা
 হুইয়াছে।
- (৮) তংপরে শ্রীর বিজ্ঞান— ত্রণবীব, ক্লা শ্রীর বিচার,—জ্লা, মৃত্যু, পুনর্জয় প্রভৃতি তরেব আভাস দেওবা হইরাছে।
- (৯) সর্কাশেষে জ্ঞানের কথা বলা হই-মাচে। সে জান কিরুগে উৎপন্ন হয়, কিরুপে মুক্তি হয়, তাহা বিশেষ ক্রিয়া দেখান হইরাতে।

সাংখ্যের এতগুলি তত্ বিশন্ন কবিয়া বৃদ্ধান সভজ নহে! আমরা এই জুদু প্রবচ্ছে কারিকা অবস্থানে ভাষা নির্দেশ করিলাম মাত্র। মূল সাংখাপ্তের যুক্তি অলেক সমত্র জটিল – মনেক সময় সামাত বলিয়া ব্যাস্থান করেন করেন ও জুর্লনের

महिराम डांडाव बद्धा खद्यम कतिएड गी. পারিলে, সাংগ্যদর্শন আপাতত **অসার** বলিয়া প্রতীয়মান হইতে পারে, বিশেষভ माःशा अकृष्ठि मर्नमभारत (य युनानुगद्धारी या a priori वृद्धि व्यवज्या कहा इहेताइह, लाहा धार छन्तिक महाकीत विकारनव मयद्य विरम्ब जाम्ड इद्र मा, वा विरमवक्रम পুথ বাব না। আর এক কথা, আধুনিক বিভান পড়িয়া কড়বাদ আমাদের লাড়ে হাড়ে বিশিষ্টাছে, আমরা প্রির্ভ্যান কড় ক্পতের বাহিরে যে আর বিছু আছে,ভালা क्टकबादन धात्रण। कदिएक भावि ना,--एय ণ্ডিনতে তালার শিক্ষান্ত সম্ভব, তালা অদাব: মনে কবি: কাজে কাছেই আমধা প্রকৃত পক্ষে সাংগ্য প্রভৃতি প্রাচীন দুর্শনশ্র देखिवाद अधिकाशै गहि। छत्य (य विकास आगामिश्रक छडवानी, প্রভাক্ষবাদী করি-मारहा, (अहे दिखानहै यक व्यक्ति नुक्षा माहित्या छडरे जामात्वत क्ष्राल एवं बहेर्य-क्रम्ब কারণ রূপে যে অনস্ত শ্রিক নিহিত রহি য়াছে,—বে অবাক্ত অগত ল্কারিত বহিরাচে, डाँगे क्रांच करण माहेकरण वृक्षा गाहेरव। उथन माःभा सङ्डि आजीन म्मरन व विक व्किन, जाहराद मासर (म मजा निविष्ठ चारह. ভাষাৰ আদর করিন্তে শিশিব।

धीरमदन्स विषय वस्तु ।

শেয়ে অশ্রু ঝরিল।*

বৰ-হত পতি দেহ গৃহে ফিবি আ নিল ;
লা কৰে নয়ন, না সত্তে বচন ;—

সে ভাব নিব্যি স্থচনীগ্ৰ, "রোগন অপ্না নিশ্চয় স্বৰ," স্বে কাণ্ডেণি ক্রিল।

[·] After Tennyson's Song - Home they brought her warrior deal -- Vide the Princess, Beginning of canto VI.

বী প্রথ ব্যক্ত জন গতের বীরে পাট্রন । বালন, রম টার চরের সংখ, ভাষ্ত বাহুন, অর্থতি উপার । মানুধ নিজ্ঞান, মান্ত্রত বালার স্তম্মা ভাষ্থ সনিব ।

গ্ৰিক ট্ৰিকিন্তি বিজ্ঞান কৰিব : মূহ্য শ্ৰাপ্ৰিয়ণ কৰিব। গ্ৰাম চৰিত্ৰ প্ৰিক্ত মুখ-সাব্ৰণ, - শন্তি নামাৰ লং কো স্পত্ন. সমূল মি¦ ভবু ক্ৰিল ∤

নং তি নাৰ্যন কৰ্মী নীৰ পিছ আন যা, ব্যাল কিছিলে কোলে কিবনা ; — ু ুট্টল নমন, বহুলা আমাৰ, জুটিল কুমা, নাৰ্যভোৱে আমাৰ বাংচিত তেনোৰ লাহিব্যা

दै वत्रमान्य विज्ञात

जिक्दरण।

वृत्ति वक्ष व रापन विविध तथा छ। इ.८१ श्रीकृष्टत अन्त । धरे दिनावन সাৰ জড়ি উপলেও ব্লঃ 7:777 মত্র ভূরেনিস্তিপ্দ স্থেরের জন্ম ভনী, केल पुष्टित में इस करें-इला, - इहे ি তেবৰ ভাষা তেখিব ছবল আৰি का त अहाराक,-दिखान भनानत हुन लाइसर र दिन कह भी घर आह माहिन दिस् इडेब्रा शिक्षाह, −(शालाक वर्ग का- . कर ভর্মা পিন্তে বু ভাই, ক্ষান্ত্র কোন এক পক্তির ইক্লিব্লে আইবাইব কর,—এলগ, চল্ডিত কুল্ড ল পাহাটের ডেগাল প্রেড উন্সান্ধ প্রচার কলিতেকে, মুচলাং পশ্চাতি ুক সেং লেশ বাব স্থানিতিত, কান্যার পারে করন। পহিলা, পুল কুলে বা, ব্ৰেল্মাও বা, পাড়ীৰ ক্ষুত্ৰ টুপ্ৰাৰ্থ লা**ছ**েক জৰাইন্ট ক' বিং ভীরালার ভুটাভেডে: - তালাইট লিক্টে লুজে এটিয়া হয় কয়ে পালী আহি মর্গ খ্যে, মধ্য কছাতে আৰুগড়ের শিক্ষাজাতে ুড়ন কাৰি, আকাৰ ভাষাৰণা কি श्चित्रकृत अवत अलिएक छ । - ना किया तिया, তেই সধুনৰ স্থানে, অলপুৰ্গ্নাৰ গ্ৰে অভি-

क्रम प्रतिभा, प्रश्राष्ट । भाष्ट्राटक क्रम दिल्या, ्वराज धार्यक्र कृतिया. के वृक्षरम्भीव ভিত্র নিয়া প্রাপেনর আন্তবিভ চুইতের । डेक्टल प्राणात् कः कृत्यदे क्रियामपु **१**डे-্ত্তল, -- উন্ধান, উদ্ধানত কমিবা বার্থেছে, काबान प्रकारी आधार हर श्रेष्ठ (शाहका एक বিবৰ ১৯৮ গুলি ১৯৮, - সকল শোলা बिर्मावर घटना भंगात्मत औषा भगम পুরুষ্টে অব্ধার আর আবং ট্ আনিক कार छम, डेस्टान आह दिशक - आमिक আর বৈরাগ্য- দিবন মার বয় ী, একসানে ि विकास है। । अब यहाँ ये के प्राप्त ने ज़िन हेजा व्यवस्थान वर्ण के दिल ने ना भग विश्वा, कृषण अनुसद्ध किया १ १८ वट । स्थित अ खीकिशाना आजाल दिख्या इट्या भागी म्य इत्यात हार्ष्ट्रिया, भागन हाडेवा स्वरंपन एकारण हरिया एक तरह कर धार राजा । अन 京都有 小物介值 医芹草 12,1-16年 名東京 कर र विशा विशाद का निया शाहरियत গালে আৰ্শন গ্ৰহিড্ডেল্-ক্ৰণা ক্ৰছে धादितक दाल हे हिला, भिन्न प्रवाहेबा, जान-्करश्चरत् भन्न ४२१११६६, - ,शाधानातम सम्ब

पछ। छेळ्याव र जिल्लाक,- सरमाती विर्मात ह कर्ड दमस्मवरित । धन शक्तिहरू,--नि অংশন জি মুখেশন, তি স্তাব জাব ধবংগানে অবভীর্ ১টারেছে। বাজুদ এ ছবি দেশিয়া, ভ্ৰমণ্ড, মালেক, লিয়াপ্তৰে জনত कड़ाए श्रुविद्या हारिया, - क्रिनेश्वात, अद्रश्चीय, चार्क,—शिवुड छ।ती,- मरम्यारवन शिल्ल-कानदत मृद्य छिनिया दारिया, चिक्र-अन श्रम हिस्स अहे बद्धां परत क्षमकारनत स्थ লোগ দিয়া কুতার্থ হইতেতে।। সাদ্ধা-গুলন ভলে, সংকা স্নীতৰ দেবন কৰিয়া, এসন কোন পাষ্ড প্রিবীতে জাচে, যে ব্ৰুক্টাৰ করিয়া বলিতে পাত্রে, আমার জ লংগ ৰে'ন প্ৰিষ্ঠ্য গুটু মাই, যন আন্তঃ यारक बाहे - की वस सुधनय दिने द्वा नाइ ?

অ।ব এবাহানে এছ। ব্ৰক্ষ চইতে ব্রথপুত্র উৎদাহত ভারে জীবলগীলা থেবি-্ড্যেন, --বভ দেশের স্থিনতা বিশ্বেত करिल्लाक कड (प्रयु-शरिकाक दावि-রাণ বা পাথাড় চৃতে অরণা-রাশিতে প্রশাস উদাৰ কোল পাতিবা আৰ নিবেছে,--কি মধ্য এপ্রের গোণ। ধেলিকেছে; কভ গুলুৰৰ কিল্ল মুটিংড্ডে, -কভ ভাৰ-ভবঞ্চ winn effecte, affecte, an हिन्द् अरहा हिन्द्रिक हिन्द्रिक - स्व देवन ४ हेट अध्यक्ति ८ अम विश्वन, श्रान्यप्रवाद हता हुन विश्व- है आस उत्क्रमंत्री, छैदान, পদ্ধাৰ স্তিত ব্ৰন্ত সাক্ষাৎ ভইল, ভাৰতি ्याप्त प्राच दिलाहेचा, क्रमस्य क्रमस हर्राध्यः - नीवन भाषा चित्रकेन मिसा, देहे তক্ষ হট্যা পোশ , কোনো স্থানি প্রন শনিই নিব্ন আৰু কে কৰে কেৰিয়াছে পু ইৰা বুভাবে ইলাবভাবে দি,শিল, প্ৰাণত ক্ৰিয়

माहर जागलकर हरेन. - महानाम द्वा कति: इ करिए शाधावधी भवा, श्रृप्रेय-भारत क्रुडार्थ करिया, चाउरान क्रमा थितमा बुउँएक पाणिन । पानाह छेलाह वामा, तिरात डेलरत निष्य, निष्यमत डेलर्स जिल्हा. ৰক্ষ অভিজ্ঞা কভিনা, গভীৱ গৰ্জনে স্ক-লকে ভীত করিব, শেষে মেগনার কলে यशिका, आश्रवादक िमकान निवा शकी (व গভীৱতা, এশস্ত চলার প্রশন্ত ভা ইরারভাতে উদাওত। বিভিনা মিশিয়া নেখাৰে ্ম কি মহা-में कि माध्य के हर्देन, तम कथन ह त्माप नाहे, लाशिक तुलान शल मा। श्रीकरन की बन छालिया, अन्य अन्य हालिया द्य कि खुन, का बारभर जाद (लारका! डाहा कि विशय र একডা-বিখীন, দম্প্রদায়-মাবিত, বাজিত্ব পুলিত, গ্রাম-গলিত ভারতের ন্যাসপ্তা-मन्य कांध्र कि वृश्यिक श अस्तर्थक, अन्य असन ঢালিয়া, আপনার অভিযাক চুবাট্যা, গঞা-যমুনা-দেখনা লাছডি অসংখ্যা অস্থান লাভা ভট্টি কোলে ভূষিনা, অল্পিড ভাবে, অনস্থ সভানিস্কুতে বিলিভে ছলিল।। দেৱপ খে-বিষ্য জবাৰ মোহিছা, নে জাব দেখিলা সংসার বিভিত। সকল মারা, সকল মেন অভিক্র করিলা, শোষ মধ্যেলিক-কুলে উপপ্রিক इटेल : कुल का व बद्दान, अभीश काव अभीत, महीत खाँद है। व. मः वा छालक बाताक আর বিশেষ্কাশ্ত অভিরে, বেলানে একংখ মিলিভ ইইভেড়ে, সে স্থানের বর্ণন। আর আমহা কি কাছৰ ৷ সীমা অসীমে शिनि: डाइ, कृष कन्द्र इविएडाइ. होतन याता विश्वािष्ठ इंड उट ह द्वणारन, অংশুণা মাৰা মোটোৰ মাল, সে কহাৰতি-ভুগের খালা আও কি কবিবা! ভুগ ছু এলা এলপুত্র আকুৰে নেত্ চালিলেওলে,

इत्रोड्डा ४३१ दे व्यक्ति ম্নিডেছে—ভূপ বিস্থান লিয়, জন্তা মিলিটেটেড — ভালে কা জালি লাহা পা बाहर कृतिहरूका कि एरोसरी, कि आवक्षण विद्या कि सर्वा प्रति । सुप्रवास अप করি, ভূমি আর এপ্য: এম মান্তের্ড, দে ভাল কার না । মধানকি সংক্রাপন বার্ক म अग्राचाल करा, - नहीं देश मारे हैं अप्यादित, আলা আহি, কল পর, তাপে গ্রুণা, পথে পুশ্ব স্কুণ নিমাণিত হাত্ত গাকে, ভগন মাত্য যে তাপ্ৰা त्य बार्भारबाङ्स भावित्छ निमय रहाः मालह्दाली, व्यक्तिमा व्यवसार थेरा स्थित अक्रम । अपना गुने बाद का दुनिः कालि कात जा वाचि, दे अध्य जीव-शाकि; के बन करो दिशन अधिकांत्र हिन्दन विनिया अब कविटाई बा, -- कटोर्ब कर्ड-বোর অভ্যেত্র, কেন জন্মিত শক্তির ইঞ্জিতে, কে জানে, সহল ব্যোধিয়কে চুক্ कतिका, व्यक्तिक कायश के प्रश्मिष्टिनाटक भक्ता कविषा है अणिवार के। याने द्वार गासित ध्याना मा भारक, खार प्रतिकाहि उनसे, विश्व । १२ १ - १ व्याया । इनिर्वेष । इनि ব'লভে গাড়ে বাড়লিকট এনন জণেৰ খাল আনুন্ত বিভাগ নাট্য বিশ্ব স্থিত। ब्राह्म द्री १ ८, या के मां के. दाक मार्जि CECT, सुर्व त व कार्याची । तक १३८ वि.स. রুড় রুপুরে মান্ত রেশ্ছন আমারতি হার জ্বাল ইয়া অন্তর্গান সংগ্রে নিশিক্তের । এক পুঞ্গলী ব্যক্তি গল খেলনা এব ধণিয় প্রের মহাসমুক বিশ্বিক্তির কৃত্রি बर्बेड् द्र इन १० इन विति । गुक्त इरे द्राप्त,शीकम प्रभावग्रा । ए ५० ६० छात्र सन्। धन प्राप्तिक मुक्ति इवसारक, इस यह जाडीन

। তা তলগ্ৰুমন্দ্ৰি-সংগ্ৰুমন্ত্ৰ, সহাভ काला १९५ वर्षस्य (ब्रिए), प्राप्तकानिकार मा करतारे राशित्य आहत सा। स्थान িলতে থেক তানিয়ত আলিয়া নে আজি চ, গুৰ হ্ৰমে হজ ভাগাৰ, বে ভ ল্টো গাঁট মণঃ বিশ্বামহাসিদ্ধ ত তথ্য কে বলৈব प्रमुख लिक्सि बिनियात एम सिर्टिश एम सब छ-ार । बन अस्टब्स्स छ सब्द क्षेत्र शीष्ट्र,--- माधा ্গ হ্র অধীকুজাস্তির **দ্সের্গ্রি** । বার ্যর যায় লকুর ভিততে হব আহল ডক্ক বিন্তু-बाब द्विष्ठार हु,-- स्मर्थेय व्यक्तावाद एवं अल्स-শান্ত কুলাইত আছে, এই মাটীর শ্রীটের মুখ্যে বিবেশ ভাগতাত চলিভেডে, ভাগাব साक्ष्या, एवं अद्देशकीय प्राप्त । यह प्रदेश (म २) छ। या त बार्स १६%, को बनाइन, १४ वे वृश्वित्र। छ .-- मश्चित्र कि सक्ता, कि सम्ब পুপিকত, কি মলোমোইন চ

ভালেণ্য স্থিতিক, ভূর্যমণ বিলামের माजा विकास जन्म, विकास नाडि, विकास वह अविभाग,- अहे भीका बन, उह सहरवत । কত্র ব্যালা করিব, ভত নথা বার্ডা স্তীন क्षावाद भे उन राजन, भे उन स्मानाह करीन যা। , কামল সম্প্রে হার কাউব ; ভুষ্যের জ্বল লাখিনম বুকে রগনার আংপরে চন্দের নিছভাতে অপ-কল্ড ;--কডিল প্ৰপ্ৰেয় द्वाय दक्षणन नातीस भन्य ,-- छट्य छ । বিশাৰে সম্পান ; উৎসাচিত বাধা; পালে পুরা, জনবে শ্রীর; উদারতার স্পান্তা;--্রিব্রেয়া জাস্তির ধার লগত। জানেগ্রেড का ।। , द अवन वि (न ि प्रतिर (माछ। विनामान, मधीलाधार व्यातहर एउन का नहा, ভক্ত প্ৰিয়া যে এও এব কোলিমাতে, তুন্তী प्रिलाइ। कार कामि काम इसाः - वान ্ত্র্য কাধ জন্ম ;— আব্তুমার কাহ র'জ

दरेक्ष विवासन श्राम कि अद रेशामन এর : !

क्टें द्व मिक्टिएमव बांश्या कारकर धान कीव कायाम बीखन कतिनाय, -- अहे निक्रि यन कीर्न्स्स, ख्यामा। जन्ह जन्द मिता काड साम मिता मीरा मीरा স্থি, লালুণ নারবে স্থান নিল্লের कल कनर जिल्लाम्य। एते पर्व विशिधाः এক ১ইডেছে, ছটা নন্ কিলিভোছ, ছুটা পুলেল অণু স্থিলিত হটতেলে, চুটা क्षत्र विभिन्न क्षित्र क्षत्र विभाव विभाव । মিটাইলা বিলিচানছ, চুটা লাতি মুদ্ধ বিশাহ भितिशेषा निविद्य साम नानाधिक वर्गे १७८६; ছটা সম্প্রদায় নত-পার্থকাকে ভূলিকা, वाकिन्द्रक छ। देशा अक द्वेगान जन्न (छि) कतिरहातः विध्यतः, अधिनमः, পৃথিবীর বড়ই অসম। স্বাণী ব্রীব মন-মালিমো বা কণড়া বিবাদে প্রবিধীর বাৰ পৃথিত হুইতে, ড, কিন্তু কোন মাল্য ध्यम बाद्य न, दह प्रका दिश्वा छनिया. র্মণীর স্থিত মিলিত হুইতে ঘুলার বিভ্যা বা অনিকা জনিকাছে

ভাষাতে আ-মাতে কর বিবাদ, মতের পার্থকা খেতু क ड अन्दार, कि द अन्दान भरता कृतिया অৱস্থান কল, বুঝাৰ, আমাৰ সহিত बिलिड देरेबाद एक एकासाव अमापत এন প্রীর ভূষণ বহিলাছে। সাজ্যদাবি कता, पृथिवीत करे विज्ञानत खानमाह-নত্ত অনেক মণিন করিয়া কেণিয়াছে बाहें शिववीर अज्ञानशासनी हो, यादिन्द

भरोका कतिया तमध, द्वितक भारित्य, -এপনও মৈলানর এক কেনন এক ফ^{্র}চন ভার ন্ত্ৰাতীৰ শোলিতের মধ্যে জাব্যতিত ব্রতেছে। এতেকে ন্নালীর মূলে বা ধদার, প্রিবীল প্রান্তাক বস্তুতে এমন अन वर्षीय जिनिम, अमन अन जातारी অসূত-ভাওা , অমন এক বিশেশহ নিভিত ধৰিখাতে, গাৰাৰ সমতাম মাজুৰ মান্ত্ৰের মহিত স্থাপিত ইউপার জ্ঞা স্কান্ট লাণানিত। বে জন মিলনের এই প্রেন বাসনার মূরে জাতি বিধেদভার নেলিতে প্রসাসী, ভাষার ছায় প্রিথার শুড় আর कार्षे । क्षेत्र शह राज्याहे (यम,--व्यलम । शार शांक बन्दांड, लेश्डाक शीलहे एडे ভন্ত, বিলেমত অফিড তথু। বিশেষত লাভের হান্ত, পরস্পার প্রস্থান্তর সভিত্ত জিল-নেব ভাল ভিন্ন , কালুপ। নিৰ্দেশত লগতে ভ জন্ত शास्त अटरे उरक्षेत्र हत. जिल्हाल कर-ত্ত এক অবভাব পাকিতে বে ভালবামে न।। तम हत्यन कत्वत्र अधित्रव आप मिताबद पक ट्यमिल इतेश शहे. তেছে, দির সুশীলন লেই ভাষাত আদি-क्रम एडिसाउ मध्ये सामाबिक। जिल् অ্লেচ্ছ বাহুৰ বহু করিছে প্রের না र्वात्ताह, आक्षानिक मीलटक बाटब मिन्यान की मा बादया अक जनका भाकाव कथ-ন্ট ভাল লাগে না ! বালক স্বৰ্ত হটাতে ीय। पूर्व प्रताय बज वाजा है है। मार्ड वर इ.व. स्वी वर्गिस्ट कामार्व । ! खरण ११% ना शिक्षिण, रूप छ है असू। अधिकेशत है। तार्म स्मर्भ यमान्य । परमद नार्य मानियात मका करी कारुकाब बाध्यांनाङ किनियां विनासर वर्णे । त. मनात्कः स्वतिष्ठ ना ब्ह्रेण, वरत दकान स्वाहे भाषका অংনক শেশ ভিত্ত কহিছে সমগ্রইবাড়ে নাম না। ন্রীচে ভাগি জ ভংগ না रता ; किन्न दिव साहब न्यू भवा । त्या किना वर्षा व वा ना, - नवाता

-- বল্পাতে তিক্তো ক্ষত্ত্ত লোকৰ (जान अंभार में जिल्ला हरूपाद काहर करें। म स्थल, अब कार प्रिकेश अवस्था गाउँ ११६ ति, सत्राहर पृति। जल्बस कराई शीह, ্যালের কোলো গালা, শাসের াক সর্জ, प्रयोक्त भारत थान, कारण हि स्तान লিভিয়া লিভিয়া জন্ত দুধ্বি শ্রিংপাদল ষ্ঠিতেট্ড। যুদ্ধি প্ৰিয়ীৰ বৃধ্ এবং গ্ৰে इरेज- वृक्त नहा, इन्हें रुकी: जारतीय আংলাং, পদত লগা, সংলাগা, কলি একি, --राम्क द्रव, मुक्त्ये यति अवाकार वर्षेत्र. भू अवैष्ट दिन्दानत एडे हर संघान के हिल ফলা ভাততেছি এ গান্ত থাকিব লা --भावता जानातीत शापन आगण्या केरेगा গ্লিক। ভাষতেও বিশান, মানুত পৃথি চিত্ত বাস বালিং, ভাটে অবস্থা বাল ন্যুল্ডুর লন্ধ। আছিত ত - পুলি নী লোল পাবত देशीर तक्ता दमालान भौजा ६ वर्गका वर्षिन acces and faire failue, see भूत वता (antes किएक कथूमर १४), इ.स. জার্দুসে পারে অবস্থা (ক্রিক্র শার এক ক জাতিৰ পাৰ জাতি, ক্ৰামই জামিল যাত (वर माण (करूक शांक्षिणमा करिए) का ছুলাস নাম ন্য জনবার ইরণনিংগ্রেম आमाग्री का असी पावित, स्टब्स नी क्रक के कारकताः विषय स्था (नाप्र-কা সুয়োৰ সময় উভয় স্কেতৃ সংল वृष्टि मुक्तिकाला मा कावित, इ.स. १५० प्रस भीताताल के पाइड वह दहें है । व्यक्तिह জ্বল ইলাক্ত নিকো আনাচে আলগ্ৰ इंडे.१५, क विश्वास के बेबदार होई उपने का CITA S. PINT CO. C. SIGN PORT

জিম্মতনু বা পাকিলে অবদ্য নাবালে নাবাৰত প্ৰতি পাণিত নাল সাম্যাতী ব্রঞ্জ য়ালা। যে লিক চেল, স্পত্ট ছিল ফোল বিধনে, ভাটার পুর আনে কল্পারের খিবাজিত। এই বিশ্বস্কু সম্পা কৰিবটুই, লিবলাক ধরিলাই মধের ওলেলাচার। भूमिनी श्रवण विवादनय काप उपिका नाज-(टाइ, एक पान करने, एम भगे ; करिन विभ-रुष्ट्र जाना ना बाकित्व विश्वत द्वन मीत-সাধারে বুদি হটত লং। আনুরার্কিংভিছি, পুৰিবী সুৰুষ গাছা বিছু আভিজ্য ব্ৰিনা এল (লভ নিল্লের লিংগ্র মনিটেলে) ভারতবর্ষ আর ইংলভের সহিত দশ শ্ভ বংস্ব প্ৰেট চুহ সজন চেব লা সে महत्त्र व्यक्त कहेबाहुक । नहिंगा वालिया गाँधी देशक क्रमान्य धार नहीत अपनी देश विदेश, - এক অপ্র ব মিলনের প্রে গইছ। সাং (काष्ट्र) रहात्राल आहे ता आहेत्रका आहेक िका, क ल ज प्राप्त के विकास सकता है है। ज ভাবের অন্ত জলাচিত কটে গ্রেছ নামালা চার্টে শংক্তা ভাষ নিশিষ্টের, - ইর্ণোন আৰু মুধুমাৰ, দাক্লালি আৰু (৪৫ লাইচ স্থিতি গ্রাধ (১৯৮০ চার টেখা সাইন বুলার ৮ ভানত ব্রুমার আধি । উপ⁶ত इंड्राइट्ड, अक.स^सभी सर्गानुशे प्रिड, कृषि । तथा की विशेष १ श्रीमधी । अवस तित संबोधित कक्ष, लक्षणाटकके विद्याल के के क এবৰ লগু ভিন্ত হয় গ্ৰাই বছৰ পিক সংগ্ৰি A TERLIGIES THAT YES A LICE, WILL ENTE कि काल अवन नगण बलागा का भने लाहिए। विवाद १ कामाना करणा न जिल्ला श्रम है । वराइ.-- भद्र भन कृतिक देवार्थ, एक आगाद ति देवा अन्तः शतिवस्त । इस्टिन्। न প্ৰভূপীৰ্ভাছে, - আসভ কৰিব, উল্লেখ্য त्तक व्याप्त नारमाञ्चल खाँगावात. आप

সোনার ভাষত চিত্ত পদ্ধকানে নিম্ম হইন্থা লাকিছে গ বিশালার বিধান কর্মই ভাষা হইতে গারে না। এক কংসার পীক্তন কর্মনই কোন ভাষি নিকলে প্রেমিক হইতে পারে না। জাই দেশ হাগের পরে ক্ল-ম্থা উদিল ছই ভাছে। ভারত যে এক অপদ্রণ নিজি ছবে দপ্তান্থান হইমাছেন, আৰু আম্রা ভাষাই কলা বলিব। মরণেব কোনে ভাষা, ভাষত যে এক জীবত ভাষ উপাজন ক্লি: তাছ্ন, আৰু আ্রার। ভাষাই ক্লা

বহুকাল ধৃতিয়া ভারত্তে এই এক গভীর শাল প্রারিত কইতেছিল,—আপনাংক ল্টলা মন্ত হও। "আগনি মানুহ ২৩, অংপনি মহন্ত লাভ কর, আপনি যোগী হও, আগনি নুক্ত হও, সংসারস্করণ, ভেগে বিবাস পরিতা প कतिया विक्रम खत्रावा शयन कत्, व्यानं माध-নাত অস তালিয়া দেও,—নিৰ্কান মুক্তি লাভ दतियः (साक्यास्य हिनया यात्र।" कार्या-ভূমিতে মহবের অভাব রহিল না, জানকাগু —বিজ্ঞান দর্শন; কর্মাকাও—বাগৰজানি, সকলেরই উৎকর্থ লাগিত হইল,—যোগ ধন্মের জন্য পৃথিনীর উজ্জ্ব প্রিফুট ভারেভের মন্তকে শোভিত হট্ল। কিন্তু খনোর হল দে সকলের কিছুই হয় নাই, শ্বরাং থাকিল না। ভারতের কীর্ত্তিকলাপ দে আজ বিশ্ব-তির জাধারে, —ক্রনার ক্রোড়ে শরিভ রহিরাছে, তাহাব একমাত্র কারণ, ভাষতের धारीन त्यांशी कांवता शस्त्रत बना छाविएक না,—ভাবাকে ধর্গ মনে করিতেন না। ডুমি পा 9 यात्रं ना পा 6, आयात्र मिक दहेर गई হইল। ভাৰ খুঝিয়া অভুসরণ করিতে হয়, কর, আনি কাহার লনা ভাবিব না, আমি जागारहे क्या मात्री, आभावे क्या दिका

ব বিৰ, এই ভগনভাৱ আধিকাংশ মুনিগদি-দিগের ধর্ম-কণা। সংসার করা অর্থা বিবাহ প্রাণ-ধ্বস্থ, –গুলিনিম্য জারোভন, – লো-एकत कारण शहन यह,--एश्वाकात (व्यारक्ता), কলনার চলে টুছাই বেদ্বিয়া ভীত হইমা, মং-মার পরিত্যার করিবা, বিজন অংকো প্রায়ন कहिएडन। ভারতের কত पुनि, कड वाणी. কত ধৰির অভিক্রনাম হি মালয়ের নিভত কলৰে বিশ্বভিত্তে ত্ৰুলিভ হইলা থিলাছে. তাহা কে গণন। ব্যৱহাত পাৰে গ্ৰহণকাৰ जावह धह-निकाम वर्ष माधन कड-करमद अवासी इहेन मा,--बालव कमा कार्रेड ना. जालित तानी इड, जानि श्रवि इड। यादा किंदू छल्न नावन, योगएक, व्याललाज, गठनाई निष्ठित कछ कता आदेवजवाप. মারাবাদ,-ভারতেব ভাষী উল্ডির মূলে এই প্রকাবে কুরারাখাত করিল। এই যোগ धरमंत्र कार का ठाख पनी कृत बहेन बदान्तर ---শাকামুনির সময়ে। ব্রাক্ষণগুণের মধ্যে মধন বিনাসম্পূহা প্রবেশ কলিতেছিল নে'গ ধ্যের ভাব वर्षन ध्याहे ध्याहे निविध श्रेटाङ्डिल তথ্য শাকাসিংহ রাজভবন পরিভাগে করিল। কঠোর ব্যানে নিযুক্ত হইলেন। স্ত্রী জানি नां, পूष आमि नां, शिका कानि नां, शादः जानि ना, भाका अहे भिन्ना कि कि जा ताक-ভবন পৰিভাগি করিয়া কঠোর নাধ্যের প্র নিম হইলেন। মার পিশুনকে পরাজন ক্রিয়া माका वृक्ष इहेटलन,-- निकाण मुक्ति भाजेटलन । বুষের প্রতিকৃতি, বুং দার ছাতা দেশ নেশাবার অননি পরিব্যাপ্ত হট্যা পড়িল;—ব্যোপ भाष काताद कादक शाहियां है हिल। काद-তের নরনারী আগার আগনার জীবনংখ উন্নত কৰিবাৰ অন্ত ব্যতিপাস্ত হটায়া গভিল। কি উমত ভাব। বাস্তবিক ব্ছের দীবনে এক

एकोष्ट्र निका तहे भावता गाह, सामिन शिह सा हरेल जालात समा किन्दी कहा गांच या . হত্তরণ জামি জন্ত, তত্তকণ জান একচন ভারতে কথনই আমি গণেইতে পানি লা। আমার ভীবন পবির ন। হইজে কল্মট অলাক আহি পৰিবজার পাধ উপনিতে आंत्र मा। आभार जीवन विष्याम अडेल मा १हे(त. नथमहे आभि खलाक विचान आकर्षन कडिएक गाहि मा। भागाजर धारे জাগুর ব শিলা — এই সিদ্ধির কাষা - এই অহং ভান বিগর্জনের জাত্র্যান্ত বুলের সন্ধেত্রম উর্তি লাভ কবিল। দলে দলে পরিবাছকশ্ব নবধ্যে होसिए रहेश गाउँ। याधनाम चिएक इतेरलन ।-- ভালতের আকৃশ व्यातार भवं विष्याद गाष्टिका है है । गक्रवंहे गाङ्गा छेटिन, एक बात मामाइबन छेन-ির শিকে চাতিক লা। রাজা যও, আর এলা क्ष. - वि इंड कांद नारम् केंड, मारना जिल्ल कार कारावड लिल्लाम अर्थ साहै, এই মর ঘলদ গুলী গলার এক প্রান্তর চ্টাডে ভারতের অপর প্রান্তর প্রান্ত ধ্রনিত এইল। किय राज्याग्यराधी छ। यह, शवर पृतिशा, वः-अ ह निष्या, (इंग्ल काशाद धन्नवार्थ em न क्रें क्षा क क्षित्र पाकिएड शांतिम सा। आ-বার ভোগ বিকাল উপাত্ত ধ্রল। আবার ाकाः, ह कातिल डा लिया कलम डाब्र लेलिइसाः कारध रहेन डाक. पर लागान भून वारित হটিলে, সকল উল্লি লাভের ভারে প্রাক্ষণের हेलह महर्न, दरिया, स्ट्रांड काट्या बिटकरे रहेगा अहिन। आवक युग छहे जारव শতীত হটা। কিছে চুটিন কি কুব্ৰও जिल्लाही इस ? जातरकर आकाम आधार পরিষয়ে হছল, -ভাগে কাডের পরে হৈছে (एड (कार का व लाकित शहेता। (आ) वर

অবভাব অক্টাৰ্ চইকেন ৷ কোথায় হতি, িল্প হবি, কেমনে পাটব হতিকে, এই ভিন্ত উল্লেখ্য জনেহীন স্থানীর দল তৈও লোগ স্থান ব্ল হ্ৰল। এল এক টেডভা উভবেরই মুলবর সাধারাল—ভেনাছেদ नार्ट, नकटन्ये भाग्रंद कविवारी। किन्द এক জন জানী, আর এক জন প্রেমিক। দলে দলে শেক আসিয়া উভেক্টেয় ছবি-ভব বার্তনের উক্তেতায় বোগ ছিল,— সংসার পরিধার পরিভ্যাগ করিয়া, ভেক लहेल, जियाती इदेशा, देरदाशित पन वादित हरेश,-प्रत्यक,"- भारत कहि, जीरत पना।" নকশকে প্রেমানিজন কর, পাপী পুনারার **अनार जन माहि, मकालत कार्बरे बहिलाय** ভন্তে, স্কুলকে মাডাত, প্রিবার প্রিল্ন नार,--वाद्वीय शंकत मारे; मकत अका-কার হটলা হারি প্রেমে মূর হর। চৈতভের গভাঁৰ প্ৰেমে ,পাফ ভগন মাতিল কাই, किह नाम (अम-४७ क्रान CV कावान काइरहात्र समान गालम कहिएए लाहिन मा दशहें कारत देह बाबाब काल-नुबा दशब ह ভারতের সামতে নিব ধর্ম হইল না। अधारित संखे अकालात जिल्हाको द्वेश सा, ভারতের অসাপা সম্প্রদার মিশিয়া এক रहेत न।, -गार्भा कमाभा भित्र । रे ह-. जन भन्न मामा है। प्रकार का का पुलिका, महात कार गत अध्यात श्रीम क महत्य অপ্তনিত ইউলেন। বুছে এ প্রেম পুনা জ্ঞান, जार देवर गात जाम-भूग जिल्ल के करते महरू अबाह प्रदेश, - जाबहार से देशन प्रदेश না। প্রেমের ভিতরে জি এক পার্চার ভিল, যথেতিত তেলৰ সমত্য কৰ্পত ভটবা থেব। প্রেম কর মলিনত (- মূড় জাপ-। তি বহা - কাজ কি কলু দিও জাব বিশিল।

₩. প'ড়ে ः प्रशित्य **भ**न्दाक াম সুখন গ°া বিঞীত। ाश देवसभ्व- । सर्व 1.5% কদাচার স্দাচার বা

্ভন ক্রিয় मिट्याः । भिरतनः 🦠 বিশাস-পৃত্তিভাল বিভারের বিশ্বহাসন হইবে—ক্ষতিকে অল দিতে এই অভিযুক্ত কৰিল আনহা বলি, বিধাভার বারকে প্রতিপালন তালিত £

ে ात विनुश्च-श्राय ब्लानकारश्रत किन् **क्रु**म्यः

গ্রাষ্টের কর্মকাও রাজ্ত

ा । धरे मजूब ध्दनि चर्न ६

े नगरत । अन्य आदि उद्देश्य, स्वर া প্ৰলমানের আপনার শহিত 🙉 🕆

াম, পৌরা- | হাইবে ;-- গ্রীষ্টনী ্ ্ৰাভ আসিয়া

ার রাজস্ব আরিং 💮 😽 প্রেম, আর গ্রীষ্টের বিনয় ও কম্ম ः**शामः ।** यतिनः ;— । शृथक हर्देशः तहिनः। । । । ्थम, धवः कठिन | मा वृश्विमा, धकटक 🤅

क्र । कटायांच

আলিখন করিল

প্রবৃত্ত করেকাত

कर्त्य-शामक अध्यम करिए ७८६, अस्ट्रिक्स व (मह मना भारता (बांग्लय पूर्ण विरुद्ध हैंद पह रहेंग,-हिन् के जिल्ला जावाद भगवानम अ-बिहा छेड़ेन .-- पात्रक ०७ र जिला को छिटे কৃতি হইল। সনীভূত মেখে ভাষতে আবিংর আছের হল্। এই সমায় মহাতা বালা বাল-द्यांक्य आह- एडे विकास मिलान के जो-ইড়া, লিমকে খিল ইয়া এক কাৰ্যান চেইড হটালেল। পৃথিবীর ধর্মের সকল সভা মি লিয়া এক হটায়ে-- জান, প্রোম ও কথ মিলিলে ভাবে ভারত বকা পাইছে এই মহা-कर एमरे उपयोज्य किंदन किंदिन संशीप पहल উচ্চ বল কবিংগন : সভাবাৰ নাই, - ৫৮পা-८ अस अर्थ है, - िन्हा विश्वत नहें , - कारी प्राप्त धारका मधी-प्रकास । ५० मुर्सरका মিক ভ'ল, লেম ও কাওকো মিলিত স্টাৰ; ওই ২০' ভিনি প্রচাত হাজিবর। ভাক্সপর জগনত সাম্প্রদানিকরণ থাবার করে নাই,---रे अल्या-निकार का किया - मार्गिक विभागामा গর্ম তিনি এলাং কাধালন । একে তিন, িনৈ এক। ভাল ভির পেল প্রেল লয়ে। োম ভিন্ন জান ভক, কর্ম ভিন্ন লোম মাট ;-- জনে, বান্দ্র ও কথা ভিয়া ১৯৯ बाहै। विशामाह तुलात धरेखाल कावा अव আশ্রেষ্ট্র প্রিরলে দুওল্মান এই লান । আছে चिया विख्यात्व विरुष्ट नाय, विरुष्ट स्थाह म् विषये लागांविक वर्ष जाताः - 'द्रोक किस माज प्राचित्र मा ; स राज शास मानि प्राचित्र सिक् মান :- গাণার বুলি মানি ব্রিমাই একাম सम्भूष सञ्जूष भाग वर्ष सा :-- कान पान्ने कर्ताक जार रशिय तमहरमाण वाहित्रमा १० विश्व शक्षेत्र मान्य । बहे बाल ाल्का र देख र , , तर वाधी ध्वाष्ट्राचार्याचा हो। જા**્રા**ક, ગુલ્યાકેટ અલ્લ ૧૯૭ વર્ષિક,

लागारिक कहेरहरक, कारण भाषा हैश्व क्रिका त्या ए अस्तित करह १ क्राइट्स कशाबाड मध् बतिष्ठा (व स्त्रव धाव, अ কি পুন জালে পড়িতে চায় গ অৰু মুহি একবাৰ চুজু পার, ভবে সে কি ভাবার অক হঠতে বাসনা রাপেণ দিকার মাহাত্মা যে এক কার সুকে, সে কি পুন अभिक्षित इहेर । हारा १-- युवक कि बार्जक ছনতে চায় প্ৰনী বি চিবলবিত্ৰ হুইছে চায় প कामी कि मुर्थ इतेएड देखा करत ? (य কঠোৰ অবস্থার হন্ত হুট্ডে ভাষেত্র চলিয়া অভিনতে। শত সংস্ত দেৱ। কর, কার্ত্ত সারা নাই বে, ভারতার আবার ধেই পারীন অংশার লইরা লাইবে। ব্রপুত্র পদারে সভিভ মিলিভ ধ্টাবাচে, মালুব ভোগার জি শক্তি আছে যে, জুনি পূর পরা গলাকে গো-वृतीरत, इक्ष्मु इरक दिक्तनर छ फिलाहेगा গ্রীখা লাইবে গুলকল শক্তি এপানে পরাছ। कार्यामय नियम प्रा आर जाएक किंग्टर ना, दलेक्प्रीकृत (unpractical e) कड्रमात तर्भ कात वाला कृतिदर ना :-देशका,--त्रज्ञाह-भन्ने जात्र यात भारेतः मा :--कार्या विविद्यात्म-- अभागमा अधि : ; आन ितिलाइ -कार्यन महिल,-१४४ विकिन মাচে জাবনর সভিত্ত-পূর্ম পশ্চিম এক रहेरावरक,-भारता, देवडळ, जीव अक उडे-তেওল ;--এমন ভাষের বিজন ভাছিয়া (करियात, गर्नारभवा, अधन्त्र, व्यक्ति my, with the state of the state मृत्र जारह एत्व १ हेटल है १ लाहिज बहे. লালে, -- লাগা কি তোলার যে জান পুর कारक भन्ने। प्रश्ति मुक्ति रहा करित १ ी. ज्यात १८ क लिस्स, -- अल्बन करा, -- अहल याचिक्वात. - यस वारत, अगदन कार काराव

याम भारति मा। बालाभा रख आत हैनाइ বিবেকপ্রধান ভারতে টিকিবে নাঃ আমত্র बहेदा जुनि यस सेकाबन द्वित्त, जान कामि खाल जार मनिया थाकित. এ অগ্রুল ধর্ল আর ভারতে স্থান পাইবে मा। यनि माध्य एउ, यनि उन्तान हिटेडमी इ.९. छाडे विरामय न्यायण विरामय जार समय-क्षण कत्र-करिया वन, ठाई--आत, ठाई (शंध, हाई क्यां। मधा विवास पित्न हुई वार अभिया नाजा कत, आदि वल, हारे-छान প্রেম ও কর্ম। মত ক্রমা ভারতে অনেক काठीकाठी इट्रेश शिशाह, - नच्छनाटा সম্প্রদায়ে কাভিতে কাভিতে কামতের অভি মজা ভিত্ত দিল কইখাছে,—ভাতার বুচকর রাক আনক লোভার বজ-পিপাসা নিএতি ুটগাল্ড, আর না। যে বেগানে থাক, এস। জ্ঞানী, প্রিকিড ও কর্মী, সফলে একবার একভার সধ্যম মিশ্নের মন্ত্রাপ ত্রিয়া धम । जुना दि:यन मृत इंडेक, -माखिन ताका লেভিটিড হটক। তেখের প্রিবারের প্রে ক্রান অন্যাহে আদি ব্যক্তিল,ভাই ভোষার প্রিবার ক্পল্ট জ্ঞানী হুটাও পারিতে না, অংখার চনিত্র দৃষিত থাকিংল, ক্রম্ট ভাই (कामाव हरिक जन्म शाकिएव ना। उत्त ভাই এম, ভোষার চরণগুলি আমার সাধার ভোগাও। এদ, পরস্পতে পরস্প্রের বিশেষ বিশেষ সাৰ গ্ৰহণ কৰি। প্ৰেমিক প্ৰেয় (६५, कामी खान विनाठ, कथी कर्ष िशा । जामान आसार नव अवस वव श्विमा शाएक। अत्वक्ष भीतृत्व माथा माहे. ए. हा माल्य निकते पहिंचा मुखाई हते. थम हरे। लेगाहर स्थितक धारकनारत धावा निकृत नारे, व यागरक छल कतिवय १ मननहे जाई लाई, - मकामन

চিভরেই বিশেষৰ স্থাবিত। তাৰ এল, भक कृतिशा, वर्णक्षित्र कृतिया, काइन्कृत जुनिया, अवस्थान करें यहा विवस्था प्रिम निनिष्ट १हे, जिलिया, এक इतेया जश मिन्त भिटक शाविक गृहे। अम, कानएकन निज्य मश्मास्य तुडा करि। ध्यम महत्ताः भूद तत मिगालिड इत्त मधीर्वात, मान्यत, विवास, विभवास (कन जाति। उछ १ (कन्या श्रुकाक वहेवां भाकित्व, भाकित्वक छाड করিনে গ কেন পশ্চিম কি বিধাতার কৃত নয় গ পশ্চিমে কি বিশেবত নাই ও পশ্চিমের নাইবের चारत कदिए ७१ इट्टान : शिरे, देवचार व द्रश्र अक इंड्रइंट्ड्न उहे साहरण, अकराव চাহিয়া দেখ। যদি নছদাৰ লাভেত বাস্কা থাকে, তবে অতো নিদ্ধি নাভের ভন্তানিকত श्चन प्रश्नित खारम वर शहर भागादर উদারের হৃণা,প্রাণতে কন্দেন ভ্রোচে ভাষা-देशा (मध। मिल क्टेंगा खान-कर्षाटक की बाबत ख्रन कतियां, क्रिट्य चर है ने छन्न छान. (अय कर्ष जिनाक कर्य देख - नक देव क्या बीहे, किरमत निरम्ब सायरक कार्यम कार। विष्यम् ममस्यत् दिर्मात काद इतिका द्वर्मात क्य डिक्टि ए । शृष्यं शक्तिम विविद्दहरू উত্তর নক্ষিণ মিলিবে যে ধর্মে, সে বংশার ভাৰ এই। পাশব বল ভারতে নাই বলিলা হতে नारे ; जावरण्य विश्व छाव बहे, छाइछ प्रात. প্রেম ও কর্মে মিলিয়া ক্রম্যাগ্রিকর, হা গাঞ্জি वीटक এक कमाब वासित किल्मा निष्ट्रंस महत्त নাৰ ক্রিয়া, অংকাকার চুৰা গ্যা, গদা সমুনা, दक्षपद, रवधना वकन बती पूछ १रेका, वहा-निश्वति मिनिहर। इन्हें मिन कहत का मिहब, ता मिन हाइट, द्वान, १४४ ८ कर दहे ভিনেত্ৰ সমন্ত্ৰীপত পাধনাৰ সিত্ত ইয়া १ विरोध भक्त जाना शिद्य एक हाराव

বাৰিষ্কা, বেৰনাৰ ভাষে মহাস্থিপতে জীনন নাৰতিছে পানিবে ! নেই কাল মুখুই কথন দেৱা দিনে যদন এটা মধা সন্দিত্যে নাথাৰ-মান কৰিছা বোদল দৈয়ে, আনতক্ষ কাৰ্যক লোৱ মান বীহাল সভা সংখ্যা, ভাষে সভান, আই জনাইছ বিভাৱ ভূমিলা, কু-মংকাৰের কঠিন আৰম্ভ ছিল ক্ষিয়া, কুই-ব্যের কঠোৱ ভাবে বিভোৱ ভ্রিয়া,পুথিনীকে मनवर्गा हुछ छेत्रकि व्यास्तर ने द्रा कर्गा-हिन्द, -करन महीले इस विकास कर कर मुख्य दिश्य परिवा, हिन्दे हुई विकास क्षाम (व्याप क कर्मात मन्त्र स्था १६ वर्ग इस स्टेड्न, - करन कर्मा हिन्दे धान क हाल हिन्दे हुई स्टेडन, -करन कार्य कर्मा

इंग्राना।

বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

"এক কিনী- বিবাহনী— বিবাহনানা,
বিধানা কৃছিতা কেন জনকেন গৃহহ।"

তিলোক্তমা-সম্ভব কাবা।

সাবার। বিনাবের প্রচণ্ড প্রভাকরের জাবিমর কিরবে প্রভাবের কিরবে প্রভাবের নির্দার নিরব প্রভাবের কিরবের কিরবের ক্রান্তির ক্রান্তরে। জীবনার স্থানির আইন্ড ইন্টা নির্দার ক্রেনির তাইন্ড ইন্টা নির্দার ক্রেনির তাইন ক্রেনির ক্রিনির ক্রেনির ক্রেনির

লৈ এমন সমান্ত্ৰ জালাহানালৈ এনটি

বুৰ্থ জ্বীনিকাৰ ছিত্তানিক জালাহি

ক্ৰম কলাই বেলামনে ক্ৰিয়া বহিন্তা

ক্ৰম কলাই বেলামনে ক্ৰিয়া বহিন্তা

ক্ৰম কলাই বেলামনে ক্ৰিয়া বহিন্তা

ক্ৰমান কিল কৰিবে পুনা চম্পুত্ৰ

ক্ৰমান কৈ প্ৰায়ান কৰিবে ভাৰাৰ ব্যায়

ক্ৰমান কৈ প্ৰায়ান কৰিবে ভাৰাৰ ব্যায়

ক্ৰমান কৈ ক্ৰমান কেকিবে ভাৰাৰ ব্যায়

ক্ৰিয়াক ভাৰাৰ কৰিবে কৰিবে কৰিবে ক্ৰমান

ক্ৰিয়াক ভাৰাৰ কৰিবে কৰিবে কৰিবে ক্ৰমান

ক্ৰিয়াক ক্ৰিয়াক কৰিবে কৰিবে ক্ৰমান

ক্ৰিয়াক ক্ৰিয়াক কৰিবে কৰিবে ক্ৰমান

ক্ৰিয়াক ক্ৰিয়াক কৰিবে ক্ৰমান ক্ৰিয়াক ক্ৰিয়াক কৰিবে

ইহাতে কেমন এব প্রশাস্ত বিবর । পরিবার্গন্ত হইসা রহিনাতে। পর্যাক্ত হইসা রহিনাতে। পর্যাক্ত হ বিবার বিবর । কর্মিক বিবর দিতে হইবে না বে ইনি ইন্ত্রালা । হতে যে পরা বহিরাছে, তাহা ক্রমেকবার পিড়িবছেনে। এফানে লাহা করি প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির বিবর করিবেন বি, এই পরা হরত ই ক্রমেসার হারীর নিকট ইইতে আসিবাতে, ইইতি ইন্তর করিবেন বি, এই পরা হরত ইবে, এই করা আহে । তাহা ভূল। প্রেক্তি ছিল তাহা ক্রমের বিরর বিরর ক্রমের বিরর ক্রমের বিরর ভিল তাহা ক্রমের বিরর হিল

चित्रहे, देशभाव, १२ माल--ट्राइमब्रि,

শ্ভামণকৈ বিধিবার নিভিত্ত লগান করে কৰিলা আনক কলে অভিত্ত তব্যান ছিল লাল, একানও অল সম্বান কৰিছে পাৰিকে-ছিলা। আনার আন বিছু নাল পাতা নাই, বল নাই, অলা কাৰিকানৰ পৰ তেনেকেক নাল বিভিত্ত নিলা বালকেক নাড় অবীর কালাক। বছৰি ভাললাছি—ভোনাক দিন কেন্দ্ৰ সাইত লাভ, ভালা ভালিলাছি। কিব স্বানই উম্বেস্ক ইছা। আনা বছৰা,

दक्षि ना किएम काल इत्र म गाला क्रेश्वरत्त्र গালা, ভালা কে নিবারণ করিতে পারে ? অভএব বস্ত দিন বাচি, ভত দিন এই কংপ যাইবে। অন্মি বাভাহস ভিন্ন প্রের কার এই সংসারে বিচরণ করিতেছি। ভর্মা নাই, श्रुरथत मधादमा माहे, यन्त्रभाव अव्धि माहे। মরুভূমি-শংসার মুকুম। ভোগাকে দেখিবাৰ নিগিত কতবার উন্মাদের ন্যায় कानाश्यापत्र निकते व्यामिशाहिनाम, আবার ফিপ্তের ন্যায় তোমার নিকট হইতে দুৱে প্লালন করিবাছি। তেমবার আমার সাক্ষাং এখন অমঙ্গলম্ভনক, ভানিবিত্ত নিভান্ত অক্ষ্ত্ৰা ভূমি সরল প্রকৃতি, অস্নি-হান, ভূমি আমার উপর সংপূর্ণ বিখাস कत, निर्देत कत, उदि विति, हेन्सू, आधाग আর গর লিগিও না, আ্যার আর কিপ্তা করিও লা। তোমার হস্ত-লিখিত একটা অকর দেখিলে আনি কিপ্ত হইয়া যাই। ত্রি লিবিরাছ-"আর সহে না।" আলু-ছতা কি পাপ ? ইলু "আর সংহ্না" অ'নিও বলি; কির আত্মহত্যা কি পাপ ? — क्षेत्र कथा सिक्षामा कनिया आधाद कपरव ভূমি দারুণ আংশত করিলাছ। এড কলে निकार पर, माञ्चावाग्रदनव भर, व्याच्छाः পাপ कि बा, अध्य किलामा कतिएन। हेल, আমার শিকার কি এই ফল ? তাহা অবশেবে কি গণিত আয়ংগ্যাতে পরিণ্ড হইবে গ আৰি বুঝি, ভূমি বাগেয়ে এই কথা ব্ৰিয়াছ। ভটা বলি, আনিও মবিতে পারিতাম, আমি त्य वे: विया इहिवादि छाश कि महिवात ভয়ে १ योग **आयुर्का शाल ना इहे** 5, जहा इंडेटन এই रङ्गायश शीरन थल विन इकान কালে পরিভাগে করিয়া চলিয়া বাইভাম। रेल्. जामात উপদেশ, जामात जाका--- वि

এই পাপময় চিন্তাকে কলাপি মান ভান দিৰে না, দিলে আমি বড কট পাইব।

ইণু, আরো ভোষার বিভু ব্রিবার মাচে, বলিতে অনেক চেটা করিতে হই-্তাছ। ভূমি বলিবে মে, যাহা অসাধ্য ভাহা क्ति आभारक कतिएक आरहण करवन। याधि আদেশ করিতেছি না, আমার মিনভি, ভবি ভৌমার সামীৰ নিকট লঙ,গুল্করের ব্যাপ্ত एट, यामारक जुलिया राउ। अहे की नाम আমার আব দাকাং পাইবে না। এই আ-মার দেখ পর। আনি হোমাকে সিনতি করিতেছি, আয়াকে আর পত্র গিপিও ন।। আমার এক মাত্র মিন্ডি, ভুমি ভোমার পতির প্রতি ব ভবোর অব্যেলা হরিও না : धरे मः मार्य चामवा खर्यत निमित्र चामि नारे, कर्डेश माधानत निविष्ठ जानियादि । ইন্দু ভোষাকে পাইবাৰ আনার কোন আশা बाहे, नखानना न(है। एरव, छ। १४ अक माद्य स्टाबन व्यार्थना (व, कृषि करशात कर्डनाष्ट्रकारन करम जाएर्नहिंदा! इहेरद. পরিণামে অবনীমন্তনে ভোষার প্রিক্ত নাম চিরকাল পূজিত হইবে।"

ভোষার আশাশুনা—গহিত্তক।

देण्याला आधात अहे भार भारत शृतिशा भिष्ठितन। "आंतात विनित्ति, कृषि एक्षात्रात वाणीत निक्त गांचि कर्क, वाणांक कर्क, आंतारक कृतिका वा क्षणां माने क्षणां वा क्षणां क्षणां वा क्षणां वा क्षणां वा क्षणां क्षणां वा क्षणां वा क्षणां क्षणां वा क

व हे (कार - ८६ को शक्त छन। साथ विका ्य १ वर्ष द्वार १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष ছতি, সেই জেডলত, দেই গ্রিছভাগত, ্সপ্তিব্য ্যুৰ্টা প্ৰাস্ত্ৰি, অগন্ত ্ৰ ত্ৰু অন্ত ভ্ৰমণ্ডুৰ প্ৰ পাৰে ক্ষািভেছি, দেই গেষ্টাকা ভাষিভেছি। काशोदक कृतिव १ - क्यादन १ ८२ अत्ता, दर পালিন, -পালিন- কি বলিশাম १-জামিন १ জি মধুর শৰ-কিন্তু আমার দাহা বলিবার अधिकात कि १- अधिकात मारे १ गारादक षाधीयम ভान वाजिनाम, योश्टक जिन्न আৰু কাহাকে মনে জানিলাম না. এক বৃত্তু-ভের বিখিত জানিকাম না, বাহার নাম নিরবধি রপ করি, বাঁহার নিমিত প্রাণ নতক দিলে প্রস্তুত,—জাহাতে আমার यांनी दलिकांद्र अधिकांक गोहे, कि श्रकारव স্বাকার করি গু-বিনি অনন্যভাবে আমার वस्य विहत्र क्रिक्टिंग, विनि वामांत সমগ্র জ্বরতে অধিকার করিয়াছেন, বিনি আগার ধ্বমের একসাত্র পতি, তাতাকে ব্দি आमान संसी विविद्यात अविकाद मा बाहक, ভাহা হইলে লগতে কোন প্রীলোকের কোন পুরুরতে স্বামী বলিবার অবিকার ৰাই। কিন্তু তিনিই যে সামী নাম গইতে " লাব ক্ৰেন। "আছাৰ একমাত্ৰ চিমটে পুমি ভোগাল পুতির প্রতি কর্তব্যের ध्यद् हमा करिंछ मा"- व्यक्तिक निविद्यार्कन, ^त এहे भाषाद्व लाग । सुर्वत निवास जन्मि करं, र हैना नामर कर कि जिल्ह आ क्रिनाहिए" गडा, गर्डश्रासनी जीशबद जका, किंह ক্ষিত্ৰ ৰ এবা সাধান অসমৰ্থ আনি নিভাত প্ৰান্ত, নিভাত স্বৰ্ণাল,—নিভাত নার, পালা বা হোলে- অংগলন স্থাপ্ত নৈটি তাল্ডি বার্থার কর্তব্যার পদ

হুৰতে কিবাইবার আকাঞ্স করি কেন গ বিনি ভ লাগার কর গুরভাগনী -- সেংগ সেংখ लक्षेत्र कर्रित्य कर्न, उपाठ ह द्वराप्त वाभारक स्वीतिकति । कर्ण दर्भन माई। স্বাস্তি প্ৰির্ভাতে আহা নাত, চকো भक्ति नारे व जाते, किन्नु अवन त्या न ध्य নকলই ভানিয়া যাইতেছে। কি কঁটি ? তুর্পান মনকে ত হত বুঝাই,--সংযদের ভ टिकी किति, जबू तम नाति ना-कथन कि भाषित मां १ जिमि निर्मिशास्त्रमः - "इन्हे. তোমাকে পাইবার আমার কেমি কংশা नाई, महायम। नाई-छत्व जागांत धनभात স্থাৰের আশা বে,তুনি কটোর কউব্যান্তটানে जामर्भ-हतिला इरेटव. अवजीमखर्य जामात পৰিত্ৰ নাম চিরকাল প্রজিত ছইবে" তাহার একমাত্র স্থার কাশা-ত 'ব আবি उ कतिव ना । हेन्त्वां ला जंड कार्य हिन्दा प्रतिरुक्तित्वम्, अवन ममम छै। इ चार अवति जन्म वग्रव ग्रा कारतन स्ति-लान। इति हेन्द्रांनात खोडा, वसदम তাঁহার অপেকা ২ বংগর বড়, ইদার সহিত ञत्नक मांपूर्ण ब्लाह्य।

निर्माणहेल जिल्लिन। देण ग्नाकिन्ना पूर्व किन्नार्देश मिनिट्यन, जैन्नान व्याजी। इन्हरिंड अक्सीन यीन्नार अक्सीन श्रीना अक्सीन क्षिण किन्ना अक्सीन क्षिण किन्ना अक्सीन क्षिण अस्मीन विश्वविक्ता । निर्माणहेल क्षिण किन्ना विश्वविक्ता । निर्माणहेल क्षिण किन्ना विश्वविक्ता । निर्माणहेल क्षिण विश्वविक्ता । निर्माणहेल व्याजी विश्वविक्ता विष्ता विश्वविक्ता विष्ति विष्ति

বালিত। ইক্ নীবনে নিথা কথা কহিছত পালিত লা, স্থাত্তাং আনক নগৰে আনক কথাৰ উৰৰ বলিতে পালিত লা। নিৰ্মাণ আবাৰ বলিতেল, 'ইন্দু, ভূমি কি জানিতেছে হ'' ইন্দু আলা বলিলেন—''আমি ভাবিতেছে—বিশেষ কিছু লছে। আপনাৰ ভাহা তনিয়া কি কইবে হ'' ভাষাৰ ভাতা আবাৰ অপনাৰ নিজৰ হবীয়া থাকিলেন, পাৰে বলিতেন—'ইন্দু, তোনাৰ মাতবলান কৰিছাতে, লা কি ভাগ্ৰ হিছা বাভানাকে বলিতেনে লাইক্ একটু চমকিছা উঠিনেন, বলিলেন, ''না, মামি কিছুই ডিন নাই।' নিজল —'ভাহালা নিৰিয়াতেন যে, কলা ভোগাকে বহুতে লোক আসিবে।'' ইন্দু—''ললা হ'ব

नियंत-द्री - क्वि कि नम्, स्टित्?

हेल डेडन कहिन मां! छाश्त । कायन-कांडि दनरन विवादनत छाता दान आतंड किंद्र वाहरू र तेल । हेन्द्र वाला सर्द्रस हो ।। देश विका विवास आतान विवास-"विक (अविति अवन (अवास्ति व्हिन् क्व, जाबि वालाहरू सः इस (खाबात सा यां अपाद कथा विता' श्रम् यावाद निर्देशहरू कृष्यत भारत विश्वचाद्य চুপ করিয়া তাকাইছা থাকিলেন। কণ-काण भारत पुरुष्टार निवासन "पानात रा बनाब व्यवस्ता साहे।" निष्क्षेत्रस्त व्यान्तर्भ इहेटलन रेक्टल द निक् ठाहिया एमचि त्वम रेस् पर्धात, कि**ड अनाय।** निर्देश हें चन का अधिका विभागत, "हैल्लू, हेहा कि ্তাম্য মতার্থ ই ইড্রা নম্ নিলাক বলি-ষান বিবে বলিজা শালতেছ গ্ৰ' ভাগিনী কোন केंद्रद विध्यम ना । कानाभाद्र निष्क भूभ ভিত্তিশ চল্ মুট্রিন্ন, এফ বিলু অস্থ

পড়িয়া পাকিবে। নির্মণ বুরিলেন, ইন্দুলে স্থাতি দির'ছে, এতকাল পরে বাইতে চাজিতেতে, তাহা নিজের হথের জন্য নাল, ভাং।র জন্য কোন কারণ আছে। ভিনি আর কিছুই জিজানা করিবেন না, কেবল বলিলেন, ''ইন্নু, আমি ভোমাল কট বুলি।'' এই ব্লি। ত্রিনীর ভোমাল কট বুলি।'' এই ব্লি। ত্রিনীর ভোমাল কট বুলি।' প্রতিবা ত্রিনীর ভামিল-কোনলাপ্রেণাভিত মহনক হাত কামিলা ভ্রিনিন।

ভুতীয় পরিক্রেদ।

आजभू जानाव / अवकी शिवि शहनात. শালবারী ভশ্নাশিত দেহ সেই কোণীন-গ্রিছিত বৃতা অনু শন্ম ! চিন্তা-"এত্রিন ভাৰণর কোন সংখ্যান পাই নাই, আমাৰ প্রে পৌছিয়াছে জি লা লাগাও জানিতে পারি नाहै। अपनार्ध नश्चात्र स्कटतन मुद्ध । काद জানিখাই বা চি হইটে । প্ৰ লিভিনা छाल वर्षि नाते। इशाहा निर्माणनावाच विशा है की लाव विशाहि। आधि त गरवान পरिवादि जन्। इत्याद इत्र केन्द्र धनान देखतामात्र । भारि के प्रेंत्र, काका को प्रतेतन ইলুকে কেল খণ্ডসাম্যে সাইতে ব্লিয়নছি : বন একছাবে, শরীর একখাবে। ইক থানাকে ভালবাসিদ কি প্রাকারে ভাষার পতি লেনা করিবে, কেমগে হয়। প পাছিত खान माड किति १ ७ द हेन काम काम স্থানীয়ক ভাৰত, বিজ্ঞ শিলিটে পারে, काबाटक कृतिया काईगड अक्षय हते छ পারে। ইকু সামাকে ভূতিরা ন্তানে। ইকা ভূমি অংশতক ভূমিন বাইনেক না, জাঙা হুলি পাছ না, লংগ্ৰেছ চুমি आसारक इति । भाग श काल भूडिन, (गृत त्रान-धर्म महान, खर्च सक्त नित्ता-

পাল, এই লাবত মৃত্যুতে তথ সুগ স্থানিই, काही खराट देवाबार आहे मा। म्यासिट ए केन बारह, होता माखिए नाहे। जानि माखि जोरि या, चर्णा स्म ठारि भी, আগি কেৰে মাত্ৰ ইম্ব ভাৰ-বাসা চাৰি ; उत्त এरे जामवागांच भविनाम -- मार्चकर्जी. সকলতা তেলিবাৰ ? পুৰ্ণিত দেখিলাম-किह सामि सर्व रहेट विस्तृत। हन আকালে উনিত, কিন্তু গাঢ় লেঘাজন। जारे वनि, जार धरे हिलांत **म**न कि ? कन नाहे जारी दर स्विवेटकि, किय केन्द्रक ज्लिए भारित्र मा। किछ ज्लिएंड তেই। ক্ষিণ্ নিৰ্দ্ধনে বাস কৰিয়া পোঁধয়াছি, বিশ্বতি লাভ কৃতিতে গালি নাই। चन रांचि, मगांदबर कार्ला निष्क हरेला भारताथालास निर्मिष्ट स्ट्रेश, इंशीबत्नह जः वांच्य कविया, ज्लांचानितियाद वस ও নিট্রতার প্রিবিধান করিলা, প্রক্ত-चिट्रांड कृष्टे कार्ज एक्ट्रा कवित्री, मनस्क क्कर चालंड ताबित्न भावि कि गां। धरे तिस्म क् लांक कथीं ; अब कि नानी।- क्यन স্কৃত্ৰ পিতাৰ অসন ভূসস্থান ক্ৰমত দেখি নাই ৷ ব্যাস অহা, ইন্দ্রিলাশক, মনাপামী क्रमा प्रांमा अभिरविष्ठ । अहे अर्थ कि व्यक्तर ज्यानित हैएक गाउन १ जानि १०-्र वर्षेत्र होता, विकास है। जनार है जनार ধর্মে লালার ৷ তার এবং মারিবাল মান কি লাগতে, প্ৰানিস্কান কেন্ত্ৰিয় বালু-अक्ष के रहा देश स्थानात्र (कान कुराव विश्वद्व वा अवस्थि अवस्थि सन् चन कामारित व्याहरण्य क्षित्र हात स्ति। जान र निर्मान्तिः स्थापः वर्षात्राः कविय-क्षेत्र अनुहरि प्रमुक्ति निविद् तथा अ, १० वर्तान एक शहादेश विता, देशाव

উপৰে প্ৰিটিন নাজের অবহান চন্দ্ৰ প্ৰতিব।
ভাষা হটানাই সংসান অধি জানিনা ইটিনে।
প্ৰিলিজন এই প্ৰবাহ ভাবিভোগেন, এমন
স্মানে ভাষা। মেই নজানে ভালি সংগানী
প্ৰান্ত প্ৰবাহ কৰিব। প্ৰিলাজন ইটিন প্ৰতিব টোন এই গ্ৰীবন্ধা ব্যাহ্ম হৰ বা ব্যাহ্ম অধ্যান প্ৰান্তৰ মাধ্য এই কন ব্যাহ্ম

তিনি জাহার গতীরশ্ব ব বার্তন ন কেন প্র সেই অস্তবারী গুন্দ বসিল — "রাজ আজা"। পরিপ্রাজন প্রশাপ্ত ও বৃচভাবে জিলানা করিবেন ''কোধা। বাইছে হইবে ?'' অস্তবারী পুন্দ্র — ''রাজ ভবনে"। পরিত্রাজক— "চল।''

उन्न अति। उद्गार

পৰিবাৰক ৰাজাৰ একটা নিভ্ৰ কক্ষে দ্ভার্যান। ঠাহা দ্যুখে রাজ ও রাভগ্নী। अ हार जहवादि हत्स कर का (मनी। व्यं গুৱীৰ হস্ত হৃইছে করেণ থানি কাগা: ধাই-লেন একং মেই কাগত গারিব্রাজককে দেখাই-মা জিজ্ঞানা কবিলেন—"তুনি কি এই প্ৰবন্ধ-গুলি লিখিয়াছ ?" পরিবালক হস্তপ্রসারণ कविभावश्यक्षभि करित्रमं, विकिष्ट अवस ছলি থাকে ধীৰে দেখিছে লংগিলেন। মংস व(हर्तन-प्रतिभा कृष्टित हिलाब नाहै। " পৰি চাহত এই কথা শুনিৱা উন্নাচ আৱন্ত জেচানত তীক্ষ দৃষ্টি কৰ্তাশ খালার উপর कित करिया वादिशास । वृद्य अ बारका ११५ त. पर देवर अस व्यान प्रदेश । कार्या हिंग छामा ए नमान शहे अवक्र अंति लाहे करिएक वालिस्थन। शांगरक दिन्दर्भ. প হা, এই গুলি আনের কোলা। " বাং ত্রা মন্ত্রী বিশিক্ত ইইংগ্ল, ব্রিটেনন "ইংগ্

তোমার লেখা, আমানিগের প্রভার হর ন। ।' প্রিরাণক বলিকেন—''আপনাতে, हैश (प छ। यात (लया, (म आलाम सल्यंका দিতে আনি পরং এবানে আদি নাই, আংগি আমাত্রক মিজাম। কমিজেন বলিয়া আছি অই কথা প্ৰকশি কৰিলাম।'' বাহনত্তী-'মহাশ্য অব্যাই স্ভাষ্থা, কিন্তু স্লা-मीरक पानगावित शामानगात्व दाशकी है। শংক্ষামনা করিয়া বিকিতে গুলি নাই, तिहे निवित्रहे का स्मात क्या मनमा विद्याप वरेराण्ड्य ना, बायिन महानानी, न्यामहे डाका असाप कतिएउ पाइरच। व्यापनि व्यासाम्बद्धाः नयाम क्ष्मजे खन्य निधुन ।" প্ৰিবাদক ব্ৰিনেন-" ভাষ্যতে আমার षानि व है। " बाज मही डीहारक निय ब्लाभरमानी नामश्री मिर्टिंग । श्रीतिवाजक যে প্রবন্তী দেই দিব বিধিবেন, মনে ক্রিয়াজিলেন, মেটনি লিখিতে আবস্ত ক্রি-(लगा तिरे अकारती मरास ना वहर वरे अ(अ) अधीत श्रीमा भरितामदकत एख वहेटन ক্ষেত্ৰ শ্টালেন, এবং পড়িতে আরম্ভ করি-লেল। ক এব দূর পাছিয়। ই তিছোর মূপে বিসম্ জাশদা এবং কোবের লক্ষণ আবিভাত ১ইতে আলিনা মতর পড়িত পালিকেন, ডতই উপোৰ মানেৰ উদ্বেশ প্ৰাকৃতি বালিক। এবং পাঠ দ্যাপ্ত বেইল মন্ত্ৰ वर्ष कार्यक पिरमान । यशी व उरक्षात স্থিত ভাগা পঠ ক্রিটেন। কিছুক্র পরে মালা বলিলেন, -"ভুই আনোর রাজ্যে বাধ ক্ৰিয়া হি সাহলে গুইল্ম বিপিটেছিল গ ্ভার মুলে কি ব্যুণার ভ্যু কাই, সুতার লাপতা নাই। তেনে মুশা নিকট, ভাষা না এটেক ব্লিদেন - শহার্লে, কুস্তি আয়ার

मरह, द्विष्ठ व्यापनातः। कार्यान धकताय कहेता कान विश्वक्रिक হুইবা, ইভিগেল নাস ছইবেন কেন্দ্ करेरण जागनि बनागा है शास्त्रवित वेशकृष करेला घटलावा-চাৰ ক্রিবেল ক্রেণ্ডাঙ্ না হুল্বে আপন্য রাজ্যে এক অস্তালার কেন্দ্র গোল হাবাক্তর শক্ত আর আত্রি লুৱা বীত, বাদা ও জ্বাচে মৰ ৷ সাম ও অংশক বুলা चण्ड, यहत्व कृष्ट वानि, - आजनान हो हनाह সম্বার্থ ; সাবগ্রে, মহারাজ প্রেপ্টারাণ িলথ বা সভাগে হ্যতের হ্যাবে। আবাকে यालिन हैका कांड्रविक विनाल क्लिक পারেন বার। কিন্ত ভালতে আলনার भारभन वृक्षि हर्रान ८००न भाग विख विश्वासी वास्त हर्देश मा।

রাজা। "তোলাকে তথ্নই মুক্ত ব বিলয় কি কুমি থাবার আমাৰ বিবাহ বিলয়ে গ্ পরি। "হা, যতনিন আংশক গ্রাব, সভনিন গেশে স্বভাগের গাতিবে, সংব সক্তব এই হার ভালনা পরিয়ার ক্রাক্ত প্রিয়ার।"

জানাল এবং ালবের লক্ষণ আবিল ত হউতে বালে। "আছে, সামি তামার বিলিবার বালে। যাতর প্রিচাত পাপিবেল, তত্তই আনিবং ক্লিয়া নিক্তি" বালা। প্রতি উলিব মনের উলিব আকলি পাইতে ভাব-র্বা বিলিপেন—"প্রহৃতি। ইয়ার বিলেপেন—"প্রহৃতি। ইয়ার বিলেপেন—"প্রহৃতি। ইয়ার বিলেপেন—"প্রহৃতি। ইয়ার বিলেপেন—"প্রহৃতি। ইয়ার বিলেপেন—"প্রহৃতি। ইয়ার বিলেপেন—"প্রহৃতি বিলেন। ইতার বিলেপেন বিলাপেন বিলাপেন। ইতার বিলাপেন বিলাপেন, বিলাপেন বিলাপিন বিলাপিন বিলাপিন বিলাপিন বিলাপেন বিলাপেন বিলাপিন বিলাপিন

াৰ সমূহৰ আন্তাই পিছেপ্সি বিভি হৈন,— পুনি কি এনচল সমানুহ বিজ্ঞান বেশ সাহিত্য প্ৰতিষ্ঠান কে উ হোগান কি গোলা কেল্ডাই ইবছ ইউ আই ব

ভারি চাছার জনিয়ের চালিরার নিয়ারি या तुरातामध गणना । इस भारत सामा तुराहर १ क्टू में किया। अधिकताम जिल्लाहरू য় হল আহল না অসংবার হল। আংলি আহাৰ অনুস্কান্ত্ৰাটৰ ৰাজ প্ৰিক্ত আগতি আন্তৰ বিশ্ব গলৈছে জনা প্ৰিট্ৰ শালিকর সংলগের সুফু একরও পলিক रा १ , गार्च २ हरण तथा भीचा मार् ४ धाँगञ्ज if a nan weiter maitinea ula-(१९१४) हेहजार व सारा स्ट्रांट <u>लाला प्राप्त</u> न्। वस्तित महोत्र वाला सही। यात्र कार्यः गारीता परका का ये शक्यों हात्रत है शह जानः ক্ৰাটা বহাটান হতিলৈ মণ কৰিছি স্থানিক বাধা সামগ্র করে ভাগে ্ষণাপ্তৰ দেখ কা প্ৰান্ত বুলি কাল। ব্ৰহণাগড় গ্ৰহণ ব্যান প্ৰপ্ৰধ अ रा । अम्मेर अहातामत्र सर्वा दहे । अ-र ाप व का रहा, रेपान स्टाबर सामका सुरेहाल - জার জাপনি চক্ত ব্রিচানিক কটা ব विक्र को विकास मार्थिक ने तर की है। का स्मार्थिक राह्म के विकासिक के इंडर्ग रेम है कि मह ি জনাতে সমন বাট্ডব্য ট্ড্রাণ্ড ছালে ्रका सं व्यक्ति व वहरे साथा वर्षात्व सूर् व्याः व्यापनि तुमः वा ब्रेग्स इ स्व ७ (क्रामिट्स स বেত্র বিধের স সমল প্রায়ণৰ বিভেগ্ন इस्टब ऐस्प्रवास हिराला अनेदर, खन्न आहे. নাজে কি সঞ্জা জড়ির গাস্তান ধনি ও প্রাচান শত বি ভাগেলার কেরাতের জাপেতের বিভ ভালে নিন্তি (তালাপুলৰ লং ভালে

एक ५ फाफोन दिन महत्व करवन, विजिन्न-াৰ, আপনি এং প্রায় পাড়ার करिए। अर्वनाव त्राका धरे खन्त ्रिकृष्य । अया स्टाब कृषि १ देशन, व्यापन ८० कि विकास वह विकास शक्ति। भिर्व ? बरब छ कविर्वन ना । देश्या भाष्ठ उक्तालाल्या माडदा, व्यामि, व्यासन्द মাছাল। জড়িল ক্রিন্র জনাতালে আন্ত যু, ম কৰিল, সমুজিল ক্রিকে ভাঙেই ল विका गाहारा का बाबा लड हिसा नहें न, चालकात्र साउचार हेश्य हिं छाश्रामिशाव नष्ठि बाहे १ जाकाल पन काल (१५ ° है , धाष्ठ, याबि दित प्राक्त । स्थित गास. नाय अस विवेश - जापसप्ता एक तका करिएए १ আবঙ ষ্টি স্থানিত্র সাহেন আছি পাতে লাকে প্ৰি, ভাৰো আগস্থা কৰু প্ৰ আছে।" রবিয়া চিবি আংলেক পুর কথা ব্লিবেল। গছবাদের ধরতা সুস্কাল কান। कृति। श्राम्

মুক্তা কথা প্ৰিয়া লগতে অভিচ্ছত ক কুম্ম, শেষে ব্ৰিন্ম, ভিলাহ হুট

পরি। প্রানি বলিং রাজ, অপেনি এমছে ।

তার বার ও প্রথম পরিছার বিশারে প্রীয়ত করনা করে হাত্য জলা সংগ্রাহাল করা ।

করনা হাত্যলা প্রলালিকে উল্লেখন করে লব ন অপ্রস্থানী কর্মন বিজ্ঞান করে লবে ন অপ্রস্থানী কর্মন করি ।

ভারা সভ দেনা অপ্রস্থান বাহাতে হয় লালার জনা আলার জনা আলার জনা আলার আলার আভিন্তান বাহাতে হয় নাহার হাত্য করি ।

ভারা মাধার বা নাই মত কালার বালার করি বিলালার ভারা হল জনা আলার হাত্য করি ।

ভারা মাধার বা নাই মত কালার বালার করি ।

ভারা হল জনা হাত্য করিছে ভারা বার ।

ভারা হল জনা হল লাকার হাত্য করিছে লাকার ।

ভারা হল জনা হল লাকার হাত্য করিছে লাকার ।

ভারা হল আলার হাত্য করিছে ভারা হাত্য করিছে ।

ভারা হল আলার হাত্য করিছে ভারা হাত্য করিছে ।

ভারা হল আলার হাত্য করিছে ভারা হাত্য করিছে ।

ভারা হল আলার হাত্য করিছে ভারা হাত্য করিছে ।

ভারা হল আলার হাত্য করিছে ভারা হাত্য করিছে ।

ভারা হল আলার ।

ভারা হল আলার হাত্য করিছে ।

ভার হাত্য করিছে ।

ভা

দং ব্যক্তির হলে রাজক আনামের ভার দিন। আপনার মহামূল্য বহু কিঞ্চিৎ বিজ্ঞান করিয়া আপাতত দৈনদিশের কতক বেতন শোধ করিয়া দিন এবং ভবি-বাতে ভারাদের বেতন রীভিগত দেকনা হটবে, ভারা বৃষ্ণাইয়া দিন। আপনি কার্যা করিতে আরম্ভ ক্ষন, প্রান-শের অভাব হটবে না। আপনার ইজ্ঞা থাকিলে ভানেক জানী লোক আদিয়া প্রামন্দির।

বাজ। বলিবেন—"সংশের আমার একটা মিনটি, আগ্রনি রাজ মন্ত্রী হউন।" পরিবাদক বলিলেন, মহবোল, আমি
সংস্থাত্তম ছাজিরা বিলাছি। প্রত্যাং
আমি আপনার অন্তরেধ রকা কবিতে
পারিলান না। আর আমি কার লোগাত
থাকি, ভাহারও স্থিরতা নাই। তবে বনি
আপনার মত হয়, তাহা ক্ইণো আমি এক
তন অ্যোগা লোককে আপনার মন্ত্রী ঠিক
কারিয়া দিয়ত পারি। "

রাজা বলিলেন, আনি এবিধন লিবেচনা ক্রিয়া আপনাকে বলিব। আপনি একংগ আপনার আবাদ-স্থান ঘাটন। এবং আমার অপরাধ ক্ষমা ক্রিবেন।

নবজীবন ও বিধবা বিবাহ।

न जीवन-मन्भाषक वाद जक्ष्यहरू मृतः । कात, मानिबी कांग्रेटतिहत वार्दिक अधिरत-শন উপলজে, "হিন্দু বিধ্যার আবার বিবাছ হওলা উচিত কি না," বিষয়ে মে প্রবন্ধ পাঠ করিয়াভিলেন, (১) তাহা লইয়া মবোদ পত্র भग्रह धक्षी जुन्न जार्नानन छ हिड **इरेशाट्ड । अटबत दिवत, श्राप्र ममछ भ**ि कारे बक्य बार्व याजन विकास किविटल-(इन। धरे छेपनाक हिन् ममारकत गरका विभवः विवाह मृशरक चावात এक है चारमाणम हैटिबारका शक्य वाद्य कविद-लून, नालाइरहलूनं, शुक्तिलकं मृता, अमर-गंद क्रवरकर यंड लिया, विषया दिना-্টের প্রপদ্ধ ও বিপেঞ্চ, এই উভয় সম্প্র-পাৰই কিছু ি জিত হুটপ্ৰাছেন। ख्यानु । বাবু পাল্ডাতা শিকাল সুশিকিত; ওংগার नाःत वाःक्रिक अवस्त्रभन्नेनारः विशाहत अधिवान करिएक स्मिथिएन मकरन

(১) এই অবশ্বতী বিশ্বত হৈ।ট যাসের মধ্যীপ্র অব শিক্ত সম্বাহে। बूहे विचिछ इंडेबाब कथा। छार्डवार्य এখনও কিন্তু শাস্ত্রালোডনা একেবারে বচিত হয় নাই, এরপ ছলে ঘাঞা-লাহা বলিয়া िकदर्य बारवा कवित्र एडिश पाड्या वस्त्रे বিভ্ৰমা। অক্ষর বাবুর এবন্ধে যে সকল अप्रश्तुप मुक्ति एकं हिल, एका है डिश्रुद्विहे বিভা সম্পোদকপণের কর্ত্তরে ভারতীর আংলাতে বাজ বিবার ভাইরা গিলালে, ভাঁধার শারের যুক্তি সকর এক্সেশ্সনী বলিরা প্রমানীক্লত হুইরাছে। তিনি সে সকল সমা-লোচনার প্রতিবাদ না করিল, "নবজীবনেত্র थाउँदर्वा छु अकाम करिया यह है, भाकि গালাছ বৰ্ণৰ জন্মৰ না কেন, শিকিত-সমাজ এতই ভীত নাছ যে, অভ্নাপে তাহার কর্মার কথা ভনিতে বা পাসন কৰিতে বাধা হইবে। বস্তুমি আজও लिका वा धर्क जुना इस माहे ८४, ८४ याड्। বলিবে, ভাষাই সকলে পালন করিবে। षात्र दृष्टि दा विदर्हमादक क्रशांक कृतिला, এই উন্থিংশ শতানীতে কে আৰু অৰ্কুণ

भारत वृत्ते वारवादिकारत कार्या कविरव १ বিজ বৃদ্ধি বাৰ পৰ্যান্ত বিশ্বত ৰংগাৰ শ্ৰহণ ख कार अभाव करान्यात व होती, अस्तात, गर्मान ভূতে বধন ডিজু শা সান গণখা ওলিয়া, कार्य जन्माक अनाद्य विशिष्टाहिस्तम, প শালের স্ব কথাই খে গালিতে হতলে, ७ वन क्या क्या नाई।" इंडाहि (लार ध्य माणा (मन) समा स्व নিং েও শতেশ্ব হল লালিয়া দণ্ডে উদ্ভৱ নতেন, কারণ ভাগ হুইচন, তিনি ক্থনই শ্ল হুটালা, অভুল কাড়া শ্ৰেন কাডিলা, জিলু-হল্প স্থায়ে উল্টেট্র জাসন গ্রহণ ক্রিতে প্রস্ত হটতেন ন: তিনি শস্ত্র না জানিয়া क्षेत्र बाह्य व दियार्ष्ट्रम, देश व्यापता মনে করিছে পাবি লা। ভাবে আমর। रिक्रिक जाना बहेन्सिक (र. नर्करान श्रीदास িনি তালার নিজের কৃটিত অভিপারতে, भाष्ठ, युक्ति ६ वटणत व्यक्तिश्व त्रीवरा लि जिल्देक करितांत .5है। करितारहम ;--িনি নিবের হ'লত অনের কথা, পারের কথা বলিষা, প্রচাপ করিতে প্রয়াস পরেয়া গেন। এক উংগ্রে প্রেছ জললিত ভাষার প্রিক্তের, ডিল্ডেশ্বি মান্ত্রস্থার এবং वाश-कुल्य पुलित (देल विनागरम ध्यमनह স্জিত ইট্রাস্থাবেশ্র লিইট জাসিলা हिला हिला हरे मा ८६ जा, अमित्रदानाच दक् कत-মক্ষা মুখি বুলিরা, ব্যাহম ৷ এই আপেছে মধুর বার জেলালা আনোকরর প্রতা-িত ভট্বার সজ্ঞার ; উভত্তী, জন্তার क्राराव क्रार्वेद कृष्ण **, अ**धिवा । अभाव **अ**धिवेद व्यवस्त्र किन्द्रात । अभाग्याचना कतिहरू लाब हु इसेलाय ।

আজন নাতৃত লোক বিচ্ছান্ত ৰ বাংলা ও চা । ভুটাজে বে কমেকটা সুক্তি লোক হড়ছ।

যার। জানতা জানে ভারার সমালেওলা কার্যে।

প্রথম ই ;— ' কিন্তুর জীবন ধন্ধ প্রথান,
সকল ব্যাপারেই ছিলু আদ্যাত্মিক দিকে চুণ্টপ্রথম বা হিন্দুর বিবাহ ব্যাপারের আদ্যাত্মিক ভারতা ভজ্জলায় গে প্রতিভাগ ইবিলার
কার্যার কার্যায় নিলা, প্রয়ান ভারার
কার্যার কার্যায় নিলা, কিন্তুর দুল্ বিলাস,
নান্ত্রর পর্যায় নিলা, কিন্তুর দুল্ বিলাস,
নান্ত্রর পর্যায় কার্যায় নিলা, কিন্তুর দুল্ বিলাস,
নান্ত্রর পর্যায় কার্যায় নিলা, কিন্তুর জারার
কার্যার কার্যায় নিলার, কিন্তুর স্থাত
প্রলোক প্রাপ্তিতে কি কার্যার প্রথমির
প্রলোক প্রাপ্তিতে কি কার্যার প্রথমির
বিবাহ ক্রিতে যাইবে গ্রা

कामन सार् विचयात्वस एवं दिन्त ছিলার আধান্ত্রিক খোণের অংগান। धार देशत दा ता वा यक्षण कांनगरकन तम. এই সাধ্যাত্মিক নোগোর অস্তঃতার অর্থ আন্ত্রে আন্ত্রের একলে আনশ कि आभा करिएक डाई तम, बई तम का छ ह बायाद शंग, जाहा कि ध्रेजे माइना षायात्र राया, मा धकती क्षेत्र अवं विश्व অগুলার মধ্যে গুলার ঘুরীটা স্বভুকা আরে -बहे त्यान एवं, उत्व अधानियान्य जान সম্ভব; এবং সেই ক্লপ যে প্ৰাৰ্থ জীক রণই ইছকাল ও পরকাল স্থানী । কিয় ব : গুর্জী অসম্ভূল, সাল্লা এলারত হয়, তবে হালা-भिश्व स्थान । जन्मानात्व निनित क्षेत्र भाष कर्यानी गाउँ। याचा स्थान व्यक्तिवर, (७मान निग्रंड डेज्ञांड धार्यः। অপ্প্র আ নে পুঞ্জ অধ্যা উদ্বাচন কলে, णायानावर विकित स्वत्य आधि हत्याई मक्ता प्राचीत मेरना करू स्थान मानू। मध्य द्वार्यपाल, व्यवस्त्र कादा रूप ठ

धणन रमाद्रामा - अक्षान रथन नजान, অগ্য বুল ভ জখন বৌরবে। একপ ছাল, প্ৰিয়ায় সহিতে আছাৰ বোগ কেবলট অৰ্থ-হীৰ শক্ষ সমন্তিয়াত্ত। অকল বাৰু বেধি বৰ বলিতে সাহ্য কৰিব্যুৱ মা যে, দুল্পুনীৰ প্রত্যক নর্নারী ন্যান বান্ধিক এবং গাঁচা विराध आया नगण्या। हैहा दहेर छहे অনুক্রের অনুভব করা মাইছে পারে বে. আনাশ্বিল বিশাহ, অৰ্থাৎ যে বিশাহে সামার স্থিত আমার সোগ হয়, ভাল ভগতে কত চুল্ছ। আমুৱা ব্ৰিচ্ছ পাৰি লা বে, িঘাই মাত্র হউলেই নর্নারীর ल चु पत्र अभी करन इहेन; चिन्ह एकम द्वित्र ह लानेव (इ. १इडी मलाशीय आञ्चाष्ट्राव धारू-ভিড সমলপ, তথ্নই আমরা স্বীকরে করিব त्त. छाज्ञानिरणत विवाहरे छाङानिरणत আহার ওকীকরণের উপার এবং সেই क्ष रिकार है कर पश्चिक स्थारमञ्जू काइहीन। अक्स वातु यति विनिष्टन पृथ, धरे क्रथ कृत्रेष्ठी আত্মাৰ একীক্ষণ না চটালে সে বিবাহ विनाष्ट्रे सर, डाइ। (कर्ण हेक्सि क्रिक গিপালা নিবালনের উপার্মার, ভাষা ইটলে আনল ব্রিভাম বে, জিনি বিবাহের প্রস্থার ব্রিডে স্ক্র্র্ইয়াছেন, এবং গুঁহার সভিন্ত একবাকো বলিভান মে, क्षित क्षित्र म्लाडीय मध्यादे निर्द्धम गाहे : १ वं डै। दावित्यत्र मध्याहे अवज्ञानत মুলাত অপ্যে পুনলার বিবাহের অধি-कात नही। द्य रब्बली द्विष्टार्ड्स त्य. काशाहित्यार क महत्त कारण हेर कारणह ভল হ'ব ; প্ৰকাষেও জাবার আম্বা এক-िंट इरेंब, छं,क्।भिटमब विवाहके अकुछ অনুব্যান্থিক বিবাহ ৷ অভ্নগা বিবাহ যাত্ৰ ८३ श्रापंत्रीय विशाह यजिला, आस्त्रीयक

বিবাংগ্র অনুমাননা করা হয়। এ স্থান व्यामाणियात विशेष कथा धरे .ग. धरे आणिय आविष त्यात. जमान क्षात विकाद. सार्ग कि वज अवः कड़ा लेड्या बर्धा मा डीटामिध्यव देवयादिक अवस्त्रव डेटमार्थ-कडी भूरवादिष धरः अवस्तानव वाला १ অদিক্ষিতা, অপ্রাপ্তন্তর সংগ্রেক্ষান-न्मा राणिकारक कृति गांना कविद्या वना-ইলে, বল 'জবমদি জন্তিং; প্তিকৃত্ব ज्यागयः " वानिका ना जानियां ना वृज्यिश दांलन, "अवस्त्रि अवाहर ; शहिकरन कृषा नम।" यकि अ मज ना दगहियां, एमि ठाराटक बलाइराड, दल, " পভিবंशाः পতিক্ষেণঃ " ভাগ হইলেও ভ বালিকা र्वातंड,-" पश्चित्रणाः पश्चित्रकाः।" वा-कर्ग विकाम। कवि, धंदे (म शक्तिका, বাহার হার দাবে থাকুক, বাহার ভাষা प्रशास विवादशक त्थिन ना, तम क्षांड ক্তার কি জোন স্বা আছে ? নাবে প্रতিকা रक। कति । প্রতিকাকারী বাধা १ এইরণ প্রভিজ্ঞা করাত্যা, হদি সেই নিবা-ट्रब नांग व्याधमिक विवाह विवाह 5°8. वन, टाइंटि करि माडे; किन्न माने खान-खाद अभूरताहत, हिन्तातीत काणीत लत-লোক প্রাপ্তিতে পুনর্গর বিধাই অসপ, धक्या मृत्यन कानित मा। याकारा कृती-पिशरक जानाटम या मही भारत नार्मात् जारावा जारादिगरक शुक्त ३ हरळ निशासेश बार्थ हा, मालि: हैं। मास्त्रव द्वाभाविताक यांश किछामा कडिएवन छाइएत छेल्दत द्वात-यह বলিও—''আজা হা।'' বখনও কোন কণায় অসম্বতি দিও না, জিলেই ভোনা-मिट्यंत विश्व विदिव। इन्हांशा कृती काम-मांत्र दर्भेणा जारम न्ता, आणमांत अविवाद

्बिट पाट मा; बाहिट्युट क्वर विकास करिएटन, त्यसन इसिवि कामारस महिर्दे विजी र वर्ग- "माजा है। ।" (म-থানে ও বৃৎস্ব থাকিবে গ বিভাগ হটক্--' बाका हो।" मालिए हो मा ब्यास जिल्लामा टिंग्सन, (करन कृति ह हेला जुलक द्राणाल बाहेटल्ड् १ कडडाधा वा वृजिहा. আপ-ৰে পাৰে আপনি কুণাৰ আগাত স্বিলা বৰিব "আজা হাঁ, স্বামি ইন্টা पुल्क गारी । इहि । '' उसन दशक मानित না তে, মেখাৰ উঠাৰ খুটলোও তাৰাৰ নিছ ত নাই। শোৰ হখন প্ৰীকাত দিন खातिन, 'अहर [स्वट घा जीत, इतारणंत वर्द्ध-লায়, মতাতিটো প্ৰত্য উৎপীড়নে, ছত-प्राप्तार शीवन उत्तन वह जोत दर्गम इंडेन । पृद्ध किविया चा. पितार झरा। अझी शुरतह সুধ কেতিবাৰ জন্ত, ভাষার প্রাণ বড়ট राक्ष करेता . र श्रद्ध निकडे प्रिंगी, বুল্লাপ পটে বিল, 'প্রান্তা, আফার বড় वह, आशास्त्र विमान विमाण किन्न छ। शास নিদর প্রাচিত্র, ইউদাপা দাস, ভুরি উ ्यार श्रेकड्डे क्यार जानिताह, उर्द জাহ ধাই ও চাহিত্যে কোলার গুমবিতে क्या, क्षियादण अने धारमञ्चल मित्रिक इनेटन। है भारतान गए।।, नगाइन अ ब्राह्मित नम् হ বিশা, পাতির সৃহিত জহরত স প্রাপ্ত াাজিভ এট ভটারা, বারিকা কিংবা रक्र पार पत्र करते श्रुष्टाकृषि जुद्दे स्वार्यक ि। हे दार्थ विशव, "आब जाबि शाहि हो, ब्यापाड धान कारिया गाउँदहरू, व्यक्ति অবলা, ৬ মার উপর এ মতাগ্রাহার কেল, আমাৰ এাছৰ একটু বৈধিল কৰিয়া দাও! ভগৰ বিচ্ব, প্ৰচ্পেশ্ৰাস্থ সমাজ ভাৰা-८ वर्गालन् - वर्गालन्ति, पुरिष ७ (प्रश्नान्स-

क है " करणाणि अवस्थित परित्तव हुन तथ " ব্যিয়া প্রতিক্রা করিয়াছ, -তরের আবোর আতি বেন্ত প্রায়ের লে প্রতিক্ষা ভক করিছ। বিদ্যালয় কথা মুধ্য আন্নিলেছ গু ওতালার জ্যাণ কণ্টিবা খাত যাউক কিছ "কৰমসি क्ताहर" शहिकात तल्यन हरेरत मा। अव जिल्लामा कवि हम, कहे जामामगारी करें: শু বালিকাৰ বিবাস কাশীন গুলিকা কি সমযুক্তা নয় গ খাছা ভাষায়া বুংগালা, বাহার পরিনাম কি হইবে,ভাহানা জানিতে भारत मा, जाजाविभारत आधार प्राहेक्न প্রভিদ্ধার আবন্ধ ক্রিট্লা, শেষ ব্লিল লে কোমৰা এই প্ৰতিক্সমে ভক্ত ৰাধা, हेहा छक् करिएक (याचाकित्यह पाउनाक श्राम्य महत्त । हेड्रा १म विक्रिय हु। छ , खरा विकल आसाविक दिनाह, टाहा दुर्ज-नाजानन इतिहर भारतन ।

ু একবে অক্স বাবু চনত বলিতে পাবেল নে, পরিণত বয়সে অর্থাৎ বে বয়সে দলাতী विवाह-शाहिका वृतिहर भगर्थ यम, दमह दगाम विवाह विद्वार उ धरे आलां विश्व वि इहेह। कामारा विशा ता, होशा नव, श्रीहे नक क्लाम क्षित्र इहे(ल ९ एवं का का व व व চটবে, ভাষার অর্থ কি । আখান আখান মিল, বৃদ্ধি, বয়দ, ব। শিকা। বিদ্বাই উপর শিভর করে না, তাহা একটা সংগুণ সভগ পদার্থ, জগতে বড় ছল্ল ভ সামগা । স্থ ৬বংং काक्स वायु त्य हिन्तु विवाह मार वह कार्याः-গ্রিক হোগের জারতান বেপিরাতেন, তথ্য ८करन कक्षमात्र माज, बालाविक शिवान ति विशाहिन कि ना गरमह। खुर हार दिल् क्षित ए जाराधिक छात्र जात्राहर, গুলের মতে, হিলু নাবীক স্থানীন পরলোক आखिए भूगकाद विश्व करियात अभि-कार नाहे, दिन दिलाट्ड यथन एक हे जाशाचि-ক্তাটে অভাব, ভাৰে বিধ্যাল প্ৰস্থায় िवार (य मध्य रहिस्ट काला नहर, जार्थ গণ ক্তি। জ সাজ। জনশঃ

द्यागानी बनाद दर ।

बर-जोरम 3 विश्वा विवाह।

(विशेष अकाव।)

आवरा वर्ष श्रद्धात्वर हैश-मन्द्रात करन ধলিবালি বে প্রেডাক বিবাধকে আন্যতিক বিৰুত্ত এতিয়ে, আধান্ত্ৰিক বিৰাচ্ব अवस्थान करा हव। हम विशेष आञ्चाय স্টিভ আঞ্চার মেবে, — প্রস্তুর স্টিভ প্ৰাণেষ হিল, দংসাৰে ভাষা বাড়বিকট अब युन के मध्यभी । भदरस्त्र ५ वरना अवजी ्म दिए भास्त्रा गाम किया मान्द्र। शिवा-(वर पत्र करिएक्टे, खरन क मन्त्र हीरक की द-্রের ঘরণিষ্ট কাল, গুরুতর মান্সিক যত্ত্ত-লাৰ অভিটিভিত করিতে হব। আলোক সভিক আছার বোগ দুধে থাকুছ, পর-प्टाइड करि च अविदेव भाषांका वनहः, केंश्वर्गनियान विवाद-मध्य कडवन दल्लान कामन रहेपार है। जे व कर्न करवाण हैयार ন্ত্রান্থ উচ্ছেরই, প্রস্পারের প্রক্ষ শাল্পি प्रवेच विकास अंदियान इस् । পर्व यथन বতঃ আবিষা চির দিনের ফল্প তাঁহা দিগকে विक्रित करण, उथन कि वर्णिक एए, यें शिक्ष जाकिएम ल्याच लिखिल्ही करल, अमाकिटड, জীবন অভিটান্ত কবিষ্টেচ্লেন, আংশি মুড়ার পর জাঁচাবা আদেশ দ পভীবাদে পাতি शरका छा । है अहेटनन १ धक्रिय विचाम छ কোন সাত্র জুন্তত হটতে পাবে নাঃ य द्या त्य खदिनभाः, हाश्चा प्रांचात्र कति : मीन जनवात वयही बाबाज निव्ह बनत **एकते भाषाय गांग कर, करन काशास्** हर बिरम्प्य घरते मा, पार्यान प्रीकाद कवि ; বিভাগতে ধৰন আগুরে স্থিত আলুরে त्याण वर त्यां छ, त्मविदात भाडे मा बनिएक छ **एक्टा व्याप्त का स्थान क्षाप्त करिया**

चीकाम कवित तम, दिश्वेद माल्ये व्याप्ताः चित्र त्यात्वाद चक्रकोतः द्वारं व्याप्त वित्र व्यापित परि चित्रादम्य भग्नमस्य विवादः अविताद सार्वे १

(১) "হিলু এমনীর বিবাহ একটা ক্লেড লহিড, বিশেষ পুলর কেবল গের মার। ছিলি একসার যে বালে গুলীসা, নীভা ও পরিবী বা ধর্মাছেল, জোল প্রাকারেই জার ভাগা ভাগা করিছে পারেল না ১ কুম লাং লিলী, কুমটা, বাভিচাহিলী, হিমুদ্বিশের অভিযানে একই পর্যাগ্র ভুক্ত।"

चायरा 9 ची काब कति इत, निवाद शाद अ वादीत मन्त्रा नहर । ভाषाद। ८०वन दिरम्य वाकि मात्र। विश्व धक्री करना সহিত অপর একটা কুলেব; একটা কুল व्यामान धानान वादा व्यथन धकती कृतिद मशिक बिलिक बहेमा दाद , शहरणारदाय (भाषिक अक्तिक श्रेषा, क्रेकी विभिन्न পরিবারের মধ্যে একটা প্রিমণ ঘটিই দশর সমূহ ধর হয়। কিন্তু প্রাচন ব্যাহা कथन शोकात कतिएक लाजिन। ८र. लिंड विध्यारणव পর প शास्त्र अञ्चलकारिनी उद्दर्भी, कृत्रते। दिवाद्यत भृद्धाः कृषाती व्यवस्थक वस्ती निष्कृत्य वाम कारण, निष्कृत কুলই তথন ভাঁহাৰ কুল;--ভিনা, ক্ৰু जना, यहा, मकन विवादकेल जिलि विजयम হইতে সম্পূৰ্ণ কাপে অন্ত। ভাৰে বিহা-ইের পর ধরন তিনি পিতৃত্ব ভাগে করিলা, "ब्रुप्यमि क्र्याङ्ग" विलिद्रा, शक्तिकृत्व कासद ख । व क तिरुष्टम, अवन किनि उ छ एव क व-श्रार क्याउपरिधी, उट्ट कुन्ही बहुन

ক্ষেত্ৰ থাকৰ বাবু কৰে। শালা কি क्षेत्र कलहे सर्व विषया वर्षावर्ग जनगर या डेट्सल भिष्टि। इस किर्मेट डेफ्टिंग धक्षे वर्ष करिएसम । श्रीत व्यापि । कुड कहियां अप अक्रिक अर्थन व्यक्त कहिन ब्लर बुंधाराम (म कुल वर्तेहरू चीवित अपव বিভিন্ন কুমানী অবস্থা পিরুরুল ভাটার কাৰণ, হিবাহের প্রথক্তিম্প্রাপ্রা জালার যেমন অভিকার: ইবরবা দশ্য ঘটার ल शास्त्र अस्प कतिवाद कायत्र, स्टिनास्त् পতির কুল পুর্পেও তেমান অধিকার। ইন্দ্রিয় পিপাসা নিয়ন্তির জত, বা সার্থ বিশেষ বিভিন্ন বিভিন্ন, কুলভ্যাগই নিন্দিত: **હवः क्टॅब्ल्य कृत जाणिनी वयशी**टरे नाम কুণ্টা। জুণ্ডাাপ মাত্রই নিন্দিত বা চলবৰ মহে: যুখ্য প্লান্তর প্রবৃত্তি পাস্ত ও দখা গলত, জুল্ব ভবিষাৎ প্রিরফুল প্রভাগ (১ লে দশ্রক নতে, ভারো বলা নিত্র-(१९१५) काकता वाद् कुलाहै। भारतात एम आर्थ कर्ड-१७६८, प्रमश्ह चामा,वह द्वांवन क्षणा रिलिशांत अधिकात नहीं कि ह लिनि द्वा, ८ प्रका करण १४: जिल्ला जिलारमा बृहि हरि। कार्य करियान अवहे, मधारकत धक रहानीत লোকের লাভ, এলপ জীর কটাক্ষণ ও কৃতি গাড়েন, ভাগতে অখেলা বাস্ত ডিকট বিশ্বিত क पाणिल प्रवेशापि, विवादक्क विवशंत्रभटक প্ৰাধান্ত হুলটা ই ৰাণি চানিলী বলিলা, किया । अनुसारे का क्याद असरका अधीर्य-ा। व अस्तावहत्त्र अतिस्य किनाहरू न, कारा साथ । साम राज राज छ। वाह ही हर इस् मार्ट्य अभाग कराइन । विश्वहास्त्रिने विष् राशदान लाँ र अशद प का कि एतंत्र कहि-दाप्र क्षावाद कार व्यविका हिल वर : किय शहारा ४६ कि-१५। विकास

বাদ দিলান্ত , প্রতের প্রাণ্ডর সংগ্রাক এ বিসার মধিক কথা বলা নিজেলোকন।

ং । পিলু নিদাৰে পথেছ এন্নার বন্ধন। ই অবাহনীত। হিনুবাধী কানেন তেওঁ একং ও অভিতীতং লাগেত নিনি প উত্তানিত্বী কটারত একসামিধী ; নেত লভি মন্ন ব্যক্ষ নীল হউলেল্জাগেত ভিনি স্বভাত নী

এই মুক্তিটার সধান্ত আগোদের টো ৰ কৰা আছে। প্রথম কথা এই গ্রু কিন্তু নিম্বাৰ পক্ষে একদান প্রজ্ঞান ই ক্যু প্রতিশ্ব ক্রেন্ড এবং বিভীন কথা এই ক্যু প্রতিশ্ব প্রস্থোন ভঙ্গা, কি প্রবেশক বিদ্বারক্ষ্ট্ বিশাস করিতে চইবে এবং দেই ফল্প নক্ষ্

सक्य दोट् और वृक्ति आधुर्गन शृहित अस्मित्र शृहित अस्मित्र शृहित अस्मित्र शृहित अस्मित्र शृहित अस्मित्र स्थान अस्मित्र अ

विश्वा सम्बन्ध देठव वाश्क पतायह (संजन्ध । विश्व त्यकारी हा विश्वा हा पिक्टाइट । धार्वाक्षणायिनी वाती विश्वा शास्त्र माहन । प्रकारतास वाहा वाती विश्वा शास्त्र महा १ । प्रकारतास वाहा वाहा छहा हिल क्रमान्द्र हे । देवभारत वाहित बाहर विश्वार विश्वानार है ।

ইতি ছবিওল।

खनार उक्कार्यात श्रम्भ है क्छा है मन्त क्ष्म । अवर उने किल्ला माना क माना किल हर्य, जन्मकर अकारात श्रम्म किल हे जरतन्ते। विश्वात नामा ताम क करता किल्ला मुख्य क्षा विश्वाति निम्नोतिश्व के जल्मकी ह अहे बुद्धिक स्थान कर्म क्षा किल्ला है।

"পर्याप्य नाचिनी नाजी विभवा शास्त्रप्य शिक्षः मानगरवाश्यः कृष्टः दिग्या नवतः खदकः । न कृष्यः दक्ष्मं मश्कादः शाख मण्डाद (मण्डा दवन दानी क्रमे कृषः कृष्टाकोतः सीर्यकः दिना ॥

टिटना गुझर व क्सींड न दि भन्छि नर्गनः। भूनेक अवस्थान माद्याः नृष्टाः यदस्यम्बरः ॥ नद्यकः भावनदेशन स्टार्यः भूकवः छन्। देखि बन्धः विकास हिन्दाः स्टार्

५० व्यम्भाव ॥

अकरण आभवा सकत रात्रक जिलामा. কৰি ব. এই কি লক্ষ্যগোৱ প্রকৃত লক্ষ্য হ धमनन छ द्विष्टिहि, देखिन माप्यान कर छेल्डम्य। गाहार इ समस्य दिलामञ्जूत। ना चारत, देखिए भिनामा ना अ:ब, नडीवरक ननी हु ड तर्रावचा, १ क्यानीय विशू मकवारक नगन का क्या अभित्त भारत वाय, अ डेल्ट्स्स छ णाश्वर छल अन्य। १८७ विवस्य स्वास, ই জিবা প্রাণ জন্ম, প্রান্তির পীড়েল পাছে एक टलान अकार हुक: ये निश्च हर, a डेनरम-পাত বেই ভক্ত। পাপ ক্টাতে বকা ম(এই এই छेपद्दराज्य लक्ष्य , किन्द्र अक्षाउद्देश्य लक्ष्य छ आह्दा वश्वत र श्वा क्छंत्र, छ। श्व বিধানত অংবত প্রশত, আং ও সার্কান বিক র্ওলা উঠিত। ইঞ্জিম সংখ্য কেন্স বিষ্ণায় क्रेश (क्न ; अ(ठाक महन शहरीहरू कर (अ. कि. कार्या : उत्त अ तिश्रय अन्तिभासम् ফরিতে কেবল বিধবাশগৃহ বাব: কিবল দ

अभन्त्र नातृ विविधादद्यम- "इर किस् विध-वात भरक धक्यां उक्तवं च वनवनी मा" भारत र उपन्ति, नश्यक्ष, अवश श्वासीय বিভাত, বিধবার প্রেক এই তিন্ত বিধান भारह, उटन এकबाज इषाइदाई जनगणीह कि रख । हेन्। हेन्। केना बक्न रात् करम स বাগাড়েছারের পর বলিয়াছেন যে, নিছাম भट्टा वहे का सूत्रका करा, प्रश्नुद्वाद कर्जवा ; दुक्क-हर्ग। (सरे निकास धक अनः (सरे चलाडे विसदात একমাত্র অনলগ্নীয়। ভিন্ত ব্রহ্মচর্যা দে नियाम धर्म, हिन्तू माद्य दशविष धनः हिन्तूधर्म ্রভাবক অকর বাবু, ভাঙা কোন হিন্দু শীয়ে পাঠ কলিয়াছেল १- একচর্বের ফলত অবেরা মনুসংহিতার এইরপট অবগত হই। "मा ठ छदंति मान्ती दो अकाइरवी नाविष्ठा। यर्गः शक्काश्रदाणि।" बंहतः विका वातकः॥

দাশ্বান্ত্রী স্বামীর মূত্যুব পর, ব্রুচর্য্য অন্তক্ষন কাদিনে, অপুত্রা হললেও স্থর্যু গমন করিনেন।

অধাৎ এছতবাত ভাছেল এবং কল পর্ণ।
কিন্তু বাহার কোন উদ্দেশ্য আছে, তাহাত
নিজাম ধর্ম চইতে পারে না। তান রক্ষানি কি কলে নিজান ধর্ম ইইবে স সকাম এবং নিজাম ধরে। বাহা লগ্নন, প্রামন্য ভাছা
নিয়ে উভ্ত করিতেতি।

'কিনিছেতা ৰ প্ৰশ্নতা ন তৈতে হাজ্য কামজা। কামোহি াখানিগ্ৰু কৰ্ছ-গোলত হৈদিকা চা

কর্ত্ত মাএই কামনার বিষয়, প্রসাধি কলাভিবাক পূর্বক কভাসভান করি গড়িত, যে
কেনু ভালগ কর্ত করিবল প্রাক্তাস কলা এইণ
কারতে হয়, কিন্তু আৰক্ষাত সহকারে বেদ বোষিত নিজা বৈশিষ্তিক কলা অবিবেদ বোকি আলি সম্ম শসগ্রহ্ম বামে বি নতাঃ সভার স্থবাং। বাদ্যবিক্র গ্রাক সাজ স্কর্মান্ত লা । ক্র্থা করে ১ :

এই এপ গুলিহার আছো আলী হৈ বিলি
কর্বনে, এই গুল বুলিকে সম্ভাবনা লাম, এই
ক্রামের লাম করি চিত্ত জন্ম আলা
ক্রামের লাম করি চিত্ত জন্ম আলা
ক্রামের করি করি করি আলা
ক্রামের করি লাকে, আর আলা
ক্রামের অক্রামির করি আলা
ক্রামের অক্রামের স্ক্রামের স্কর্

ুত্য স্থাত্তিত , যা প্রত্য লক্ষণকতি । বুলাসক্ষিত্যবিধান স্থান কাশ্যন সম্পূর্তি । স্থানক্ষিত্যবিধান স্থান কাশ্যন সম্পূর্তি ।

সংগতি যে পুর ছটলা পার্থীন কর্ম সংশেষ অস্তবাদে মোণ প্রাণিত হয় এবং কুলাব্রট সংগ্রাভিত্য প্রাণ্ড হরিছে প্রাণি

क्षार्व कावना म्बहरे वृतिहर वार्ति. লাম গ্ৰে, সৈ কন্ত কোন উদ্দেশ্য বা কোন कल्पा - प्राप्त कल्ल इत्रे, द्वाश काला कर्ष, क्या क्याहिलास मूझ इकेशा (च कान्य) অভ্যাত কৰা বাহ, তাতাই নিয়াত ধর্ম, এবং চেক প্রাপ্তি অনুষ্ঠ আগবং लुरकाई द्वारताहि हम, अध्यत्यात हेरमञ् স্পী;- রেডা বিজ্ঞান কার্ সংগ্রন ও भूग अवाहाक वि व्यक्तीय कार्य कार्या भरतः अधिकान्ति कालिस्ट्रिंग, स्थाउँ, अ ८मडे बार्शेया स्थाः वक्षामा निमाद আলীয় প্ৰেট্ডম এবং এবং ডাভ্টুট বিশ্ याच १ प्रदास अवस्थित, अवस्थित अधि ४६: अग्रहारमहे ऋत्यान कहा ग्रहे०छ পুরুষ । সুনার নুধার্গ) এবং পুরুল্পি বিবাহ का हिलाई कार एकड एक प्रकार का ित, उद्देश १९६। कर्ष्युवर दिवस द हर्ना (प्राप्तानक क्षण्यक करिएक सामन

ाष्ट्रकोड क्षणा स्थापन स्थापन स्थापन कारण समाज दार वामाज दक्षा व दमान खर्र भारते । तकः, या मध्यकः ककरा नावतः विजीतः कथा छहे । १, विष्ठ ४० न तास्त्रतील इंडेटलेने, उरम अवस्थित कं उरुहे र एक्टर कहेगा। বিশ্ব ভিতৰাসং কৰি বি, গভি মান্ত বি मुङ्ग नवान आस शीम अही । जन वातः आस्तिकः विधवादि कि दिनाम के लिए व्हेर है। क्षा । लिख र तम लीम । विष्टान १ - डमन कर्मक विदेश कार्यम माहाली आस्त्रण १६, जार निराधन भाषि है। नहा । मस्य पुरे वा-सक हिल्ला, जाहार जीवार मुद्दार पृथ बाकतीन ३ ७ वर्ष शाल शाक्त, जिल्लाह घर उ कांबरणितियोध १५४१ वर्षे प्रदेश दे मुक्त विवदाय लहक, छान्। हरीत विकत বাৰতা হটকে ? আক্ষ্বাৰু ভৱ ভ বাৰ্ণেন ्तं, व्यक्ति प्रयोगः समापः भावत् साहि मारे, विश्वास उक्षाति इवरार करिए। काषाता एक १४ ४ १४ वर्षेत्र स्थान (य, कार्कार, व बहराया, जात द्वारा एक शहरी कहेंगा का প্রাক্তর ব্রেডির, রুল্লারী করব। कुछ इत्युती इ.स. १ कर्षेत्र । विद्यु श्रीत अरक्षीय व्हार्टिस, १० अहणात वर्तरपूर्व लटक मामना करिए हैं है। क एक राज्य आहे. असमय विश्वताल होने वर्ष क्रिकार के देवन क्रिक्ट करिएल হত। কামতা এই সংগত হার যে, সক ত্বা পাদ অনুস্ধলয় হ্য, তব্বে লাহ্য সংগ্ৰ कृता ते, रिस्ता, मक माहे लाल म्राम ।

প্রস্তুত্ব বৃদ্ধ স্থান লিখান চন্দ্রী এটক চন্দ্রীপার অন্যান প্রেট অথনা লিট্ট ক্টেইন্টক, সান্ধ্যান প্রান্তি ভি ক্রিন্ত্র ক্টেইন্টক, সান্ধ্যান স্থান ভ ক্রিন্ত্র প্রান্ত কাল

সমর্বিভ না হুট্রাচে ত্যে শংগ্ৰের কথা জনতাক : কিন্তু জাগাং। िश्रामां कडिएक हाई, मोञ्चकार, धरे वह अन् निक, दश मनातम सम्बद्धाः (काननहे निधवाद वावहारसब क्षेत्रहे वाजिला किवारसम एकन १ ৰাচা ৰাজনিকই প্ৰশংসনীয়, ভাষাত সকeनत्रहे निक्छे सभाग: भादा एखं **ब**न्दिशं कानि, छाडा कतियात सम्छ म कालबहे र, श इसला कर्रश: छात्रा कब्रिक्ट ज नक-লেংট্ অধিকারে আছে; ভাবে কেবল নিধ-বার উপর এই রক্ষচর্যার নির্ম চালাইতে हान कि इन्छ १ धरे अवस्मनभनिन। धरः অভ্যাচার কেলিয়া, আমরা বলিতে বাধা क्षे (य. हिन्मणाल विश्वांत्र एव उत्तर्ध्य) व লক্ষণ িন্দিষ্ট আছে, ভাহার আধানীয়ক সকা থাতি দুবতর, কিন্তু শারীবিক প্রবৃত্তি विर्वाद्य खिट्यावरे अरे बक्कहर्या मना दामणा अहे डक्कार्या विषयांत मामान উম্ভির অন্ত নত, আহার খালাভিক প্রথমি বিশেপের নিবোধের জন্ম। পুরুষ্ট্র প্রীতে शांबेंग्ड कतियाव कछ, भूटर्स नामाविध क्षेत्राद अवन्यम कविदाद दी है हिन, जी का जिल्लाक त्य मकत जिलान व्य आसाया । धरे बन्द्रश्नवारि, द्वी-विद्यम् अत्यद् दक्षाचा, विषदारक हीएवं भारत्व करिनाव উপরে। হাত অকর করে এই এ সাম্পি भेटक जिल्लामा कहिल्दा एवं, मार्टिक हे लिय कृष्य क्षेत्र, १ (६) कि तक्षंत्रका नव १ जान्तर বলি বে, ভাছা ওখালো লা হইলেও ভাছার काक्ष्मिक निद्या मग्डब, क्या करश-भाषी मन करते। किन्न देखिए म्हारम्ब লামহ বাদি বাদ্ধা, চাবে ভাইনকে নিদাম धव न। वनाई कर्डना

निकाय धर्च मध्दक जायांक्रियंद अवन क

धक्ते बङ्गा कारह । विकास मणं विल-तिहे कारता विश्वत (म, (म धरम्बं छे जन्म) नाहे, बार्च नाहे, कामना नाहे, ज दय (क्रव-न्हें भरमाँत क सा, पान्हें राष्ट्री । भरमान अस्ताहे रुक्ष ইয়া অপেকা ভ ফার কোন নহতন লক্ষ্য र्टेट्ड भारत मा। याम आणि काम एएक्सी माधानव वस मना कथा दिला. **टर्दा है। मर्छ** है एक्सन दुशी बुद नहीं। किन्न गमि बाबि किर्याहे माजाव स्वाहे महा কলা ৰশি, জনেই আমি গ্ৰেচাৰ প্ৰেপ্ত भोषव द्विग्राहि। (भई क्वार्ट द्वि एग. प्रवाद अकृष्ठ मध्ये द्वित्य क्षेत्र, पार्वीख श्व खायाद्य । (१ वाच प्राचीन श्रे का वा व काश क्रमाई (अम्बद श्रा वर्टि भारत हा। यनि दक्ष द्वाञ्चर छ । छ । दक्ष । छ न করে, ভাবে কি বলিও খে. সে বাজি বড় शार्त्विक, डाशा मच निकार्य धर्च । याने धयन दकान जाल कि उन दल दन, ध्याचा इ থাতিকেই ও।ার উপার্জনের অভানে मिलिसिन्दिक मास कि विदेश करेरदे। खेव ना करिएन निषय उटक बीटक कीला शर्वन हरेक हरेदा, जनः पक्ष अवस्था आप সংগ্ৰম ভাষে, বাৰ কোল বাজি প্ৰতিনিধ আপনার উপাক্তনের অঞ্চলণ পরিভবিপ্তক পান করেন ; ভাষা হগলে কি ব্কিচে (উচ্চ य छिनि वड मानणीय डिवाब वर्ष विकास दर्थ। पारीनका ना दाकिए। उ निकास सब हरेटाड शारदता। किन्न दिनवाद सम्बन्ध-कारन विक्रम द्वाव पार्वी महा नाहे । कहा-हारबर संख्या मानिक निर्वेश, तिह्नदर इक् हरी असा करान । काश्र कर ना कवितन मयाच् केलारक भावित्रभी वास्त्रा पूर्वा क्षित्व, व्याधीप्रथम क्यक्रिमी प्राणिका निष्टा-इन कडिएक्न । विक पनि निस्पादर करी

ন গা লগা, ব্ৰহ্ম থাৰে প্ৰানিবাৰ ও উভ দৈল সংখ্য তীহাৰ বাগা ইন্ধা, তাহাই প্ৰথণ কৰিবাৰ অধিকাৰ বেওলা হ'ব হ'ব হ'ব েই ব্ৰিলিকাল বে, বৰ্তনাৰ বিশ্ব সমাজ সংখ্যি প্ৰত্ত গৌৰৰ ব্ৰহ্মত দম্মা। নাতুলাৰেল প্ৰতি ব্যৱহাৰ প্ৰথণ কৰাইখা, জামাদিশেৰ বিধ্বাৰণ 'কেম্বই কেম্বটা, কেম্বই নিবালে কাৰ্যাক্সৰ মাত্ৰ।' ক্ষা-

अस्ता इवड करनरक महल कविएड পছাল লে, কালবা বাণ্ডেটি তে, হিন্দু मार्था अध्याक विश्वां स्थित अश भिनीत कामानिकार वालण डेक्स भर्द। कामना क्रांनि का दिना नगरम कार्य दिवसंब जनसात नाहे।, दिवसागरमत भटना, खमत कि दान विध्यांशरणंत मरधाः अ, ध्यम् क्ष्य क्ष्य व्यक्ति अध्यम (व, वेह दाना नासी वन र परवन समा भीवन विज्ञानिक করিতে প্রভত। পতিগত চিকার, প্রভত ব্দ্ধানে জীবন অভিবাহিত ক্রিমে ভাঁহা-নিবের বিরাপ নাই। কিছ কেই জি ক্ষরী-কার করিতে পারিকেন হে, এরপ রমণীর मध्यम निरुष्टि यह १ . क्षेत्र त्रस्याः नगर শ্রীরে, পাপ কর্ণমর জগতে, জেমন নিস্গ্র প্ৰিত্ৰ দেখভার আভিভাবই অগন্তৰ। অহরহ प्रामानिक मेर जात मनेत्र गारा किया পার্ডার, ভারার নির্দ বলিয়া স্বীকার FIGUR WINDS STATE श्रामात्र (विधानमें मुक्तिन तम्, जनका भिश्रम নাও : লেখ্যের ব্রতির সাম্প্র । তার প্রেড ू इ को श्री उर व गानदलाई ठलू ६ डेल्स भागानाक, उत्थान वर्गिया कि पुताबाद কোমাণ একটা লেৱীখ্ৰ দেকিবা বলিক হয িক্যাসার আবান লয়, পাগ হ অংবত পুডি

গল আনহাণ করিয়া, এক দিন স্তর্গন भितिक स्माहिक श्रीका कि व^{ित्व} स्म, किस् माराष्ट्र वा के बहु . यह सावत १ माइनि प्रकृत्वास्य स्थानम् योकान करिएक पार्विन য়ে, ছিল মংসাল পৰিকা ছিলুপাক কান্তাকা গত। হিলুশার এবং হিন্দু সমাজের উপর জানরা এইবল দোবাদোপ ক্রিভেছিট दारियाते, इंशक्त कट्राट्स कर्के सूर्य क्ट्रेट्स P क्यन वहेन्य एक्षे अधानक स्ट्रीमाहकन ধাহারা বলিভে জাল বে, হিন্দুল বাহা কিছু किया, द्वा अक्याचे नवीश स्टब्स । विधि, নিরাশ, শাস্ত, কাবলারা হিন্দুর স্বন্ধই উর্নিজন हबाभ माणारा है क्रिकारियन "दिन्स बीजन क्षण कार्यान" प्रकार मका कार्या अधार-किए" हेजापि नामां क्या अन्ताम नर्वेजहे জনিতে পাওৱা বাছ। আমরা এখ বে। এইৰাণ লাবেমণিক গৌৰৰে হিনুকে গৌৰ--वासिक कतियाक आध्याकन कि ? भीजरवक বিষয় ত তাইন দিটোর নথেউই ছিল; মাশারা কোন জাতির তেমন ছিলাণ ভাবে এই मक्न बारता कि धनश्म कि कड़ । मिनान লোককে উজ্জন কৰিবলৈ অক্তই বিছালটোল-रक्त थाद्यांकन रह मा। दिन्त निरमक তেত্ৰেই তেলগাঁ, তিলি করিত জ্যোতির क्षेत्री बाइन । जनसङ् सामानित्त्र वह এই হে কারিল বিলুগ নতা প্রশাস कर्पा नाएक, जामान मूल कर्पा मिन, कि अं लिनि दलविद्यार या नितार कृष्टि इने व द्वार १ सामना ८५० ० छ इ दिल (प. किन्द्र ্বিন ্বজনত হয় প্রাল ব্ভরবাই বেস্প্ अलाक । श्रामन वे ज्यान्ता छन, अन्तर श्रीव ভোটিক চু বেৰনই প্ৰজেগিল লা ভেম্ম वर्तर्थव : इध्यमहे शद्धिक नवारः। इड्यमहे वार्य-वर्ष। बरहर "मन कि कार मही

ज़ दानि" खड़े दहर िमानिकी वानी ता ! लाडिर कर्त क्षेत्र दिविशंच क्षेत्राहिल, ए १.वर्ष दा कि विश्वत भारत श्रीवन कीव-ৰষ্ট এব" একাং ৰসিতে সাহস ক্রিবেন (का । हिंद की रक्षहत्यात निवस, श्री हो ७३ माध शुकारक । छेशाब वर्गाक ি কিন্তু ভালা হটালে প্রিক্তাম যে, বিবি দাভা धक्र शमतवान । किए विश्वि, निश्म, अण, ব্ৰহ্মা, সকলই কি হতভাগিনী অবলা-गरपत कांग्र १ कभी किंदगंदबंद शुक्तरमञ्ज संद গ্ৰহণ বৰ্ত্বাসনোদিত ও শাত্ৰ-কথত, কিছ অষ্ট্রম বর্ষীয়া বিগবার পুনর্কিন্যুহ অধ্যা र्श्व अभाग्र विकास । अहे मिन अर्थ, अहे যদি গান্ত, তবে অধর্ণা, অশান্ত কি, জানি না। এই কঠোর লাল-প্রণেডা এবং ভাষার অনু-মোদকগণ যদি আখ্য সন্তান, তবে অনাৰ্য্য (क, वंतिएक शांत्रि सा ! किन्ह ध निग्रवात्र কি প্রিক্রি হইকে না ৫ অশান্ত ব্যবহার/র পাদ্ধপত বলিয়া পরিগুলীত চটীট্রটেড नाइनक्छ द्वित छ दिन्छ इतेश पहि-एकरइ. ८ नगर ८ हे क्यांटन हे ऐना अल्ल-চাত কি অচিতে নাণ বিদ্যু ভাগত সভান আলি নিবিত, অনাধার আউনাগ ভাচা-দিশ্ব নিড়া ভল হয়িতে পাৰে না ; ভবে ध मसनाचिनी वााधित अविकातत उत्ताप (काशाद १

বিশ্বর্থী সম্বন্ধে আনানিপের লেন কর্ম এই যে, যে নির্ম লোকে গ্রুপ করিছে পারে না, ভালা সম্বন্ধেলালানে নক্তনীয়, অথবা ভালান প্রিক্তিন আগপ্রক। আগবা জীকার করি থে, বল কন্তু সাবা হরগলও ভালসংশীর। কিন্তু ভালা ব্যব্দের ক্ষানার করিছে পারি না, বে কেবল কুজ্বন্দি। ধুজাই ধুলা, ভারিয়া বৃদ্ধি, বৃদ্ধাই নহে।

विस् नाजकादश्य समित अकु । वृतिराहम ; ভার'রা লানিকেন যে, সকলের মানসিক বৃতি সহান নতে। ১/২১ একের পালে উপযুক্ত, অক্টের গণে ভাষা ভাষ্পজ্জ হওয়া অসম্ভাগ নতে। একেও নিগাট দাত। देख दिवासमा, तक सुनम निवास विद्योगित र्धेवाटक, इस छ कलाउत्र कि व है आधा न १ करिंक, रह भूषम ११:७ लाज : लेल्बा दमधे कराष्ट्रे निष्वार तक्षाहर्या, महभवन, बदः श्नाकितान, यह जित्यनहे गावला ক্তিয়াছিলেন; এবং অবস্থা ও পর্যাত অন্ত-मारत अहे जिरमा धा हकामों हे कर्णकी व. धहेन भरे जाएन विशेष विशेषित । किस काका नग्द्र माध्य भाव अर खर्मक खिनि एक कर्छ दिनागम, क्युविश्वात अर्थ अक्सा व वक्ष हरी है सन्तर्भी व एतः व हशा लिक्किएलि, ती विवादक दूर ती कुछहे। এবং ব্যক্তিগারিকী : পক্ষ ব্যুক্ত মান্ত गर्म धनायाम । किहार विका वृद्धित स्वरे আগ্রা এড িন ঔগেড়েক অভুলা ভারিখা প্রশাসা করিডাম; এড ছিল পার বৃঞ্ नाम (य. भारतपूर्वत दिल्योह सवहरू हरू युक्तित विवर्षक्षात्व विवि व्यक्ति । विव ত্রিটানিকস ভিত্র ভাষার সম্বক্ত শেলা শালিতা অগতে জার লাই

৪। ''তিন্ বিবাহের উদ্দেশ সৃত্তি । বিবাহ নোক লাভের স্থাপুর ত্রণ নাকিংইউ আগালী। বিবাহ বৃহতালাখের অবসম্ম শে

धनित्व क्षांप्राणितित क्षिप्रस्थ (४, दिसार कृष्ट अनवा दिनार तिर्मन, र बाक गाउन व स्थान धन्य भरणार्ड हे स्वन ती १ वित दिनार पावरे स्व, खान (माक बाटकरक अमस मह्म खेमाब, महारा भर खान (हारा) প্রেই মা। সংজ চলগ্র, নংস্ সেপ্রেটা क्रांटिंग व उ उन्हों बहुए । हिलाए व क्रांगरे বুজি বৃতি লগ। মৌজ পান্ট ভালী গছাঁ शिक्षक : विश्वि विश्वाः, १६, तड, विक् मार् মণ্ড সুকল্ট ই। মাজ সাত্তৰ ভক্ষ। নুধ্য বিৰাত যোগালাটেৰ প্ৰতৰ্ত্ত তথা আৰ্থাত 3. 中心新人 中京三百十三十四十八年 在以前一时间本 एक प्रश्व अ को एक, दश्य "प्रते को क ার প্রাক্তি রাইছে, ত্রাস্ত্রান্ত্রা এলন কুৰি পালে (ব্যাচ্চিত্ৰ কুৰেজাৰ অংপিজা কৰিব বৃহত্ত নিহত্ত একলে পদাৰ্থ দিশত পাৰে य के । व दरन हमा असि । जा भागी के हम (कन १ रक्स जोणिया उर्क कविटा कर्ने लोके जात शीकांत कतिए इंडेरड (त. विदांक হাত্র লোক লাভের ড প্রশন্ত ও সর্লোৎ-कुछे अवांनी नरह: विवाह विराव मांछ। द्वन व्यारक क्लेस्य त्य, विवाह लांका नारका ख्वानस अवः गर्सारकृष्टे क्षानी हकत, धक नाहा इंट्रान्ट्रे आयत वृक्षिर्छ পারিব বে কিমুপ বিবাহি, যোক কাভের গ্রেমিংবৃহ উপায়। আফাদিব্ধর শাস্ত চাব हार श्री वात करिया । वाताहरूम हम, बाई शा-শর স্তল আগ্রের বেটা

শ্বা । বাৰ্থনাৰ হৈ তি বাৰ্থনাৰ প্ৰেট আৰম্ব।
প্ৰিনী এই পাৰ্থনাৰ বাৰত প্ৰেট অবলপ্ৰা প্ৰেট জন্ম নিকাৰ কোনক লাভেব
সংগ্ৰিকেই প্ৰথ নী। কিন্তু পৰী চইপাৰ্থ অনুৱা প্ৰিনী পাইপেই বিজ্ঞান আভ চইন লো, বাৰাৰ লভ আন্তৰ চৰটু সভিন্ত বিজ্ঞান প্ৰথমন কাৰ্যন প্ৰথম আপনাকেই বিলবামে, স্বালাম সংগ্ৰহ প্ৰথম আপনাকেই বিলবামে, স্বালাম সংগ্ৰহ প্ৰাৰ্থনাৰ ভাগ্ন ইতলাৰ ভাননা লাভা মহু প্ৰথম আৰু চাৰিসাম অসম্বাৰ্থনা না। বিষ্যাতৰ ভাই বাহে

वह .क्राय वक्चन इंडेएड इंडेबन, इंडेवन লটাত প্ৰক্ষা কৰে ২৮লা সমাস, অব-্পত্য সভাপ ক্ষেত্ৰে ভাগ স দিবৰ পিছন। भाउत्रा अक्षमाद् भिटकरे रेश ही नाव ধনিবাণ্ডল। ভিনি বলিধান্তেল, * প্ৰথম द्यारभाव भागी वर्ष स द्वार्गन देश है, সহার পর পারিমারিক তা সাংসারিক डिक्टि, एटिय शत माग्याहिक हेर्ना छ, मेर्स ्यम् केवदिक विविद्याः अधिकानि स्टेट्ड िलाल ভरत, तिमाल्डड कीर । विभाज रहन পরিণতি অবচ বিলয়, ইল্ট জনতের नियम।" ভবেই खीकांत कतिए हरेन एए, সামাজিক উর্তি৷ হল, আস্থার স্পাতির জতা, নশ্ববিক উর্নাতির নতা. (প্রকৃত ভালচার্য সাগানের কর) "কুলের আবিক্তক করে i" এই कन्यमय नःगादत, भाग खाला जनमय জগতে, তুর্বাণ নর-নাগীর পশে পদাতি वाडित्याक अक्षात्री। कृत्य सम्बद्धाः विशास জন্ত সভাৱ আৰক্ষক। প্ৰযোগ্ধ লাজাকে কেন্দ্ৰে ধরিক আকর্তন ভবিনা লাখিতে লাখে, ক্রপ বাজির প্রায়েছে। এইবার সক্র रायुव किटलन कशांच ५ निटलक गाँक वरलहे, व्याभागितात निक्षा निक इन्त । गर्भ स्विकित, मध्यामर्ग-वात्तं, मामक्वि ডিড ব্যক্তির কর, ব্রন্তেই; জায়নে সংশ্র व्यावक्रक , १०० र्केराव क्ला (बबार्क्ड खार्का कर । ए त समिति है। मूलिए लाग मूले दिम्बान भाग्य एवं दिशाच अका बहें लार सक মীসাম হা বে মহীকাৰ করিছে পারিবেন প চন্ত বন্ধতাৰ্যত কলু অংশানিকাৰ পাৰেই क क कार्यह कार्यक म, खन्न विश्वन्तीय বিধারতে ত্রেমন কলিয়া বলিব লে, হাউ লাপিনি, ভোষাকে দিলিতে দিবাৰা, প্ৰ ्रकृति । किंव मा, दिल कृति (महे स्वतः -

अर्वात कार्य(५४, व्हार्टिक कुछ व्याधिन क्यांविया पान्य नाहे, इनहें उनवेकादक खनाउ महोदा भूथ साद । विभवा इहेन स्विप्र है । क राश्व वृद्धि पालिक है, जहदर खारिकी महिल तिकुछ ७३॥१ छ।अ। वनाव २, या होत्र लटक ६ एकयन (श्राकार क्ला, १४४) व भग १ क छ । य न स्वायो विषा अन নিবেবে হত, জনংকে ভাল বানিবার छ छ विकास यातन, छात्र विकास दिवादश (वर्षे चेत्रम्था मार्चे एकल १ "तिवास एकाक स्टिंग स्थानल । मरका हरे वानानी" ক্রার করিয়াও, জানিনা অক। বার্ फर्टर एकान धुर्कि व्यवसारत विश्वनम, "সামীর প্রপোক পতির পর যে রম্প্র বিবাহ কাশন, তিনি আপনার জ্ঞান্ (गय 5, का छ बादाव (कवण निकटे वृद्धित চারতার্থ ক্রিবার ভন্ত উৎস্ক। স্ত্রাং कारात काना काना माधा । शावकत काया ।"

ত। 'ভিতৰত স্থাতে বিশ্বন্ধিকাত জালবের তেওা কলা এবরূপ অস্ত্রের স্থানা করা। ভিজুল আতুপ্লির ই ত হাস দেবিলে ভাষা বুলালা। জিশ বংসাবের আইন ব্যানির ভাষা দিবার না এইবাল ঐতিন হাসিক আবাল ব্রব্যান্ত্রাল্ড চলো। 'ন

বেৰে হল বিধবাৰি বি নাভালের হ্লপার কৰা উল্লেখ ক্রিয়া জ্বল বাৰ্ প্রশাস
কারতে চাহিতেলেন সে, তেক্ সমাজে
বিধান বিবাহিত অবস্থাক জানার। পাকিলো
আইন বানিব এত অগ্রচনন হটাব কেন হ মনি আবস্তবকা পাকেল, ভালা ভূলিন,
আলন কাকা সংস্থা, হিনু বিদ্যা এইকল উন্নালীক অবলহন করিয়া থাকিলেন না;
আসম্ভ সাইতের আব্রহ্ম হার্নের আব্রহ্ম ব্রহিতের আব্

रमम समित्रा अवस्था वित कतिए १६८व ्व, ि क् विश्वाद श्वासाय विद्रांत व्यक्तिमान माहे। किस सक्य वार्क विद्यान। करि. ন্যাত স্কারের আন্তর্গতা কি এডিড विवि वित्नारमत श्रीहरूम वा क श्रीहरूमात है। व निर्मंत करत र अध्यासक अभवन्य भीत-रणम (ब शक्षात्र व्यायक्ष वा, मह बर्धा कक्षा অংইন গণটিত হুট্ল ৷ কিন্তু স্থাত্ত প্রো-जन गर्४३, कार्यून भाईता ६, जनशा दाखरा एक्ष्रवान्य करता, करिएड नाडमें इडेन सा इ ভাষাতে জি মুনিতে ইইবে যে, স্মাত্র নে आहिरनव आहाशन माडे १ आहिएतर १%-শ্রে কথা উল্লেখ ফ্রিব্রে সম্ম অক্যা ব্ৰের ভাৰা উদিভ চিন বে জাইন ফনিয়া-ভিজন্ম ধ্বাৰ্থমেটেবত আৰু ব্লুপুলেছ ভাগে প্রান্তিত ক্রিবার আনি কার নাই; আমি চরি কবিৰে প্রত্নেতি আমার দ্ও দিতে গাবেন, কিন্তু ধনি আলাৰ প্ৰতি-वाली जवालांद्व मदिवा धान, दाव जानि ভাষা বেলিলাও ভাষোৱাক একটা প্ৰমা माशा त ना कवि, प्रांग अवेदन श्वर्याण्डे কি আমাৰে ৰাণা বরিণা আলোক সালাম व बाहे एक लाइकन व निर्मित्रेक .स. विश्वास विवाद अधाना विवास साथ मुलिस मध्य, र्मुनिर्देशिकाहिका विषयात सह विकृतान विद लाप्ती धरेटबन । विश्व विश्ववश्व दिन्ताः विश्व হেট্রটার,পথ-চিন্ট ভ লার ১ লা বলি ভ महर्मित त्र । जारे कार्डे त्रव धुनकार क्या উল্লেখ কৰিমা লাভ বি ৮ সাম আলোচ এম্বলে বলিতে পাণ্ডল হে, লোকে 📦 माहेन अहम महिट ठई भा भारति , जरन हम साहेर रह आहा कर कि र स्टाबश दोन आगा-क्ष भारत। जार्ग याम् आ तमकात्रे र्वे. 564 संद्री वश्य स्थमत व्यवस्थत, स्वाज अ

व्यवकार लाइ व राक्ष इ इति व क इ न दि। बहन करून, लई म्लम्बुति निव्य कविटनन, উন্নিৰ্ণৰ ব্যৱস্থা অন্ত্ৰিক ব্যৱস্থান বিটাল প্রকার সিভিল সংঘটির বর্ণলা िए वर्गामाना काला काला स्थान भी কাৰত এইদ্ধ এই পথান। দিছে প্ৰাধিত নাও क्यान योच अध्यवही परणन (य, जार इ निहा-निरंगर मन्धा चिलियामाधितर क्रीहनरमप टिही क्या धक्रमण अवहारक मञ्जूना कवा হিন্দ্র আহুগুর্নিক ইতিহাস দেখিলেই তাহা द्वता गाह, जिल वर्षट्ड्ड काहेन शामिद দ্ৰদ্দা লেশাইয়া একথাৰ ইতিহাশিক थाना हो साह बिटाय छता: ज्यम कांश हक्यान चर्नायाँ ? 'श्रावंस खंट कव वर्षकारव নান্যে ভারতবাসী দিবিল দাববিষ পরীমা िए थोल नारे, ७ वन कारानिश्वत এ আইনের প্রানেন নাই," এলগা ভনিবো व्यागवा कि बटन कृषि है विजि सहपत्र अवश िश्वाबीत. दिशि साजानन, सारसनाती वारीका (मा नागे (दन , शहेका) विशास अञ ভাগতেক কৰ বাধা, বভ বিপাৰ অভিনেম कतिराज इव तथ कथा जाशात गरम ला इर । কাকার বাং ভ একজন সমাজ ভাষ্টা, তিনি कि जारमन न। या विद्याश विभी तिसवादक বিশ্লেগ্ৰেছ কৰু ক্লেখ্য ও বত বিধা-জন বল ও ১৮৮৬ ব ভাবে বিধ্যা লোম্ল বলিনা আন্ত্রের মাধ্য লাবে কটাব্য স अक्षण प्रशास ((an) दिनाश खास्त्र हुने मार अवा दाहर के या दिल विवय विराज क्यांकिती वेबाधदेवी तेना दशा न इर नहेंना एवं मार्चे। ध्रमणान्त्र आधारितार मान्य करते सकता कार्ड, अकर वार् वीताल आहर ए जन द्व निध्यालक १८००६ आहे हो जब किस ্স বিষয়ে কি কথ্য ও প্ৰীল্ড ক্ৰেণ্ড চুল্

ভুৰুৱাতে দুখা। পিতা সাতা **আ**পন আপন তিপতি গোলা কুমার অথবা কুলালীর ভার, विनय इति राजित विकारश्त करा वरश्च अहै। তেল ক্মারীর বিধার লেম্ল জানজার, বিদ্ বার প্রেম ও তেম্বি আবশুক, এফ্রা ডাবিং, দেবিক্তন এবং নেস্সাল্য গলি বিপ্রাল্গিত (य. काया : विकादक आताबन कार्के उन्हें হুইলেই জাম্বা বুকিতাম যে, জ্বাকুর্যান্ত্র কণা প্রক্রত। কিন্তু সেই জ্লপ না করিয়া, কৌশনে, দিৰ্ঘাতনে, বা ালোভনে ভাষাকে নিজ্ঞ রাখিয়া, শেষ বৃদ্ধি বলেন "যে, বিধক বিবাহ খিনী নয়, তাহার প্রায়াণ বিধবা বিবাহ আইনের ছদ্ধা" তবে কো শুক্তিকে আমনা কোন মতেই ্ৰ ক বলিয়া স্থীভাত কৰিতে পাৰি না দ মৰি পুন নিৰ্বাহ ও এফচর্মা, এই উজাই বিশ্বার জন্ম সমভাবে উন্ ক থাকিত, তাই। হইতে বিক পক্ষেত্ত অভ্যাচার হইছ না, এবং ८ ला ६० । करा अर्गात (1, विश्व) বিধান্ত্ৰ আত্তমণ প্ৰয়োগন আছে ভি सा : यदः खक्षण अदल्खा द्या निवन अक्ष-हता अवस्था को लेखा र यात छ। । । ।। एएपेट हिंदक पुष्ठे निरम्भ क'रहाइन भारत हा বুলভাম যে ভিনিট প্রত ম্মন্তিন্ত। কিব সালা হটালে, তয় ভ ফলং, সালিট্রা গাইণেতির এগদক অধিপুশ্র ইপাসকে तिस्था विकास "जिक्के द्वालेत महत्रा जारत छ दाइ, भाकित्वय गाहे द वज्य दला खीत्रक पाडेड ना ।"

ভি শংকৰু সংখ্যবাদ মালেন না, কিছু
মানেন অঞ্পাভ বাল ৷ ভ্ৰথ ব্ৰন লন ল
নতে ভ্ৰম ভাবেন স্বান প্ৰত্য ভ্ৰাভ্ৰমই
শ্বাদন ডেন্নট ভ্ৰমিত, বা গ্ৰম চ্ছম্মই
শ্বাদীৰ ব্ৰ

व्याह क्याय है जान वार्य और ति, सी लाग्य यचन माधन नरह, उपन छ।श्विष्टशत अवि कात्र ममान इंटाल भारत गा। की निवारे, क बनाः बना उत्र प्राच, (क्रम, भागद, मकनव् छ[६[४ कम] । शुन्य छेरप्रह, अकटार भरमा (तत स्थ. मन्ध्रह, अकृष, मक्य विश्वाहरे ভাগার অধিকার। অংরও স্পাই কর্ম ইংগ্র कर्ण बहे (म) भन्नी र पुड़ा द्हेरम, भूज़ स भून-कितादहर व्यक्तिहाती; किन्द न्नमणी नम्बी विषयाहे एम जिलकार्य पश्चिमा। अयुक्ति পণ্ডন করিব কি, ভানয়াই আমরা বিভিন্ত হইরাছি। একজন শিক্ষিত লোক শে, শত শভ ুল্ডেক্স ন্ধ্ে প্ৰকাজ ভাবে একপ গুজি সমর্থন কবিতে স্থেসী ভ্রত भारतम, हेराएक बागानिश्य बान्धी বোধ হইতেছে। জক্ম বাৰ তাহার প্রব-(का अवद्राल निवास्त्र त्य, ''अमन ৰোরতর শারতানি মত, ধক্ষের এরাপ বিক্ত वारिशा जात द्य मा ;" जान्ता जाद्विहे ভাষায় বলি, এমন শয়তানি মত, হিন্দু চরি জের একপ বিষ্ণুত ব্যাথ্যা লার কেন করিতে P [] 4 3 1 1

বী ঘুজনের অনিকার লগান নতে, সকল
বাবু এবংগা বোপাল বিভিন্নন ? পাভাতা
বিধানর কথা নতে, "প্রীলাজ হবা ভালা
প্রাপ্তান ফরেলনা" "মবৈধনার্ম হথা প্রাপ্তান ফ্রেলনা" "মবৈধনার্ম হথা প্রাপ্তান মুলিভা সন্দ"— এ সকল বচনা কি
ভালার মনে পাছিল লা ? কিন্তু বিভালা
ন ভালে সন্প্লাপ ক্রিভে চান, মুলিব
বিক্তে ভারের ভারিকা ক্রেন্ত্র

বামাবাদ প্রের অর্থই ভারবাদ এব:
অক্সর বাব্র অন্তথাতবাদ শকের অর্থ,
অতাতি, এবাদ বা অভার-বাদ। হিন্দু অন্ত্ পাত বাদী অর্থ, অভায়-বাদ। এব পা

অক্সর হাত্র, এডমিন প্রকাশ করিতে সাধ্য করেন নাই: কিন্তু তিনি বিধবা বিবাহের প্রতিবাদ করিলা, প্রম হিন্দুছের প্রিছুর দিয়াছেল; প্রত্যাং ক্রোর কথার বিজ সমাজ বে তঃখিত ভইবেন না, ভাষ্ট্ৰেড व्याभारभन्न मण्यतं क्रमंहे विश्वास व्याद्या একণে আমহা সকর বাত্র বিজ্ঞায় করি নে, জা জাতি বে প্রানের সঞ্জ স্থান নয়, একথার যুক্তি কি ও শারীব্রিক ছাৰ্যাভাই ঘ্ৰি ইচার কারণ কল, ভাৰে আৰু ই রাজের নিক্ট স্মান্ অবিভারের জনা ডিংকাৰ করেন কেন্দ্র স্থানিক অধ্ব वृद्धिशंख कलदम्बाद कथाठे यनि दाल्य, **बाह्य द्रोजिंश क है** तत आगिर्वंड অপেকা অলেকণ্ডেশ ভেত। ব্রিভে পারি না যে, পাহাৰ রাজনৈতিক আনে শেনের স্থয় "মানুধ মানুধের স্ফার" বলিবা, ডিং-কার করিতে চাল, ব্যাল সংখ্যারের ভিত্ क्षांकाता त्काम आश्रम श्रीकाळ हारक्स (व. আমি আলাৰ গড়ীৰ অপেক্ষা ডেৰি, আমাৰ পুতা কন্তারে অধিকাব, সমান্ত সংগ্রা সাল্ড ন এপ প্রভিদ্যনিত করিল। উচ্চবতে স্থিদ आधिताय, "दे डाक, विमा, दुर्क, विका, bिछ, मर्चेष्टांच, मह्म विकास उन्नेष्ट श्रेटिक अ. ্মামার এমন অফিডার নাই মে, তাল ল:মাকে আমার প্রকৃতি প্রদেশ আনেশ-প্রাপা অধিকার হলাত বঞ্জিত অরিছে পার।" किन शहर िया लगीत्व विकास, हाराज, ্লাহ, স্ভিফ্ডার, প্রত্তাথ-কাত্রতার কৃত্রি आवाद विकासकी इत्रेशक, जुरि इस्त ব্ৰিয়া, আমাৰ উপৰ নিৰ্ভয় কৰিব। আছ ব্যাসা, আমি ভিন্ন তোহার আব গতি কাই বলিষা, জোমাচক ভোগারে মত্যা অভিনত্ত হটতে বহিত সাধিব। হিন্দু অনুপাত-

वाली, कार बाद पति बाद शाव वालाव कार्य इस. इसन काल्या का कान कीन, बाद अबन कार्य अब्दा दिल्ल की सार देवन विशेष बार्यात अब्दाव विशेष का स्वाप्त कालाव कार्य

कर्णा चात् विषका विकास विकास (व नवल n के लवर्ग करियातकर आमदा अन्यन ११०३ मानाहे लिखान करिया অপিত্ততি কিবল প্ৰাক্ত মৃত্যু তথ্য লাপ গ্ৰহ वर्ग क विरंग का अल्लामार विद्वार्थक खाडि । द भवन समें हैं हर्ने वरिया Can कोता कार से अपियान देख काई, वतासकात्द्र विशेषा (सामविक्रिया) िनेन विशाहक विकासना के खेन में बार र अपन्य किलानिक विस्तितार स्वास्ति है व ্ৰব্ছে:২ " হ'ল! (অমীর কাপা লাগা দিবা বুছল, বিষয় বিষয়ে বিষয়ে সমাজে প্রচাপত माना नृष्टि विद्वेष स्व हो । अग्रास्त्र, स्वास्त्र প্রিয়ার না ইংগারে। কর্মার আমার ্ৰিভিয়াৰ এই লাই। স্বাস্থ্য নাম নিতা, ডিলি क्षाचल विरंत छाहियाह्न १६, श्रमणियाह ছোল ক জাং। হন্তা আলিনের বাধা টিটোর क्षित्र महिल् १८४५% हिल्ला हिल्ली सहस्य खे नम् । ७ १ को १ को नम् । खनार करिए। १,८०१ ६ कि. म. १ व्या सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्टब्स স্থান কৰিছে নিয়া, ভিনি বিদ্ অনুধাত লালি, এই অজাত দেখাটোলপ ক্লিতেও ভাবী রালেন লাইলে এ সন্তাপর বিল্লুমেট ও পেতা, বিশিও হর নাই। তির ভিনি টে िक्ष (अपयोग कारका दर्गम क्रांतिक साहेका ব্যব্দ ক্ষরণ গোলন স্থায়ন ক্ষরত ক্ষরতা करणेक पर १६४० ३० ५० **स. दि**स्पत हिन्ह अपर्यास अधीर द्वार शृजनीया जल व्याप-

নার আরু আলমি প্রিটা ওক্সী ा । १४ को १ १५म. वेशके लाक्ष्मित्यव लाव-ଜ୍ୟାମରେ ପ୍ରଥ ସଭିତିକ ନିର୍ବରଣ ଅଧିଶ୍ର अवश्र कर्न करिया, विरक्षित्रमध्य छन्ति াল ক্লিডেল, ভাল চালে আন্তালিগের জ্বিত হলবলে কাৰ্ণ পাকিড নাঃ কিন্দু ভিনি ইচ্ছাৰ দৰ্শবাপ্তৰ নিকট ছে আংকলঃ मित्रिकार्डन, उन्हा बीतरम वह अर्था । कि न लेग्ड्राक लाग्नुनी हिन्दा एक वार्च हिन्दाल ব্যিয়াছেল, ভাষা ভ লগাড় লোপাম্ভ शिर्म मा । एम प्रिय अक्षानि । उन्हें किस्तु अनुगत । अनुगत भाग विल् भुव्यातिक अविश्वासिक अन्या आत्राह स्राध्य, তিলি অকল বনুন চিল পেতিন ১০ত নাক करियान ग. ८० लगा १०० ५ १७० ५ १६ ७ अस (बंध्यता त्र व त्यवा प्रदा, जावाण कृत्य राण कर गरंच लाहर या । (ब्रीच ७:१५६५स रद, ८६ भराव दहे (मरीव श्रृका करिएक লাকে ভাগাতে পাল আনিকে প্রেল মার ভিত্র ২০ ছালের কথা এই খে, ও চিত্র 4.수 (위로 1. 집 회 회) 위 : 환역 TR 회사(제요) (세명 আছিল। ও বুলা তেওঁ পাই না। অক্সর কারুব तिरायहमा बडा कहरा हिन ला. लिम है। ভাষ লিবিটেটের নারা বাহালিক জনকর কলে বিকাৰে জ্বাল মতে: ্ডিটি উ निर्वादक अञ्चलका शुक्ता १ क्यों श्री श्री श्री रूम किराग्रहम ; १८ अ हिन्द्रभाष्ट (व कारणांक एक निर्मातन, दान लाहना, उठ অপেটান স্থাল লিভ ভব ভিডে টাটা একবার ও जिल्ला कारक करहे। यहा अहा अहा स्वाह एक है যাল গুলার ডিখেল, ভবে ভিনি এক দিক ্নগাইবাই পরিষ্ঠ আগতের ক্রেন প ভিনি কি লালেন নাত্ৰ, বিশ্বা হিকুমনতেছ কচই िन्नाच्य ५ पाठवे लाध्यका करेबा निन्नाह

करत । दिश्ह दब, बाजिन हेर्या वन, (भन-সেবার মাজলিক কার্যাট বল, সমান বে ভাগতে কোন বিষয়েই গ্রাকণ করিতে দেয় মা, একপা জিনি বিশ্বত হইলেন (जन १ म'मारहरू खक क्न ध्रेगाव रव स्म कर नयं, हो जतानी रहेतां ९ (य म भरभन न्धिशातिषी, जनन विवस्यने स्य जातात অন্তের মুখাণেকা করিতে হয়, একথা তিনি গোপন করিলেন কেন ? অহোরাত্র ভাহাকে যে কত মলিন কত সন্ত চিত হইটা অভিবাহিত ক্রিচের হয়,তাহাত ভুলিবার কথা নর। তাহার রক্ষক ভাহার আঁলছার গুলি হরণ করিবার ध्व (हरे। करवन, मिदत खाशांक विषयात অধিকার হুইতে বঞ্চিত করিবার জন্ম বড-বস্ত্ৰ করেল, ত্রাতৃ সাধা তাহাকে আপনার পুত্র ক্তার পরিচ্যান নিযুক্ত রাখিবার 📨 অভি লাব করেন এবং প্রতিবেশীগণ ভাতার সর্বা-শ্রেত অলম্বার, সভীত রত্ন অপহরণ করিবার ভন্ন উপযুক্ত অবসরের প্রতীক্ষা করেন। अकर वातू कि अ यक्त कथा जानिएक ना, না ইজা পূর্মকই গোপন ক্রিয়া রাখিবার एक्ट्री क्तियाद्यम १ जिनि कि बारमम ना বে, জাহার এবং আমার তা স্থীরাণাণের मद्या, क्ष २ डे डॉशिनी डे जिय-नःत्य जन মধ্য গ্রহণ, গাপ জোভে পৃথিবীকে কলকিডা ্গিতেতে ৮০ বত অভাগিনী অপ্ৰীয় খল-

 প্রধান সংশাহ বে ছিলু বিধার।বিবাহ প্রচা ল্যান্ড চেপ্তি ব্লীপ্তাল, তাপে এই জন্ত যে, সমাজে ८२ वर्ष भागक। विश होई अधिनाड इति एवं । सानिका-Perio ৪টিছা ও লে (প্ৰণা বিবাহ অচলিত প্ৰে স্কৃত इट्टर कि ता, म भट्टम अल् । अवलीवन मुल्लावक ৰ শশ্বৰ : ১০৬ মতি মহালয়, স্থানিকা বিল্পায় विदाह १७१. देश ह किया, तम विदास आक्षक कर्त्रका चित्र करिएक भारतम् नार्। । बनकीयन-देवाकेः

(भत म्या तथा कविनात क्छ, क्र्रां अन्त ग्रामाय, अपना जिल्लान आग जान व दिला. হিৰুম্মাজকে গোল্ডকর পাপ পাত্র মিম্প করিতে:ছ ! দিলাখের এক:দশ রাণিক শোষ एथन विश्वता वालिक। अवत्र हडेया बालादक किछान। क्रत - "या काछ कि ब्रांड (भाषा-(वना" छवन एनरे क्य कर्षन म्हान कि चि.म ভনিতে পান না ? খগন সংসাধের কোন चानन्दित, याचा, उदी, ও डाइयाबादक व्यवद्वारत स्वतिक हो जिल्ला, निधनीशनरक शाशी खाश छेरहत (पश्चिम आला हारी विषया विकास नुष्ट् आधिया, छेलाबादन पुष मुकार्देश नेविद्या नटल--"इश्रीम, कि एमार स আমার কণালে এত দাব বিশিনাভিলে" তথ্ন ভাষার সেই আৰুপুৰ্মার, নীর্ন-জন্ম, ভিনি কি দেখিতে পান না গ প্ৰতি भिष्ठ वन्न शांत्रपट विनये व्हेसा. गुहा-কাঠ বিদ্সমান কৈ অভিয়ম্পাদ ক্রিচা বলে, " এই মার জোলারের উল্লেক্ত ভিল, ভরে আমানেক এ জগতে আনিখাহিলে কেন।" ज्ञान दमहे लुङ शिक्षक अप्तुष्टे दक्कन, एक्षण-জড়িত কণ্ঠস্থা, তিনি কি গুনিতে পান না প কিছ বাহরে। দুজ্ শক্তি থাকিতেও একা জাতি পজি আনিতেও বলীর, ভালালিবের নিকট এ সকল কথা বলি গার প্রয়োজন কি 🔊

বভ কোভ বছিল যে, আলোদিপকে क्यमह निवरा विवाहर विकल होकन ल्किवांम करियाते निवल बनेटल इंडन । दिसना विनाद्धत अधकरत (कान कान विल

১০০ পুটা)। এলগ ছাল, যে কান্যালিক বিবাহ मयादव काइनिक बाह, जाइन बुदा परिवा नवना মুখ ভাষার খুখা আভক্ষ করিছা, ব্রহ্মচ্চা লচ্চ व्यव क्षिति कि कि महान कार ।

५१६के आ(शहा कारमह शास्त्रांच वा ; यांच স্বাদ ব্রেখি, তার একবার প্রস্থাবাভারে সে কলা ব্লিখনে ছার চুটা ফবিব। কিন্তু বিশ্ব बाद करा कार दि कान कथा शानवाद वाकी ब्याहित तमहे मयुष्यते ग्रह्मात कथा कि অন্ত লোক্যক স্থিয়া বুকাইরা নিতে গাৰে ৭ এই জিল্পনাকে এমন সৌভাগ্য-वार भूमन एक साराष्ट्रन, याहाच क बीचा प्रदेश बहुता हुर स् वाल्डी नदा नहें १ छहे হিল্পমানে তথ্য স্থাবাল প্ৰথ কে খাতের, গাড়াকে কোনা না কোন দিন, সেই র মাত্রশা, মনিল নেশা, বিষান্যলী সৃত্তি

দেখিয়া, নিৰ্জানে অঞ্গাত কৰিতে গা ২ই श्राट्ड १ टकानगुरु विश्वात से के निवारण एक. না হইতেত্ত ৭ কেন্দ্ৰ গৃহ বিধবার অভারতে क्षांक व व व वेर्ष्ण्य १ छत्व व्यावाद विक বাৰ জন্ত কাদিতে বাইৰ কোধাৰ ৪ বাঁদি ৰাত স্থান ক্ৰমতে কেবল একটা সাক্ৰ সাহে। নিই ব সমাজ এ তথে কোন কালে বুৰিতে পাৰিবে মা, সংমাজিকগণ এ জংখ বৃদ্ধির (6 से कदिरका ना ; किया मर्काष्ट्र (नवडा) ভুলিত সকলই ভানিতেছ, ভূনিত সকলই कुलिए छन्, करव दिल् विषयात्र, अध्यात कि-জীয়ে। গীন্তনাপ বহু। মুচিবে না প্ৰ

गरातारके गरांदी हिं।

दो । जनभी अराम बीहर कार अनुष्टित आभा - कैप्सरहाद मधाद कविद्याणित। श्वासन दक्त क्रिट क्षेत्र भाहे । हा हन । है इस्त आहम । किशा केंग्रेसाट्ड केंग्रिकटत प्रशास्त्राव, प्रवृत्व भाषना तिकान भाषे-हाइका हिल्लि बहुत माद्दना यानायां छ विकास, पारणाहिक प्रवाननाव छात प्रत्रेष्टिय धती গরী পুণাড় বির ছার্নিতা রক্ষার প্রতিজ্ঞা-ার ছাইর চেন্স। সংগোধা প্রচিত্র ছেরক। लागा । एकर बाव चाराधत छेखत व मिक्सन, পুৰু ও পশ্চিম ভাষাইলা দিয়াও উদাত द्वताः , खाडायद्योव निवकी मक्तिन-ाट्य अन्ता विविद्यात श्राम निष्कृष्टिया, ্বাক্তোত তেজাখিলার স্থিত সেই ভর্গ-लागान्त्र महिरदाध कारेर ठाइन । और मर्थ-দল লতাকীর লেখে ভাষতের দক্ষিণ প্রাপ্ত এটারপ বীর্থ কীরিটে উজ্জন ইটারাডিল। গালীতভার শোচনীয় সময়ে আনীমভার

অংশক্তাত দলিলাপথে আগনার স্বর্গীয় মুর্ব্বি এইরূপ ধীরে দীরে ভাষতের ক্ষিত্ৰ তিত্ত উল্ভ ইল্ডেন। মহা- এক প্ৰান্তে প্ৰকাশ প্ৰীয়া লোকেছ জলার । द्वाव इक्तिन रमक्यानाव अकरतम क्रेड প্ৰেণ্ড অন্তিক্ট আবোক নিংস্ক হুইরা অন্ধকরেন্য স্থান এইরূপ উজ্জাল অণ্কান্তিতে উন্তাসিক করিয়া তুলিয়া-किया।

> লাওরছভেব শিবজীর পরাক্রম থর্মর করিতে আপনার জোঠ পুত্র অলহান মাজেম ও দেলাপতি বলোবত সিংহকে मिक्किवालर्थ वाक्षेत्रेशो मिक्कार्य । निवधीत সিংহগড় ও পুরনার হুগ নোগাণের হতগত চইয়তে। মোগৰ প্ৰের অনেক রাজপুত সৈনা সিংহগড়ে অবভিতি করিভেছে আজ শিবতী এই বুৰ্গ অধিকার কাপতে डेमाड-(मांश्रदात नमस्य मांश्रमांत शावाना স্থাপন করিতে ক্লন্তসকর। বীরন্তের আছে **এই উল্লেখ্য গাড়ীর ভিত্ত নত হর্মাছেন --**

নীবের গঞ্জীর ভাবে বিপক্তের ক্ষমতা নই ক্ষেত্রির উপায় উপ্লোধন ক্ষিতেত্ত্ন।

विश्रम् विकर्तत्वात गडीत (मोक-র্ণমন্ত শাৰে অব্যক্ত। ইয়া উন্নত পর্বাত--মালার গারিলেঞ্চিত। এক দিকে শ্রান্তি অন্য গগনে মাথা তুলিয়া আপনার অপুর্য পান্তীর্যোর পরিচয় দিভেছে। সঞ্চালির श्रुके आरब गिःश्यक्। छेल्ट्स । मिक्श সমুমত পর্মত লম ভাবে দাঁড়াইয়া রহিয়াছে। এই পর্বত অভিশয় গুরার্যাহ। অর্জ সাইল পর্যান্ত উপত্রে উঠিয়া সন্ধীর্ণ তুর্গম প্রিরিপথ व्यवस्था कतिया हिन्दि पूर्णेत मिटक ব্দার্যার হওয়া যার। পশ্চিন দিকেও এই স্ত্রপ তুর্গম, ছুরারোহ পর্বত বিস্তৃত রহিরাছের क्वर्गेणे जिद्रकाशाकाव । छेरात यथा जारशव পরিবি প্রায় ছই মাইল। ভীষণ প্রাকৃতিক প্রাচীর দুর্গের বহির্জাথ রক্ষা করিতেছে। यथन जाकाम शतिकात शांतक, जानज नीन গগনে কুৰ্য্যাব্দোক প্ৰকাশ পায়, তথন পূৰ্ব্ব দিকে দৃষ্টিপাত করিলে নীয়া নদীর বুক্ষ मठा शतिरगां जिल्लाम्य जीरप्य महरसह ভৃত্তি সাধন করিতে থাকে। উত্তর দিকে পকতের বৃহিঃ প্রদেশ প্রশন্ত সমতল ক্ষেত্র। िविक्रीय दानाकाटमव मीगावृधि भूगावश्री **ध**े क्लिट्डा भूटवालारम म्हिरमाहत हत्। দ্বিংশ ও পশ্চিমে কেব্য উন্নত ও অবস্ত देशनमाना स्नीत वानिधिय उत्तव क्षीत छात्र (भास भारेर छर्छ। धरे अल्डिमी चितित निधतकाल अपर भगरक--धनख नीका-র প্রের সহিত মিশাই। বিরাত্। এই থেকে প্ৰজীৱ বাষ্ণ্ড অংশিত। পিব-লীৰ সেনাপতি ভয়নী এই ছগ্ৰ ছুরাবোহ গিরি-ছর্গ অধিকার ক্রিবার ভার প্রবণ र विद्याज्यित ।

मापमान । पूर्वम विश्वसाम प्रकृती ह অ'পনাৰ বিশ্বশ প্ৰভাব বিশ্বাৰ কৰিছেতে। मार्की उन्ने अने भेटर व महमा बद्धान या किएन जन राष्ट्राच वा नवानी रेमन नहेना লিংহগড় অধিকাৰ কড়িছে যাখা কবিলো। भिविष्यश्वमि धारे भवल रेमाज्ञ अति क िलं। रेहाता शबीत रंगम अक्रकार्य विकास নিঃশ্রে এই প্রিটিড প্রিপ্র দিয়া ওল্-लिम्ट्य अध्यय इवेटल मालिन। उपनी আপনার নৈত ছইভাগে বিভক কৰিয়া ছিলেন। একভাগ কিয়দুরে কবাইতি করে-তেছিল। ইহাদের উপর আদেশ ছিল ছে. हेराता बारमण व्याधि यात अधनत क्रेटर। অপর ভাগ ছর্মের টিক নিত্রে পর্যন্তর পাব स्तर्य जुकानिङ तरिया। इशासन धक्कन माहमी शैवशूक्ष निःगटन शकान আরোহণ ক্রিয়া বিশেষ সম্বরতার সংইতা একগাছি দড়ির মই ফেলিয়া দিল। শিবভার मा उनानी रेमकनन रहात्र व्यक्तकारत्रत्र नर्था अहे स्मिणांन माज अवनश्न कविया अस्क अस्क উপরে উঠিতে লাগিল। এইভরেপ তিন শত देनच छेनदत छेठिबादछ, ध्रम् नगर्त्र हर्तार अन्ति भक्ष इंडम। अहे मत्य इन्हिन देन वक पुक्रधना, व निक्तिया भा अवानी देनना इंकटन উঠিতেছে, मেইपिटक पृष्टि निटक्स दाइन । अक्डन देम्लिक, प्रहेना जि. क्यांनियात सन्त (यगन जातमत्र रहेग्राटक, अमान এक जन ৰা চৰালীৰ লিক্ষিপ্ত ভাৰে আহাৰ জাণবায়ুৰ व्यवनाम इहेन। विश्व धई पटक हुन तकोता অগ্র হটতে লাজিল। ভ্রমী ভ্রম বিপ্ল স্থেস ভিনপত সাল বৈশ্বা ল্ট্যা टनडे वहमाणा इतंत्रकी क काक्रमण करि-্লন। মানুষালীপের সংগাত অল্ল ইংলেও लाकाजीड दीत्र इ त्माहेना असंस्कृति देशस-

ক্ষাত্রীর এই তেও শ্রী নামগ্র বাক্য লাভদালীনিগের ক্ষরে প্রবেশ করিল। সূহ ও মধ্যে ত হার। জাবার "তর হর মহাদেন" শব্দে শব্দেশে প্রবিষ্ট হইল। এই গ্রভার শব্দে দভার নিশাপের শাভিত্য ক্রিয়া পর্বত্তক্ষরে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। একার নাপনাবীরণ একপ বার ছব রুল দিগলে আক্রমণ কানল বে, তাংগার কিছাবেল এই আক্রমণ নিবস্ত কাতে পারিল লা। পালপত তার্ললা সাহনা নৈনিক-লাম মাওয়ালাদিগের অসালাতে অনস্ত নিজায় অভিত্ত হইল। পালা বিভান হইলেন। ছ্রাবোহ প্রস্তুত নিধ্ববিজ্ঞ দিংছ্লতে আবার শিবজীয় বিজ্ঞ প্রতিকা স্কুল্ব গগনে প্রকশ্পিত হ্ইতে লাগিল।

এই বিজয়-গার্ভা শিবজীর নিকট শীক্ষ ছিল। কিন্তু শিবজী মধন গুনিলেন বে, দুগ অধিকার করিতে তরজী নিক্ত হইমাছেন, তথন ভিনি গভীর শোকে অঞ্চণাত করিতে করিতে ক্টিলেন—' দিংছের আবাস-গৃহ অধিকত হইল বটে, কিন্তু বিংহু হ'হ হইল। আমরা হুল হতগত করিলাম, কিন্তু হার। ভরজীতক জনোর মত হারাইতে হইন।"

তীর্গনীকৃতি ওথ।

নি শ্বর-বিখান ও দার্শনিক প্রমাণ।

(প্রভার)

"নব্যভাগতের" বিগত সংখ্যান্ত বাবু লিক্ষত জ মত লা । মহাল্যের লিখিত , উক্ত লাগ্য এবলী থাকে পঢ়িরা অতিশ্র আক্রান্তি হবলাম। শিকিত মুবকমণ্ড-লাব মধ্যে ধর্মের লাশ্যান্ত আবোচনা প্রভাক। মানীপ এবং ধর্মান্তরাক্ষ বাজির লিক্ট মহলান্তবা বহু ভির মার কিন্তুট হুড়াত লাগ্য লা। ইংলি লাগ্যিক ভত্ত ত ধ্যা সঞ্জা লিখিনতা লাহ্য মুত্রা মন লিম্ম্য জালালে লাছেন হনা প্রভাত হুল। বিশ্ব বালু লাকে লিখিক স্থেতি বিষয়ন্ত আছে, ব্ৰুক্তে নাই; গুলের বিষয় এই বে, লপ্পলেলাডনা দালা পদ্মলি ভাবাদ এই ধারলাভট্টাছে যে "বিশাদ ছাপনকারী-লিগের আলোক আছি জীব, কতি ছুল, আবাল প্রেন্সার প্রস্তৃতি কর্তৃক উৎপর অন্তর্মর মতি নিবিড এবং জ্বীম।" সাধা ছুটক, জাশা করি ভাহার এইলাক স্থানী ছুটকে না। প্রজাদিয়ে আলোচনাল যার একটু গুড়ার ভাবে নিম্নত্ব হুট্টের এই সংস্কার চাক্রা গালবে। জানবং বিজন বাবুলে একটা প্রবেশন লিগা বালিক্তে প্রিশ্য না; ভাগের লেখার ধরণে বেগে ছইন, তিনি ও এই বিলেন ক্ষিত্র লাখনিক নিগের স্থিত চাল ক্ষান্ত লাখনিক নিগের স্থিত চাল কর্নী বা আজ্ঞান বালা ব্যা বাজ্ঞান ক্ষান্ত বন্ধান বালা ব্যা আমালের বালাকের তেই ক্ষান্ত কিছিলনের ও জা বিলাম ভাগন বালাকিনে জালাকির ক্ষান্ত বালাকিনে ক্ষান্ত বালাকিনে ক্ষান্ত বালাকিনে ক্ষান্ত বালাকিনে ক্ষান্ত বালাকিন ক্ষান্ত বালাকিন

वाश इंडेक, बरे मक्त कथा आंख्यभित बाद, हेशाक विभव वावत छान्निक एक भागाहत दिहुई छेख्य (माउया हरेंस ना ! िन है जिसल छ। हात छेड़त मादन धात्रस हरें। ज भूगच, आर्ता हुई धक्डी आंग्रिकिक কলা বলিব। বিজয় বাবু তাঁছার প্রবন্ধের অক্তিরার বলিসাছেন—"ব্রাক্ষমনাত্রও চই ্তেন্ত্র ব্রোক লেখিছে পাইতেছি; এক ্রাণ্ড ব্যাক্ষর জাখনকে ভাক্তি করিলা, আগ্মতীংনে জন্তৰ প্ৰতিতা কৰিয়া আন্ম অভিভাতা ওকতান ভাগার স্কলকে ওনা-ইচ্ছতেন; জনর খেলীর ভালের হকি ए हर्ड पत्न हैयद शिष्ठके। कार्राड मलना গ্রহট্ট চন্ত মহাস্থা, কেশ্বচন্দ্র সেন, ভারার ম্ম ও শিষা প্রাণার্ক মহাবদার প্রভৃতি ध्यत्रवास्त्रीहुकः ; ६व- विद्धाया- अर्गसः वान् बदगन्तवाथ हार्चे । भारति, अ Roots of Fuith-প্রের বার মাধানাথ দ্ভ প্রভৃতি বিতীয় (अर्गेष्ट्रका" विक्य वावन छहे (अली-বিভাগতী আমাদের ভাল লাগিল না। প্রথম প্রেট্রর ব্রাক্ষেরা কেবল "ভর্কহীন-ভারাধ্র जाय-अधिकता मकणाक दनादेखाइन.

खनः अन्द्र त्यनीत तत्मद्रा अन्तर्यमः मृतिः उक्रतान नेचत लाजिला क्विएक भटाहे," अहे हमा द किंक मर्श, छाहा खासानभार जन चित्राच्या वास्त्रियां बहे चण्तम । "महिन < एक वटन नेपद अभिनेत कराइन 'गाइ। तुकाय, कांधा बान् एक मध्यक्त हिमन कीनरमध (णण् २।) वयनव विश्व क्यमहे छ्राउम महि। প্রাচান আরিম্মাজের স্থা হট্তে মব-বিশানের শেষ পরিত্তি প্রত্ত্ত একটা না একটা ভক্তিআশিকালী যুৱকদল সক্ষাই ভাষার কার্যাক্তের মতিত দংসিও পাকিতঃ अनिविधात आर्गालाला है। शह मसना व्यवाहर हिन। यद अरावित महायलात मश्लाद्यत मश्रह अहे कथा অনেক দুর সভা। কড়িপর বংসর এই खानक- नथक डाहारहे भिकारीय उन्दिम्।।गर्यत्र छ। व is term a व्यानवार्षे इ.स (कनव वायुव हेना वस्त वन्ति नान्द्वत (व मक्न करिट्ननम् १हेड, साह १६७ अडालनानू भारत मध्या यक्त कि किंद्रिका अध्यम हिन लस् मणाइ कार्याच भी कर व किरण्य, बह दियाप डेल्ड्ड बर्डान निहुई कराई में है। हिल्ल मिन क्रेंस शिरात मिक्टे व्हेटल द्व टर अवद्राम (क्रडांवनि प्रदेशहिलान, साहा करेटा व श्रम राजी सभा डेक छ करिएम ্বংশ হল পাসকলি লার নিকট ভাহা ভাপা-मिनिक दी व्याली जिस्से देश व देश में।। fefa afacecoa: "My sympathy with the aspirations of pure free theistic thought continues unabated. Where I have folled to persuade the youth of the Brahmo Somay to find sure foundations of their trust in the eternal verities of a devout philo.

sophy, may an succeed, and others line you " The first facial chief? इसम्बा (म (कर्म कर्म छ छ। ४०,४ केंगर अधिका करिएक भएन्हें में गाउन, जारर রাক রুখ পত্ত বিংলা কোনার আনু গুলু ভি জাতা। अनुभारक क्रमाहरकाम्य, " उत्ताह वि.सम ৰাজিক প্ৰসান কৰিছে ছটাৰ লগা। বাব कालकाराय कर है। लाखान्य एक इकरन अवजन न्यं दिवस्त-विधाक वास् । इत्य ६ मार्थम, ্িনি যে একতন জাতি দিলাভ জ পাচাৰক, कारात आह्य निक्रश वार्गीत तिन तिन कड़ लियाकर आमाधिक देवरि माबिर হ্টারাছ ভাষা ভাষানামই আগত wired Rots of Faith-Mouse याच्या ७० वा विश्व के विश्वता যদেহ নাই, ভাবে ব্যন বিজয় কাৰু বাজাতের ভাৱাৰে আনিও উক প্রায়েও বহায়া जित्य गामा क्लिकाएन, ख्यन त्याप इस बनाइड इकान फडि नात .य. स्टब्र & T Gleams of the New Light এবং "লাখন বিৰূপ লাগক ব্জিৰাছয় ধ্ৰী-লিপাস্ত্রিরের নিকট হ'ল্ড কিছু আনের भाव करियातक, काका दे "इकेंग्रेस आञ्च-াভিত্তবে" কলাই, "মুক্তিত্কের" অন্ত সাচ। ধানা ধ্বরা কিঞ্ছিৎ সাল্লেপ্রস্থ ्रिंग्ड रहेल, भारतस्य क्या विद्रायन ।

শতাপথ নূল বিশ্বরে জালেলালের করা

ব দ বিভার বাবুর শীনাগোটা একট্ট
আতেটাবনক। তাহার গীনগালা এটা বে
দাশনিক শিলারে শিলাবনিক বিভার অসম্ভব , অধন
দিবে আছেল। শিল্পনিক বিভারণ কলটার
কর্ম বিশ্বনিক বিভারণ কলটার
কর্ম বিশ্বনিক বিভারণ কলটার
কর্ম বিশ্বনিক বিভারণ কলটার
কর্ম বিশ্বনিক বিভারণ কলিয়া

ित्व दीरात खायरक म्लाउँडाहर रत्वन नाई। २।> छत्त विष्युत्हन--''निछा-প্রত্যাক বিষয়ের মৃত্যি আরা প্রমাণ হয় ন।" ইতালে। এক কলে কলালী প্ৰিক জ্বা ्रेत क्याय श्रीवाटक्य-"It is not ben! to know God provided one will not force oneself to define him. " Do not bring into the domain of reasoning; that which belongs to our intermest feelings. "Innermost feelings" क्षाडीएड किंहडे खुका (शन मा; feeling धद शाता वारिहत अधिक साना यात्र नी. আপুন আপুন ভিতরকার অপুর। মাত্র জানা राम। जानहे अकमा व क जिल्ल स्थान। ভবে ''নিভাপ্রভাফা' কথাটা বিভ ব্রার वर्छ। विअग्रवाद कि जैसवरक निकः अकाक বলিবা বিশ্বাস করেন গ নিভাপ্রভাক্ষ কি वार्ष १ ५ क निष्यु खलाक नाहर किए व বিষয়, চিভীয় নিভাপ্রভাক মান্সিক অবভা নিচয়: "নিতাপ্রতাকের" আরু একটি (क्रम कर्ष थारक —"का श्रुष्ठाइ ४: म्ह्ब-कान मित्रा' । के इत वाद्यक्तिय या अध्यक्तित (self-consciousnes,) fara ansage ag-ডিনি এখন হই আৰ্থ নিভাপ্তভাক হংতে পারেন না: তাওই ভারতেক নিতা গতাক বলিয়া মানিতে পেলে, ধলিতে এইবে, ডিনি অ অপ্রত্যার-সিদ্ধ। এখন, ইবর বিশার যদি আল্লেপ্রভাগ দিল সভাই কটল, ভবে আর ইছ দাপনিক বিচারের আতীত ভইত

ধ হতাকে কোন না বোন বাবাক Define

(ধান বা সাজ্ঞা কর যায় গা, ইংলাত স্থান হলে।

কোন স্থান ক্যানী Definition স্থান।

কিন্তু, কাতিকাৰ্ম, মানাই ব্যুক্ত কিন্তু

টানীয়াগাতিক সুক্তান। আগতে Define কল

হাবান, কাম্যুক্ত আকার কল ১৯ ১৯ না

দি কলেও আত্মতভাত দিল সজা দিয় আছে দি না ৫ খনি থাকে জাপ ভাগালা লক্ষণ কি, ভাষাদের দংখ্যা কত, ভারদেন विषय दि कि, उहे महत्व विषयिक विशय मर्गम सारमय अवधि अधान अधा धेरर विवास दिन बाधार्थ रागित्र सका शहर स्टल তকা পাংলিক বিচারের অভীত নচে। থাভকপ্ৰি পোৰের সংখ্যার (ইহুল্লা দ্শানের विश्व किएते छोड्यम मा । एम, मन्न एकमन् यु ि १६ वराई अचार अधिक। कर्राड मारुहा বিলয় বাব অবশ্য এই পেনার সাক্ষ নাত্র; মংগ্ৰেষ্ট্ৰাংশিকা বা "নিতাল্লাক" সভা फिन द्व य कि कर्क शाकारोड भारद भा, अन्द দৰ্শনেৰ মূল কুম সমূহ গে "নিতাপ্ৰতাক, छ।इ. विषय्नीषुद्क विद्यान कविधा दुवाहे. छ रहेदग गा। विकास नायु कि विचारक कान ्न कराटन ए इर्टक "अ: ए शास्त्राय" (incui-!iongৰত মুহ ক্ৰম্ম বিশাস ভাত্ৰেও আৰী ভ প ত্ৰে পুলবায় ভাষ্টক জিল্লামা কৰি-केंगा विभाग गाइन (क्रम १ श्विकारकेव ভূমি ডাড়টেলা, ছাত্রপ্রতার সংজ্ঞানের ভূমি ছ'াইন, আৰ বিগামের ভূমি (काशाय) वर् समुनादाय च ही ह म दियान, जारणक कृताकात या कक्रमा काजी ह कात कि वता गांगे छ भारत ? तमंदबंद 'भारित जिल्लि লাভিতা বিহারতে কি জামানিধাক সার म बार्थ वे कवनात्र बाह्या नहेता याहे छ ্তিলা প্ৰবে আৰু সভালাভি লা সভা निर्वेद्धः क्षेत्र छान्। हमात्र अध्यासन कि १ मार्थाङ कहना १५ मारा स्वादम, विश्वाम क्षिताम ह হয়। তেও যতি এট কলনার।তের নিখাস ল্ভ ক্রিয়া গালেন, কল্ব: আমার মন্ २५६ मालह अवन : ७ इन नडा विदान मश्क जामि वक्ट्रे मृद्धि।

कार भित्र पात्र भी भौतमात्र पितीय বিভাগে কালা কাল। আমাৰ কুপ এখ भागातक 'नवा छात्ररहत्र' शार्शकप्रम्य मिक्के প্ৰিচিত ক্রিয়া দেওখাটে, আ্মি নিহয় বাস্ত্র নিকট বিশেষকাপে রাচল আছি। ব্যক্তিগত ফুওজঙা একাণের উপাক্ত সাম हेमा बद्ध, बहुवा व्यष्टे विषय कार्या विस्तान काल वाल्याय। किय विलय वात्य आजी পাড়িল বোৰ বইল, ডিনি গ্ৰন্থ ৰামা ভাদন यसरपारणत मार्ड १८७म माहि। ॥।॥। করিপে, তাঁলায় ক্ষমের আপান্তির উত্তর এব মধ্যেই পাইতভন। এপন আমানে সেই ময়ুলাবের পুনক্ষতি করিতে হলবে। বিশেষ করিষা হেব কিছু বলিতে লারিব বা বরাইতে পারিব, তাহার আশা লাই, কোননা তছো অনে গ্রাম-সাপেক। বিজয় বার আমার अधान पुष्टित मनाद्याउना विधिन्द्रका, अथह বুভিটা আমার ভাষার বিশা অনুমার লাকে (काल कार्यक छड्काथ कराल कारी। शाक्षक প্তেক ধানা পাঠ লা করিলে আনায় গুলিবে বগাবা হাকলভা এবং স্মানোচন্ত্ৰ হাজ-গকতা বা ব্লিহানতা চিত্ত ভাললপ ষ্কিতে পাবিকেন না। বহে। এটা লাসংকেলো राष्ट्र प्रति केशित जायादि कतित हेर्द्र । 1975151

প্রথমত, বিজয় বাবু যে বলিয়াছেন,
"এই নায়াবালেয় ভিছিল উপন পাড়াইয়া
বাবু গীতানাথ দত্ত Roots of Paich নায়ক
এক গানি ক্ত গছে ঈশ্বৰ প্রবাণ কবিতে
টেঠা গাইস্ফাছেন," এই কথাটা স্পূৰ্বন্দ
টিক নছে। মাধাবাদেশ উপন না প্রাচাণ
ই ল ধর্মধর্জীয় প্রশ্ন সমূহেক চুড়াত বিচাল
হত্ত না, ধ্রাবিশাদ অনুস্ভাতা ভিত্তিন
ভিত্তিৰ সংখ্যিত হুইতে পাবে না, ইব্

एक १,४१३ अर्थित , नवा केर अर्था करि गर्धि, गरम्बर् गार्चे दिन्ह दर्व विगातन আলেচনা প্তকের অতি যাত্র লান বাল अिक्तंत के अगाइ। वाशन वासार में जारवन ना, का मुक्ति भारक मारक मा. डे. हा एक र त्याया व्या याणायात विवासक वाहप गामह विक दश अ: अ। अ। वास्त गर्भा-লোটনাতেই পুছাকের অনিকাংশ প্রিপর। देखिनवास वस माद ११ अकृत वार्थ वास-वश्च नर्द, जाया-निवरणक पांडिक मरह. উহারা যে মানসিক ভাব পরক্ষারা মাত্র, ध्ये बर्डिक साथना छ श्रृष्ट्रकाद क्रिकान व्यतिहरू, विष्ठ छहे यह (व सायायाम नहरू, देश दर आधुनिक शहरवाम । अक्रीकिराद्वत भाराप्तत इवि, जावा दिव्ह नानु अवश्रहे হাবেন। বুগত দুৰ্গনালভিক্ত লোকেবা ब्हार तरे बाबाराम राज। अक्र योबारान लक्ष के ता. वांड ब्रह्म वांच स्थ्य करें त ভা বিজ্ঞা, ইংগাদর একান আনত্তন আধার यो कावन नावे। अहे प्रावानांत Roots of Path अर कड़, छाइक भाक्त आहे. बिड, यादा कता धरेल, - भूख (कद करि ্যাত্র সামাধ্য নির্পেক যুক্তিতে পরি-201

নত্তপে বিভয় বাবুর প্রথম আপতিতে
আন্ বাক্। বিজ্ঞাবাই বলিতেকেন—
"কামনা নৈবাঁ ও নিজার প্রভৃতি শুণ্ড সমনিকে কলং বলিয়া অনাগানে ভাবিতে
বাতি কবং কাকার কবি যে আগার করনার
কেন প্রভোজন নাই: কিন্তু কণ্ডাগার
মাই, কেন্ত্রা ব্লান্ড কি হল্পত্তর হ অবার

খালাৰ এবং অন্ধীকার উচ্চ ট হৈ অন্ত নি ত क्या नद्र १ कार्याहरू मटन इच द्व कर्टन অংজ্জানাদ্ই সক্ষা ভাশৰ।" এই करात देखर Roote of Pairin এর ভুলীয় अवरभव स्थानकारन (९ ११-५०) कडका लिख्या इंडेग्गाइ। दिन छाता स्वाह विस्त বাৰুণ আপত্তিৰ পাঞ্চ বংগাই নছে। বিভয় शरून क्यार केवत अहे ;-हे लिए जुड़ का বিষয় সমূহ যুগন ভাৰনিচয় মাজ, ইন্দ্রিন-বোগ-পরম্পরা মাত্র, ভখন ভাহাদের ভক্ত কিরপ আনাবের াধ্যমেক্ষর ও ভারের আধার, বোদের আধার কেবল সমই হইতে পারে। ভড়ক্পী আধার কলনার Cकवल द्य आरम्बन नाहे, लाहा नर्ध, "यान-ষিক ব্যাপারের ভর্নপা আগার" এছ কপান্তা নিতাপ্তই অসমত ! "গোলাবার বিংকাণ," "ভত্তকাণবৃত্ত," বেশবাৰ পাধ-एकत वर्षि" अर्थे सम्बद्ध एक्स खाच दिएक के (self-contradiotory) gra war and and অন্তির যেগন অসম্ভব, "স্থাননিক ভালেছ কড় আলে" এটাৰ ছেখনি অসকলে (self contradictory) 44: 37871 497-कटक्रवाताना अपन्यत রাং এমসাদ্ ভিতিতে পারে না। কছাধার স্থানিবার अध्यापन गाडे, स्मारम खाडा नहर, छछ।-ধারের অভিত্র অসম্ভব। এই প্রসংজ্ঞ বিভাগ বাবু আর একটা অতি বাগে কলা বনিচা-ছেন, ভাষাৰ উত্তৰ সেওৱা আনভাৰ। " In regard to the object properties all minds are affected wlike; in regard to the subject properties, there is no constant agreement." বেন স্ত-বের এই কথাটা উজ্ভ কলিলা বিজ্ঞানত यो नार्वज्ञ,--"बाबा विष्ठिका, उत्पर्ध প্ৰাথের নিজন বিদ্ধু পাকিবাৰ সভাবনা

[।] তথা সভাগৈ তলপ পুনে ব, দৃষ্ট্ৰক প্ৰিবেট ছি. ম'ন্য বিজ্ঞানৰে ল'ন ক্ৰিন্ত সংগ্ৰহ সভিয়ে ইন্ট্ৰিয়াৰী হ, ইন্ট্ৰিয় বিভাগত বল ভ'ব গ্ৰহিছে প্ৰত্য

আছে। কি আক্রাণ তির তির মনে ক্তর্জনি ই জিরবেশ একই নিয়মে, একই ভাবে আবিল্ত হয়, ইতাতে পদার্থের নিজহ কি অকাশ পাইল । ইহাতে কেবল প্রাকৃতিক নিয়মে। অক্রিক্তনীয়তা এবং নিয়ালার অইল ইজ্বেরোদ্ধ ভাবের ভাবের বিবায়ের বিষয়ী সাম্পেক্তা কিছুই দ্যু হুইল না। 'মানসিক ভাবের ছালার' এই অসঙ্গত বিষয়ও সন্ধৃত ব্লিয়া সপ্রনাণ ভইল না।

অতিপর আশ্চর্যোর বিষয় এই বে.জড়াধার-রূপী এই যে অনন্ত বিষয়, ইহাকে বিজয় বাব, সমুদর সভ্যের আশার স্বরপ বে আস্থা, তাহার বভিত্ত এক পদবীতে রাধিবাছেন। डिसि स्माडिएड ८५डी कतियार इस त्य, औ গে জানের সভীত, কল্পনার অতীত, নিপ্তা-(याचन, व्यवस्त (नानाब-भागतत वाषिते, উল্লাপকেলে মন বলিলাও কোন কামী ৰন্ত নাত, অংশা আছে ব্লিয়া কোন প্রমাণ নাই। ওাঁছার যুক্তি এই ३-- " বৃচি, ष्याभाः, तकि शक्बाई घडेना (phenomena*) মার। তবে তর্ক উঠিতে পারে যে, সকর कड़ी ६डेमान मर्गा एष धक जिन्न व्यक्ति জ্বল আতে, ঐ আনি-জ্বান কি ? তারা ৰুষ্ণ ইতেতি : আমি-ভাব (ego-pheuomonon 1 3:1743 4 consciousness 47 व्यवश्चित याच्। Secretion कथा वाप-क्रिक किरिया प्रकृत अखाब व्यादेवां (प्रथमा शांत्र।" धारे कि व्यापि कार्यन विभाग वर्गमा হট্য গ আ্মি-জ্ঞান জ্ঞানের কোন 'হাব-

शास्त्र" नट्ड, हेटा अनुमय कार्यन्त, सन्भाव याननिक कियात, सम्बन्ध छाटवन भन्छ। शारी भाषात, (the very condition and possibility of knowledge and all other states of consciousness; at থাকিলে কোন জাল, কোল মালসিক ক্রিয়াই ইইটেড পারে না। প্রাণ বা বিজ্ঞান sciousnes- अत् था: जाक अवस्ति मृद्ध माल हेना अल्लामिकतान वलगान । हेलिय-(214, Etc., 4) 4641 (phenomenon) याखरे धक्छारव एमिएड शिल विवसाय-वाक्षक। "मर्नन" विभागहे जाभाव मनन् বুঝার,"শ্রবণ"বলিলেই আমার প্রণ বুঝার, ম্পূৰ্ব বিল্লেই আহার ম্পূৰ্ব ব্ৰাছ। আমি-ছাড়া দৰ্শন, সাহি ছাড়া জাবণ, আহি ছাড়া म्लार्स हेजाति यथेदीत, यग्डन, क्ल्बात्र उ अजी छ। धारे भम्छ यहेगारली हे पहिन्द्रनेत्व, किन्छ अहे मस्तादम्ब व्यवश्रम्भादी आयावक नी आमि-छान अहेल, छापी, प्रश्विवद्नीम्। আমার কৃত্র ''আনিয়' ধাৰ ভাবিতে लादि, किंदु खक्छी खन्न धनावि" ना ভাবিকে, কোন বস্তুর ক্রন্ত সম্বপ্র नरह । **अ**डदार' 'आगाद भरतद अलावी हात छ वानि जेन्हें जहें क्याब क्षत्र नाव क्या আব কি হইতে পাবে ? বিষরণাপ পুন•চ विनर डट्डन, — "धंडेना मगुड भरव भरव সংঘটিত চই:ভাচ, প্রভাক কথা; এই সংযোগের ফলে জান আসিল, ডুভি আমিল, আশা অসিব, ইহাও প্রতাক ক্থা: ভবে আর অভিনিক্ত একটা আধার গটরা টানা-होनित खोद्याखन क्याथाम > खानेरखा । विकास बाद्र व्यानमी द्वार छ इ. इ. इ. इ. इ. व. मी मार्गिकिकिशिव एडि अहे अवंश्विडे व्यक्ति। বলি, এই যে 'প্ৰে প্ৰে সংঘটিত হইতেতে

অসম্ভেব, অর্থহীন ৷ ভূত এবং ব্রুম্ন

17800

(出布等可)

কল্য কভক্ড

াপারাহ

n. 34 - 31

eomparison, forming

distiller o

comment might

third; but a uan distinctness is pre-

their does in

ৰ জিলা দাৰি কৰি: হাছ - কি অস্ত্ৰত ও অৰ্থ- | what can this permanent existence श्रेम कथा। व्यानाव नश्रक व्यात वितन्य किष् वितिष्ठ इहेरत मा। अपह्यांन विनाम-মাল্ডাৰ প্রশাবা, জাভার কট্টবাতীত, ভত এবং বর্ণান সংস্থা ক্রিছে ্যমন व्यनवया, वयनाव धनः छविनः भाष्यक করিতেও তেখনি অসমর্থ। পাঠকগ্র বোণগ্য বিজয়বাবুর যুক্তির নাৰবভা ध्यम विष्मवद्धाल वृक्तिः शासित्वन । "वर्षे-নাসমূহ পরে পরে সংঘটিত হইতেছে' देश है दबवन 'खंडाक कथा' महा कित. অটল, অপ্রিবর্তনীয় 'আমি' বর্ত্তনান অংকি, আমারই সম্বন্ধে, আঘার সম্বন্ধ, ১০নাপন্ত লাপ্টিত হুইতেতে, আমার্ট আৰ্থে সংযুক্ত হইতেছে, ইংভে তেখনি 'खाडाकक्षा'; देश एकरन जन विचारमूब विषय गरह, 'छानालानित' क्या नाह. उन्हान আছে এতায়, প্রথম অব ওলীয় দুক্তির বিষয়।

विषय (कवल खावी विषयीच बाद्यापह-আন্তার ভারতাপত, থাজিতে পারে, এই भ र अतः आधारमच शास्त्राविक विदास (व বাহালগাং মানবামের জ্ঞান নিয়াকে ধ্রন্ত, यानवादाल वामानि ह क्षेत्रा, वहुंगान आहरू. धार हर घट हत है भार भागा है। जनम् भारत व Outological Argument apa a series পালক বুল্টি নংখাবিত। এই বৃদ্ধির বিষয় निष्णा यान् छ।शात छन्दक किन्ते न्दलन 412 1 Reals of Faith at 7 214 Mats शार्थक धरे वृक्ति बाहाः स्मित्र आहे ल्ला अवल किकिर केवाल ४वेटकरहाः --" We believe the world to have a permanent existence quite independent of our perception of it. This is the popular benef, and true Planlosophy, as we apprehend is, has nothing to say against it. But

of phenomena mean, and what does it imply ?..... Phenomena or appearances can exist, as we have showed, only as appearing to a person; things visible, tangible, p recivable in short, can exist only as perceived by .- -as objects of perception to some percipeint being or other, the contrary supposition involving a manifest contradiction. If so, it is clear what is implied in the existence of phonomena independently of ourperception. If the phenomenal world exists, as we believe it does, independently of its perception by finite beings, it exists as the permanent object of an all-knowing intelligence. Matter, phenomenal matter-exists, and can exist only for and in relation to mind The world, -- the phenomenal world....exists and can exist pernimently only for and in relation to God. It is he, who is the eternal substance, support and Reality of all. (1º 11.)

" Routs of Paith ' 44: '44 Fe 31. সার' কাগাত কাৰণবাৰের বৃদ্ধি উপর विषय वाद्य अवभ जावि उहे:-'অ'মি হছা কৰিয়া উৎপন্ন করিছেছি লা, अवह किकारन छारवह छेरभा छ स्ट्रिका छ এই অভ্তাহতে আলোকিত কলিতে পিন্ '८कर कदि। छट्ट्' अट्रेजी साजिय. १,न ५०१ হটল; ইংডেড জন্ধবে কমিণ ন। affin ?" Moute of Fach of all aig-डिंब डेंडब (नडता इडेंद्रारक, दिवरवास লিধিবাৰ সময় ভংগা ভ লদা পিলা পাকি-বেন। "একই করিতেকে" ইটা নিভারিছি (करण याजिला लक्ष्यांक्य वाचे ; प्रेनायाः वर्षे (दान रहंदणानी कात्र (flicient canse) বা অন্ত কথায় 'পভি' ভাষা সংঘটিত হয়, हेते क्वल मानिस् एडमा १४ नाहे. हेते. ্য একটা মতাসিভ কিবাস, ইটাংক যে বভাগিত বিশানের অভাত লগ্ন (বিং 🏋

may free of Contradictori hes of the apposite Francisco अपन्ति अनीत्व अविश्व त अवश्व अपन লাৰ অন্তাত হইছা যায়, তাতা Rnots of Fintha मिखादा मधान श्रेग्रीट्, प्रकृति স্থন মাত্ৰ উদ্ধৃত করিতেছিঃ-

of It is not simply because we have never seen (perceived) changes to ocour except through the action of an agent that we believe there must be an agent behind every action, but there is a higher ground on which the belief It is not merely subjectively nonessair, but of thely necessary, -- necessor from the nat rews things themselves the contrary proposition actually involving a contradiction ... Pherimena, by their very nature, arr dependent, passive, inert, involve. To may therefore that they can change. can art, of themselves (can a rent disappear or he transformed) - is to say that inactive things can url-a mus test contradiction. Winergver therefore, there is change, there must necessarily be an agent behind "it as its esuse." (p. 18-19.) and a ्र गरहारत, कही वा मक्ति जांछक খানিন, গওৱা হ্র বাট, জপরিহার্যা সভা वरिया (भवास इंडेमीट्ड) कई एम्स িক্য বাধ আহ একটা কথা বলিবাছেন:--"र्ज्य एक करिक, (क जरिक विवेश डिएकार यहा नार्राक पति, साव सहारक एक ऋतित सामग्रा हिरहाई कडा एका महिन्द्रकेय प्रमुख प्रदेशकाड " विकास सार कारत ा (भव पुण्डि साम (१३ लाभन माहे, वृश्यान and other & Collect of 1 and Room of flanta sa " Cause - physical and apiette में " न सक अपने उन्हें पूर्व देश अस्तितार्थे १९५४ १ ६, १ हे व्यक्ति हते. ভবে হলতে এই জ্পোতিং টু উপুৰ্তিৰ একেবৰ মনিতে গেলে এৰটা ছাৰ্চ,

্লন্তবা ভট্টাতে, অন্তত লাম উল্লেপ্ড করি-्रम् । डेङ् श्रवकः " इस्टब्र ८० भाग श्रीपाटक ा जाकाद्दर लाज ८६वन घडेगा दा ptudo menage कालन हात, प्रतिवर्धननीन को (पंतरे जातात कातन हरू, माहा प्राती, जन तिवर्शीय, खाश्व कावन हाछ मा, क्षांदर दान का इसन बास्टिहे ना। को वे हम উদ্ধৃত কৰিতেছিঃ—

"Now, what class of things requires a cause un explanation? Let 119 see. Our causal inquiry takes the form of a question something like this how or by whom or what, or under what circumstances did this come about, or such and such a thing come to be so and so? From this it is evident that it is only the changeful, the ephemeral, the transient that require a cause; it is only things or facts that come to be, that begun to exist, which require to be explained. The unchangeable, the eternal, the permanent, if there be such things in Nature, or in relation to Nature are absolved from such a necessity; they need no cause, no explanation. The causal principle is then not that every thing must have a cause but that every change must have a cause ? (p. 21 22.) 35393, (सम्ब अक निरुष्त (क्षण अनिवर्कमीन कामाधी धरेना वा वस्त्रके कारान करा ক্ষিন, তেখনি, অপর দিলে - ২০৫১, (मह छात काविकालन (करन उन्हा হইতে পাৰে মালা শালী, জলাবেওলীয়, " Nothing is बाजुकाव-चित्रालक । a true can a notoring is from couse that require a other cause tunt dome not entirely satisfy and silence us An expandion that requires to be explained is no explanation only by courtery or con-श्रुविद्वाः कि विश्वायः वृत्रे अन् vermition.

किना, अञ्चलका निरायक आणि कार्य विश्वा या दिल्ला का किटल लाका याच ना । এই আদিক, এব একজন অনম্ভ জাতা ভিন্ন আর িলু কর্টি পারে লা। প্রত করিণক, कईइ, मंजिए त्रम छात्र दश्कः प्रदिश्य Mist. But gateur by House of Paith अप: "यत्र विकासाम" जातक वजा হটগাতে, পুৰুত্বি িপ্ৰায়ন্ত্ৰণ মান্ত্-रमत कह न हा हा आहिताइम इतिह ारत ना, जाहाड कुल्लें , रेश कर्तर-न की करेता अधिता, मारे, यास कालन भागताः व्यक्तिः,

"Our fluite spirit since they are finite, alford no explanation of Notare. The world of change and action extends far beyond our small spheres of actives; there is, therefore, nn all in owing, all-powerful spirit within whose knows die every thing in Nature is composit and all the whom o'l change and upon a in Nature is due of P. 37. When such a first cause is rear to 1, our extent in quiring finds its follest saturation m Lissi meed; for an elementall knowing all powerful, benevoiest Mind con toms in it too promise and potency or all Congs, present, past and future. and con- quantly explains everything that has been, is and will be, while in it off it needs no explanation vibaleree." (P. 4 L) 交通程: "本着日本 কো কৰিল কলিলা ভিংকাল কলা অধিক ছব जान जिस्र श'क ' इ.० सा स्टान वा तन, जहे ि कारवय (माम अर्थ है महि कि कि 'आर्थ, 'आ। प्रात' अर्थ, "' 'वा प्रदात प अर्थ मिति मुरक्त, दिनि এतन हिएकार करवन मा :

বিজয় বাৰৰ বিতীয় আপ্ৰিড আই--विकारवाल मधिन हो हो जा प्राप्त के दिला व আতে, তে বলিব ('আঘাতে' এমন

সধক্ষে আমাৰ উজাৱ সহিত কোন যোগ माहे। अनिकात याम अयाम हिनटलाइ, অনিজ্যে বক্ত সঞ্লিত হটালেছ, অনি-कृत्व विविधित किया मानित स्टेटडाइ" े आहि। जाण्ड्या। এই क्या हि आमि, না 'লখাভিজানা' প্রবেড: কপ্রে অর্থকার কলি ভেন্ত বহু কাৰ কৰা পুৰে পান্ত, खाबार अध्यक्ष हेन्द्रा-निवरणक (involutitary । एडे अकल कार्य। क्लिसहिएडा প্রিব করিতেছি গে, এই সমুদারের কারণ कार धवति हेका बारक,-बार धकने कांका कांक्, हांगाव व्याहरण, बीहर्त কলতলে কানিবভিনতি। আনতে দাহা কিছু জামাধ ইছে: নিব্ৰেণক লাবে হই-ৰেছে, ত্ৰাই খেট আপ্ৰণত্ৰী আন্তাৰ कार्या। अप्यात हेवा विस्तुष्क प्रदेशाव সভিত অংশার ইকার গোগে নাই বিষয় বাবু बर् भगेन्छ दनिएड आन्द्रम, निष्कु खन्न बन्हीं অবস্থা ইড়ার স্থিত হয় যে সম্প্রেম জেপ নাই লাগ উল্লেখ কে বলিল? যদি বলের সে ইভারে অভিনেত্র প্রমাণ বি হ अभाग आम् अ काय । हेन्द्र रहिंद्र रहे, हैका दिलिये यस वादिराहण, कर्डक्रमाणी যানের যা পজি বাটিলেকে কোন কানী व्हेटन भारत मा हैया एया इकते। यश्रीकार्य अद्योगिक गरा छाता द्रावाहेबाव छक् Roots of Maich & STAS AGI STATES. दहें ध्यशक व विक्रिया विक चना ত্তীর ছে, আরে অধিকা কলা বিভার্থতে এ। বিভল বাৰ বাংশকে 'বালিক ভিত্তি' বলিলা ছেন, দেই বিংলির ভিরির' উপর দ্বে কেবল ঈশংবালিয়া ঈশংভ্য তালিছত িম্যান, ভাষা এছে, ত'লার উপর আম্বা बातम कर्या ह मुच्छित्र व्हेटराइ, ता भागादकी निज-बाह्य वर्षेत्व कर्याद

কাজিছ গাওঁটো কিমাস সাপাৰ কৰি। তেওঁ Brette of Pach Pp. 19-30 । এই কাজিঃ ভিৰিত্ৰ উপৰ মাধ্যকুলাই কিল্লা আৰু কাৰ্য কৰকাতি বিহাছন কৰা বিশাস কৰি আহল বেভিনি মাছ পালে শত পদ বিহাছন কাছে, সাহালে এই ভাইণ পালি

विकास सहित हो देव हो क्या र मण्डल भ The feet (two see without motive) িছা' নত্ত বিধা উপৰ কোন আৰু আহত वित्त कार्य विश्वास करि सा. विश्व ভাষাতে ঈশ্ববাবের বিভূষ আলে মান সা, 'নিশিকাং' জন মান তাদুপ অস্তুল-ইচ্ছা-दिविते हम, जान देशक निर्मालकात नरहम । ed en म किरिशात केवर मान प्रमा श्रेत्र गार्स्स, लाभनागत क्रेयर हेलायत । ভালের হক্তা প্রের্জ নতের উন্থোব ইড়ার তেওু আছে, কিন্তু দেই দেই ভাষা ব্যুত্ত আন্ত্র কৈছে লাভ্যু কাঁচাব रकार ८१० असमाधान, हरे जनक इक्षण उद्यो क्षणीत्व आहे. १५, विचार অবস্থাপন্ত থাকারে ব্রেক্তার তথ্য दाषात्रीत, (कात साक्षिक 988 00 अवस्था व मार्गाम सद्देश । । । । अन् इश्ल विस्थ दोशीक ए. त व दिया अवसा जावहान LOOK OF LINE WILL WARRE TO व्यवस्थानमञ्जूष

The word is serive, as one ble of per among changes is called the with. Let the reader under tagel and stock to this lifether of with the priceary and could und with as plices priceary under tool with more desire, more intention or volution. The will is not an estimated or a change but a power

that produces action and change. It is the mind a usidered as a wing and equilie of acting quet as I ce'ilgeneral the mind as he reing "chi ca भागे हुए एक कि ता है कि शिंक शहर के रहाश करेर कार्राबद भटन मन्त्र है । व कान (कारक की मिलिता) धार्तक कुल कर है, इन्स् 'अक नवम (मुक्तावडाय)) এই उक्तर चिर्ताष्ट्रिक क्षेत्र, खाराष्ट्र इरेट्ड लाज. ভিজ তাহাতে বঁলা স্পাহাৰ হট্ন কৈ যে कथन 'मिकिकान अदक्रवादत शाक्ति मां श এ ইক্লা করিতেছি এবং কার্যা হইতেছে; কিন্ত ভাঁহাতে উলাম নাই, আমাদের এরপ অভিক্রতা আছে, থাকিতে পারে; কিন্তু किला करिएड है। इक्षाइड काई काम वा गक्तिकान द्विमा. । अउपाः छैनाम ভিষেত্ৰ চৰ্চাৰ্ড স্ক্রিজান ডিলাইড 27 Fil 1

लावन अविभन्न सीत रहेका अधिकः ্তিয়া ৰাণ আহ্বা কাছ কৰা ব্যিয়াছেন, লাহাৰ উভাই লেছয়া আবিৰাক, বিশ্ব এই প্রাণ্ড করে ভাষা ক্টরা উচ্চ লাব বিজয় पान क विकास, कति एक्ट्री श्रृष्ट राजाक उत् कथा। वार हतनी मा लागावाही कि मण प निक्र कार्य कार्य देव देव देव हैं। इस विक्रिया के प्रकार নিবন আৰু দেৱ গছৰপাৰ গুণ নিবল ভাগত চু ভাল হৈ এমন হ'ল খ্যাত্ সীম্প্ৰিছ राष्ट्रीय व पार्ट्य, सा भी गांधना स्वर्गात सा १५%। कर है है फिछ । यह बहुक । इस धन्त यार, यात्री विशिद्धांता, विद्यात्र प्रारंग লের মতি স্থান বৃহ সম্পার জ্যাস্তি डेक्⁶राक कि राइस्स, क्रम्यूनस्थत हेक्र् ८८७॥ विच ४ शावस्त १३ वड माहि মান প্ৰতিক্ষম না ৷ খালা কৰি দুৰ্ঘুট

কিজ্জা প্রাণ্ডা বাবু নগেজনার চট্টো পারাম হে শ্র, বীহার প্রকে কৌশ্রের ভুজু Roots of Faith অপেকা অধিক তর বিপ্তত ভাবে ব্যাপগত ইইয়াছে, তিনি এই কার্যানী সম্পাদন করিবেন। শ্রীসীভানাণ দত্ত।

নংস্কারকনিগের প্রতি।

'क्टबन कारी बाकन द्वाका"। बहे अवाष्ट्र मा करानव छात मनज्ञा छात्र कतिया लहें त्र शब्द हता जान जन्म क्षान्य कि अकार शिवश्रवात एक बारड, ये अकाकी धार्वे (वाता) वक्न कविरक भारद्र १ एकाई একে গলে এই মধাভার চালিয়াতে তথ্যট हत थाहर कत शहे लाकियाद , ना दत लाग करिया कार्यमानात श्रा नाहै। धकनिन निध्वाह एयसिवाह मनाज मः कदरपत धक्की অস্থারণ নৈভির লক্ষণ বলিলা গণিত হইড; আল তালা, অপতঃ বাদ্যমা-ভের মধ্যে, জড়ি সাধ্যরণ কার্য্য বলিয়া एडे इया किछ विकाशिश में सवालाद काय अक्रम भड़ा का स भूक्ष अहे दिश्वा विवास বিষয়ের সময় ভার নিজ হত্তে লইয়া (मारक्त कार्ड कड नाकान इहेरनन, अवः এত বুট গাঁকার করিব।ও অবলম্বিত বিদ-য়ের ভালুশ উল্লভি সাধন করিতে পারি-লেন ন। আজ কিলা অন অভত অন্য-বসাগী সৌথীন ভ্ৰমট্যাক পাড়া, হিন্দু-वानीत उद्भग जानेका गनाहरत वय भार्य मां आहेर। वटन ८४, टेननार देवनवा घरिटन शृजकियार (महरा मीकि हथक छ उरम्बर বিজ্ঞ। বিশ বংসর পুরের যদি সমুদ্রে শিক্তি দশ বিল্যালাগর মহাশবের সীমাং-লাতে হোগ দিলা, আপনাংকর সাধ্য অনু-मार् वर भूनियां स्था अठनिङ कति-(जन, सात्र सात्र अव। इदेश धडे सिन्।।त

সাণালে তর্ম উঠিত না। কিন্তু, তথ্য छाशाद ब्लाब्क धका ही दक्षित्रा ताथित. এখন দেই ক্ষেত্ৰ , ভাগ করিতে তই-তেছে। তেম্মি আবার বর্তমান সময়ে त्म मकल डिक्डमः योदरभद्र आदश्र रम्या मात्र, তাহা গ্রাপ্তের যোগ ও সহায়ভূতি অভাবে विश्नाम इश्वान मकानना । यसन डाध-समाज पृष्ठि-शृङ्गात दिकाक नमञ्ज इटेटलन, তথন প্রায় দেশীর সমার লিক্তি ফল সেই প্রতিবাদে সায় দেন; কিন্তু সময়ে প্রতি-বার্নীদের উল্লেখ ক্ষিতা গোল, এবং তদ-র্শনে আছ, দানব-প্রস্ত শরের প্রায়, প্রা-হাঁবিত পৌত্রিকরা নধালারতের প্রতি मुनलकी कतिरहरहा लदल्लास्त मह्या-গাঁডা ভিন্ন প্ৰাক্ষণণ হি এই বিকট বীভাব র্ছিত করিছে পাবেন গু কুদংখার শতবার হত হুটলেও ভাগার পুনলধান কাছে, এবং সভোর জার বিধারে বীল জাত্রে পরিবে रमात्र छून ज्या ठातिभिरक भरत्व अहैग डेटर्र : यति डाहा निवादन करिएड हम, इधिक्षंप कतिया न्यात्र वीत वतन क्या একার্যোর জন্ত গত ভ্রমক আবৈত্র, তাহা কোন দলে পাওৱা যাব ৷ সকল দল এক না हहेरन काम अवगालात मुक्ता ध्रेवांत नरह। বৰ্ণী সমূল্য হবিসভার অধিবেশন ও সাধং দরিক কার্যোতে রাখ সভার মাজি-মারা-নকল প্ৰভাক্ষ ক্রাখাৰ, যগন দেখা বাঘ দত্য ব্ৰত হিত্যুৰকণ্য ব্ৰাহ্মণা ভক্ৰ কৰিখা

ক্ৰাণ্ড সকলে গ্ৰাভ ক্লাল, কৰ্ম উক্ স্মাতের "মৃহতা তা*রির" প্রা*ত্য *ি*র ित हार, पंचित राष्ट्र विकास परिवास रिकार किया कियो कि इहेंचा, के वाला सम्बद्ध স্বানা ক্রিকল্ব ক দ্বে জনগ্র আনে र्वत्रा होत्. उद्भै श्रामण दाक्ष्म्राकत MATINE , AND CHARGE THE MARTINE शक्ति श्रम क्षेत्र एक नीत्र (तीर है)। श्लात ह ला १ अंगेर १ क भने अर्थ है। ११ की স্থানিক ও বেশ্বেরি ১ নতির গলে প্রবায় का केइ १ तर्म ह लागी अहसरी । १९ हर्सा शालुम् भूषा बाह्य करिएवं ५ लाक-লমানেও আলেশ সংখ্যি পিছেবিত অসমাৰ্থ कार इंडन, जुनम अधिकता निर्माह इहेब्रा विवास जालगांगार प्रवेश ধর্মণ দেখিবেম, ও ছেবিফা মিনিচয় इत्राचन न

স্থাদাৰ ও জ মধিল সাহিত্যৰ এক বেষাৰ অভিনুতি আনও কইন্ডেট। এক

इस्कार वि । अ मेरा । । वि नाम अर्थ ক্ষাল্যা বিভিন্ন ক্ষ্মীকতা মদলেব ধারে গুলি ভাষা, ভাষা, ভাষাতে চেড, নিন্তৰ কাৰে द्व । अक्षात् । वि अवस्तुत् मा पश्चिम म्काबहे राज्या करन जालड आदि गाउँ वादि भारत काश्याक, बद्दाकर है से अपना অপুক্রন করা ছইয়াছে, অব্র প্রিরের জালো, মাবক লগেল প্রের লগেকবিগ্রে निष्कु करका इंग्रेड अपनी का इंग्रेस उपने । अनियन বুংগাং বালু বাল জ বুরুক অবল যে মাজিল কৰিত ভালেই, কাম নতভাৱ পক্ষপত্তী ৰচ্ছি মান্ত্রী সভাপতিকর কগাত ব্যাস্থলী স্থা-(कडे क काल हरे! ड ६स । मेप 144, शिला क ভার, পুরুষ্টির, ৬৬ গোর মধার ৮১ ছি রে । ইর্মা, প্রেয়ের চাপ্তা করের বিষয়ের বিষয়ের বালিভ হয়। অভাগ্র জামানের অপ্রেয়া, পাছর ও'র ्लाक जाधारत प्रोता एक बहुद दिलाइ एडा खुल १ हेन ।

है। अक्टालका भ्रूपन वा

মিলান।

কোৰণ লাকিছ লাকৰ সংস্থার, কিছত অনিকাশ আংশ্ৰেল কৰি, কোন কেছা লেজি ভিতিত উপায়, কাজি বাইছ যে কোমাৰে যদি।

ভারিপাম কোনে লগতা বত্তক, তোমা বিলা হ'ছ বিজন হীংল, দুফানে-ভাঙিত তথ্তি মতন, ভারতে বানে ভিডিয়া বেডা।

क्षारतात (वन् छिल वा ए दस् दक्ष जारण क्षम दक्षी वरण, ভালা পাকে যথ — ভ ত কলে পাপ, সন্মত বংল লং মিলাবে জন।

নোবন পাৰে বৰ্ণেট এইন ক্থা প্ৰিণ্ম প্ৰেৰ ফট হ, ক্লুম্ নিড্ডনা কেবল বাজনা, উত্তৰ্গ সাধনে প্ৰধান আটাছ (

্ষ ভ্ৰম বিভাছে – বৃহস্তি এখন,
ভূমিই আমানে প্ৰধান বন্ধন,
ভূমি ভয় মনে অমিনা মতন,
দাৰে ময়তে ওসিন কেন্দা।

35

ন্দী ধার বেংগ সংগ্র উচ্ছনে, মেন ছুটে বাম ইশ্লবান প্রণে, নির্দ্ধ মধ্যেতে সোজিত জগত, গ্রহাণু গ্রমান্তে মিশো।

9

জাকাৰ ন।মিয়া মিলে গ্ৰামনে, ভাত্তিক নানিলা ভাড়িতে মিলে, যদি পায় ধন—মনমত মন চিনিত্ৰ— মিলিংক ভালার সলে।

احرا

ন ত্রণ উদে অংকারশ থাকিছা। ব্রসারি মহত্র কিরণ কর— অথিজে সংগ্রে স্তর্পে গদগ্রন, উত্তরে উথ্যি অস্তর তার।

10

ভবে—
কেন্সনে পাকিব জোনায় চাড়িয়া।
পোমতি মনের মভন মন,
দেশ কাল বাধা করিয়া লভ্যন,
বিশাব—লিনিব সহ এধন।

30

টাবাদ্ধ নিবে মিলিব চুজনে, কলন হলেনা বিশ্লেষ তাব, ভাষানৰ গল কলিনা চিজিত, নাউৰ ইম্বান নংমাৰ পাৰ।

25

জনাশালে কবি কওবা সপন, যতাৰ কবিব বত উজ্জাপন, ভাগিব না কতু উলাম যতম, বিশাসীৰে মনে তোমার মন।

>2

्क दटन कमनी भरतन दन्तेक, উদেশ সাধনে প্রধান আউক, জ্ঞান্ত ্দলন নিশ্চর, জ্যোননা নোজন রম্বী সদ্য । ১৩

কতই মধুৰ ভতই গভাৰ,
কত বে লাংগদে কোমনতা ভবা,
উৎসাহ মাধান—মধুৰ মুগতি,
মানব কীবনে শীগুন বলি।

54

জমন জাতুল বমণী জনবে, জনত আমাৰ নিমাছি মিলাবে, দিবাকাতে ধৰা বিধন বেমন, কায়েত (৬) হবেদা বিপাপে গাতি।

200

জ নে ভরতী -জাহনাতে গৃতিদা, ভাগিবলী বংশ ভাগিলা নায়। নাতিমা নাতিমা ভগলে মতিমা, শুভ ভাগে মেন ভাগিলা বুলমু।

1

উহারই মানে সংসার সাণতের, ভাসিতা ভালিতা ভটর পান, পরে দেহ ভাবে, ফরিনা অপ্তবং ঘটিন ছভনে গ্রাহ্মার।

. 9

ত্তনে মিলিব, এক আ লং ছব, অন্ধ পুনোর ভ্যতত তালিব, মুখবা বিখেতে লাবীন হইযা, বাজের মুক্ত মালিক। লব।

16

ব্য কাৰা হয়ে থাকিব ছুজ্বে, দেখাৰ দৰণৰ মাল-গাৰ--প্ৰেমেৰ বাদন--কঠিন কেখন-

क्षत ९ रव ना विस्माल जात ।

22

কলু ধন তারা দলে ছভনে নিলিয়ে— কীণ্ডোভি তার প্রথন ক্রায়ে বিশাস নাথিকে দেখাইব পথ, নংগাল-সংগতের বিশাস্থারা বরে ; ঘুচার ভুকান প্রনে থামানে, উল্লেখ্য অংগ সে চলিয়া বাবে।

স্থাতে লেণিতল পাপ আচৰণ,
চলিং নহন-নাৰি দিংকিলে
লাইৰ সিন্ধৰ ৰাজ্য উপথাৰ,
দাজাৰ ভাষাতে তন আবৰণ
চাকিৰ ধ্ৰাস – দেখিব না ভাল;
কাধাৰ কলা কলা স্থানীৰ ভবে।

দেশতে পূপের তাপিত অন্তর;
পাশব তগনি হার্গরে তার,
চূজনে সিনিবা, শাতি হারা দিয়া,
দিবাকর কর জনদে কেলিয়া,
আঁটিক ইক্রম্ম দেবাৰ তাহায়,
গৌরেক নামান করগ যার।

দেশ্বির ব্যক্ত জন্মতের গাবে পানীর ভাগেশত প্রকারের ভাগা— প্রভাগিক আসি প্রণার প্রবাহ ভূটার, মুহার এ পালের সাধা— ভগত গগিবে, ব্দিন ক চাব,
ভিন্তির পথে চলিনা নাবে।
ভত ভাতর জীবন সাগের নিশিনে,
পার্থকা ভূচানে—সব একহনে,
ক্ষেত্রকা ভীবেরে গ্রু আত্মা লয়ে,
ভাবার জীবন বাগ্রের নিলাব।
২৪
পরমেশ পাশে পরমাপু স্বার,
ভিনিয়া প্রারত শ্রুতির সহ—
ক্ষের প্রারত শ্রুতির গোলিয়া বার।
২০
যদি কভ্ বিধি ভলনে লইয়া,
ভাবার ধরায় জন্য দেয়া,

ত্জনে নিলিমে—অভার নিশায়ে, জীৰনের ব্রত বতনে সাধিয়া। আকার বাহিব গগনগর। ২৬

ভবে এদ প্রিয়ে জনম বাধিয়ে,
বিবিয়ে দ্ভবে - স্বক্ষা সাধ্যম,
সঁপি এ জীবন এও উজ্জাপনে,
সাধি নিজ ক'ত কবি জাবপন।
তিলেকেধবিয়া বস্থা।

প্ৰেম-খনি বা প্ৰকৃত ধৰ্ম।

"We are the miracle of miracles—the great inserntable involvery of Com. We cannot understand it, we know not how to speak of it, but we may feel and know, if we like, that it is verily so."—The am Carlyba.

মন্দ্রের মুক্ত বার্টে ইটা দিক দেখিটে পান্ধা থাতে—এক ব্রিক, আর এক ভিতর। ভিতর আরে রাফিলে ফটারুড মোল গার্কি কেও টেল্ডের প্রতি, উভরের হল ও গুল সল্লেট্রিল। সহলের ব্যক্তির আরুতি ভিতরের হলেম ডিলিড ফটারও, ভিতর ভেল্ডির সমূর পুর্জন রাফিরের আরুত্র ছিত। তোমাতক প্রথম দুখন দেবিবাৰ ভগন কেবল তোমার রূপ দেবিবাৰ, আছুতি দেবিলাম, দেবিবা দেবিবাম। ক্রমে হুচারি বংশর ধ্যন চরিয়া শেল, ভগন ভোমাতক সংগ্র ভ্রম্ভ লাগিলাম, ছুল্ট যেন ভিত্ত ক্রমে ন্য লব শোভার স্থিতে লগিলাম,

২৬টা শ্ক্রি, জগই ওব, কডই রগা। ু কেডট জনৰ প্ৰাৰণ গাইল; অংখৰ ভূমি যদি অস্ব লোক ছও, তবে স্বাৰ তেখাৰ क रहे कित्र शृंखाः, व्यालागः, कृष्णांग - काम ত্ৰোৰ কিলে ধেষ প্ৰকাশ লাইল। কিছ ফিন পৰে ব্লিলাম, সোনাকে **প্রে**থম যাগ বেবিমালিকার, ভালি প্রকৃত প্রকৃত ভাষা নহতু - ব্রিলাম, তেনার বাহিরই भागत नाइ.- जिल्हा आहरा वहे श्रेत्राह की । वर्ष ६० ७ ज एड ११. सहस्र ११.७ প্ৰ জীব্ছলং, স্কৃত্ই বাহিত্ত ও ভিতৰ এই इहेत्य प्रिचिट्ड लाइया संग्रा भूव कृष्ट-(भर स्वतक्षत्व, दुर्गोन्मर्य)गत्र, लाक्षत्र शक्त विकास इम कहिया जिल्हा याउ, ্দ্রিকে, সেখালে ভুল পরের ভাবে গলাব माहे, भे समाह माहे, दमनाम दी क्राक्तात শুল বীল এচবিত হটতেছে -- অস্তেরর ভিতাৰ ল'ব স্বিস্ভিছে। এক প্ৰ अवस्थित (मण्डा १ व्यान वर्ग माइक, विकास बाक् परिति अपा, -देन्यी बाद्य, - कड িত জাগেছ। পাৰ্শ্ববাৰ ভেম কল, চুৰ্ব বিভাগ की । ८३%, १९ थर्व, भूगलंड न इन विद्यान हेता गाड़ेरकाहा, करण ब्याउन हुन कर, ে বিশেষ জালেও মিলাইবা ব্টেডেছে , শোল क्षित्य वाचेत्, खन्नव १ दवन आव गाइ-अतः। भिन्द्रः। शिवाद्रः, दक्तन हि (पन दक लागा छ, वहुना, समग्र छरमीत महि entitle at \$ 2, William CHINA আপ্টাৰ ভাপনিক্ষণ কৰিবাতেন, প্ৰতেপ্ৰ अ अभ - पृथ्व । भवा। भक्ती नीतित वासू-क्ला (१ दिन्। हेर इलाखित उ जनता, इनर कि एक्ष दुक्ति कथ एवं १ स्म देवे विकास आई-ভিত্ত প্ৰতে ত্ৰেল্ড নেশ্যে উধাৰই প্ৰি वांड राज्या कि कि हिंदि हैं जिस् कार्य हैं। व जातिए ह

প্রের প শার্মার কর্মার জীবন্ধ দুর্যান্ত প্রের অবিকিত মান্দ্রিক ব্রের জীবন্ধ দুর্যান্ত রের অবিকিত মান্দ্রিক ব্রের অভিনেক্ত শীর্কার করিছে লায় প একাও, পানতেবী হিমালয়কে জেন করিছা ভিতার যাও, লেখিকে, সেনাহ্ মিলিয়া পর্যাণ্ড ইতিহন্ত, প্রমাণ্ড মিলিয়া পর্যাণ্ড প্রেক্তি, বালুকণা মিলিয়া বিলয়া প্রমাণ্ড প্রেক্তি ইতিহ্রে। করু প্রমাণ্ড বিভার হইলাতে। জন্বা বাহিত্যে ক্রপ ও ভিত ব্রের প্রিক্তে বভারেছেন।

कृत वर्षेती छात्र घटा खाद्यम कत्, तप्रिय-ৰে উল্লেখ্য ভিতৰে কল বড় বুকেৰ জন্তৰ : यादार वजेन्द्रकार निरंक छ। । । । निरंदर উহাবই ভিতৰে কত আনত গীজ পৰিপত্ত १हे:७८६। धक्ते कृत वर्तनेशक कृत व्यवस् রুকের অধুর র ইয়াছে, একশার দেখা। দ্ধীন বাহির বড় হইখাও, ভত ক্র; আর ক্ষ্মীম ভিতৰে কি অন্তঃই প্ৰচাৰিত হট্-(कर्हा अक व्हाड स्थानिक रह छ ८०% इन्टें के छि। बार्याल साथ । त्यानित हाना-ध्ये ३ कड ककड़ कड़ दहर इ विश्व हरू-(छहड़। क्ष करेड क्रिक स्टेंड एक ;— अत्यः विश्वास दक्षांत्र दक्षात्रे केत्रवं राज्य রহিবতে। শনীরের বলকে ভিন্ন ভিন্ন কর, --দোৰণে ভিতৰের বল ভিন্ন শরীরে বুল मण्डे, -- पुरश्चत भनीर हुन्देन । भूदी द मुक्ति न र.हे. १५% जिल्हाद ६४ वस, काराह लहिलान ন্ত; -কে অনুষ্ঠেই ছায়া: প্রিভের্ पाकारक वृत्त लेकीय बालन, लागावने (घटाः। पुत स्कू जन्म नहीं व क्यांग्ड नायान শানাত ২৬ পারতাশে করিল: সদত ১০ প্ৰথা ও সন্ধাৰ্থের নিকে ক্ষাকাণ দুষ্টানাঞ্চল कति, अवस बार्चे कृत अनुग्रातक (१००४ ८)

সার্থনকার বিচ্ছিত্র পার বিশা কর্মিটিছা আর্থিন ই প্রতিষ্ঠিত বিষ্ণার স্থান করিছা কর্মিটার প্রতিষ্ঠিত স্থান বিশ্বিক প্রিটার প্রতিষ্ঠিত স্থানি করিছা স্থানি স্থান হয় হ প্রতিষ্ঠিত স্থানি স্থানি স্থান হয় হ প্রতিষ্ঠিত স্থানি স্থানি স্থান হয় হ প্রতিষ্ঠিত স্থানি স্থানি স্থানি স্থান হয় হ প্রতিষ্ঠিত স্থানি স

कि छाड़े हैं। इसे १ वर्गित छ छिछ ताह कृषा विकाशीत तकर १ -वर्गमान প্ৰতিভাৱে প্ৰতিভাৱ বিশ্ব নিশ্ব खार जिल्ला बर्गान्य होता हो। ,- माना हरेगा পূৰ্ব, সংগ্ৰেষ কৰা প্ৰৱ আৰু কলা কাছে, कारा देश आहे दिल्ली कविन श्रीकार कार करते हैं। उसे भारतकाम भारत ाड हिन्द हड़ी हर दाह ले किंदू लेजि आहा, कहराकी और। भागन सं, सन्दर्भ िराह यात अपन महिल्लाहरू, आर्थाश धानाह स्थान मा, महेरवादमा अद्यास কোন কলা জালে ভাষ্য মানিজে ছাকেল ना। तित्व दाहा (तथा पात, देशहे अभव-सार द्रवं किन्ने सह। आधि श्री विश्वके साल्या, उद्योग बाहे हैं खिला दें महि मार्गि के कार्यम मार्गितहरू (मेंच र ११%) भाग देश कार विवेश रहे । **उ**हे ावत इस व अ त्वा क्रांट्राहा क्षण । बुद्र १००० जुल्ला व कुद्र । जात, १९३, अल्ड. करें १ कि एक अल्डा छाड़ आहार - দৈ ধ[া] লু তথ কেল বেশন পাছিলে E - a since straining to offere the লার্ড প্রতিক ক্রিকের अवात के बारण । रहे हैं है अविभ Court Control of the Control

व्या अल्लामा भाषाना अल्लामा ्या हर अस्ति विक्रा तिल्या हिला विकास । श्री के प्राप्त विश्व में स्था अस्ति में बन्यू के एक त त्या छ के ए एट्ट व विहास सम्बद्ध अधिक अधिक [1928] 日增計 运动 的附款 [57] 中国有事 ত্তিক উলিয়াতত। ব্যাহাজন আভুলতে আকিও, सार्क इन्हें क्यां एमर क्षेत्रे इन्हें हुए । या कि कि জাও বাহা বিজ্ জাতে, আহার ছিকে বাহা-इ.९ हुडे पात मा। दा श्री-तिराभव व मन-जुलन, कलना ना प्रवासी पांच छात इंडेल्डरेड । इयर है अह कुछल । (सम देश देश) भारक्षा । व्याप्ति जीलास्य प्राप्त विकास ব্যাহের দেই উজ্জন যত, তানে এন্স মত্ৰাৰ কোৰে মাৰ্চা মৃতি চাল্ট বৰ্গ্য মন লংগিতে লেখ কৃতিৰ আপ্ৰয়ণ কেবি লা কলিলে ভি - বেৰ জলমূৰ স্থাপৰ জোগাল, হাড়াং, সংগ্ৰন্থ ক্রি-ক্রণণ হা অন্তর্ বিজু কি অগ্ৰৰ প্ৰেৰ্মান্ত হাইব महोदयह विकास खारा मा करिस मा বল, আৰু ভালেবাফা হল, নীটাছাৰ জাতে পুনা ৰছ, মাং সুধ্য আছি অস্থাস্থাত ৬০. ৭ সকলের অভিত হিচাহের নাম চুলিছ ছাল, বাহিয়াৰ কোৰাল, ৮ মানিলা সাছত विकासक अकरणाव मुख्या र रेस्टरण, की शास्त्र धारतात आर्थान अधित 支持,制度 一大线、 在一点的现在分词 电光光 电影中 विश्वस्थापाः (२ किल १६) १५ व स्थाप 化水红色 明代 计人类等 化设备 有效 一点 8 78 4 28 1.060 - Male & 118 1 . 9 सन्ति वह कि । उपान्ति महत्व प्राप्त इक्षाबाद रेकित दर्भ कर रेट्ट के सम নানিলয় ই একবছ ভিষ্ক ক্ষম ফাটোর নালক 5 15 W. ST. CA 484 7011 THE

ও জালার প্রতিল অর্থিই অপ্তের চকা চিত্তে নিল্ডোর লে গভীন আন ভাগতে, पति प्याः एक्टल, केट्य (म विञ्च (कामण्ड छ । ক।মানে কেলি ম।। সুণত আন্তাৰা প্ৰিক্ষে, আমেৰ প্ৰিক্তিকে যে মুডিখা হটরত্ব, ৩:১ প্টেলে কিছু আম গাওৱা इंडीप को । अधार्याच्य कथा जिल कथा। দিখাৰৰ মূৰে বন্ধ আৰু দিলে, হাত বা চেত্র বিদ্যার আবিষ্ পারে লা---करे, शक्त मा, काकि क कि गा। और भी শুলি বালে মান্তব, ভালিটোটৰ কার্বালভূমি वंडे कार कि १ का अब कि गातन लेकिएक নাল দিলে জড়ট বা ভি,বলিতে গাব গ ভিত लकार है वह जा देखा देखाएक, महावित मध्य इत्पार कामनह गमतः माग्रतत नहे उपारी यान्त्री वर्गा क विक्याना न नाम छ। कित लांक किन्ना करें इस मास्तिहरू हर्दि सा। बार्वा, बाद्यात्व कि द्वानन स्थी हुन वा का लाहित्रक सर्विष्टाच अवस्त महिन्द स्मितिहरने স্কুট্ট এই কল্পট জিল দিন প্ৰস্কুট্ট দ্ৰুল ভ্ৰান্ত স্প্ৰদ্দিছতা,--বাজিভ না ভ্ৰম্ভ প্ৰবেশ ৰাভিত্তেছে। তে বা কৈ মানু-राम । करण भुभिनोह हु धाना समाम १ १९३ र्कार्स, .करल सकिएक बाहिएक सुक्रिका. বিশ্বন প্রথ গ্রেছ একবারও নেশিল না, সে বংলি মাজাৰত প্ৰভাৱন কৰা বা মহাত্ৰ তি প্রিচন প্রেবে ও তৈত্তের বিশ্ব ব্যালিনী ्रेशकाधिनीत निश्व अस् (स्व एन नार्ड) एम (भी ह्या हिन का मा लगा । भी गणा के कार क कि ভিনিত্র ও বিলয়-ভ্লিত ইতিইর সংস্কৃতির

डोश परिष्ठ लादिए डाइ बा,--११८भद যে অপর্য ধনি ভাতে,ত হা গাইতেটে না। राजित्हे मश्क, समास । विसू विस् सन নি নিষ্টে মুৱালগুল। কাভি ছাভিয়া স্মাক্ষ मारे, भ्रियराज्य द्विष्ठि, ध्वस मधाक व्यक्त मधा-(कद दिन्य पाहित अलिटिस्स, अक मन अब्दर्शन भाषित सर्कित-अस्ड (क्रवन , भाष प्रिचित्र। भारताकाक्ष्या किन्स्सम् छ, शिक्षेत्रमा জের কেব্র ব্যাহ্র জেবিয়া নিক্স করি-হেছে: মুদ্ৰমানসমাত জিল্লমাজেম বাভিত্ত দেবিল। স্থা কবিত্তভো ছিন্তে আং शिक्षामा, सुमानगणमा आहा द्वीराज कल निराम विश्वपान, का व निर्देश की उमिर्काण । दर्या লামে পৰিনীয়ে কত ব্ৰুণ্ট ইইলেকে। अभड भद छिदा करिया एक शिर्म, धारे एम বিবাদ বিষধান বেশবার পুথিবীকে ছার-গার কবিতোছে, ইচাব মূল কবেণ পতি সাহাত্ত,- यान कि इसे राज्य किया मान इस ;— भ महन विशिष कालई समाप भेतीहरूत खार्थ लडेश । संभाग खेरेशात्री লছরা ব্যস্ত নিওয়া মালেম্পির কটের, প্রার্থি লেকেরাড শেই প্রবাদ বাদাত **বাম্**ত নিৰ্য লউবা ক.তাকটি কলিভেডে। मायास अवह कात कानका रशनहें, वा লামার একটু খুণ্পন হানি ভ্রনেই কল धनान हरका अवस्थानहरू व्यक्ति स्तिन र धरहा अथना दिखान मुद्रे मा बाकाव. ভিতৰের আদের ন। পাকাব, মাক্স হাযু-মুব কোথার, বে ঘন ভালা না ব্লিরাজে । তাক আকৃত কংপে না চিনিতে পারিয়া, टर उस्त विकंप आन्न प्रकरणायीत प्रकार का करन विकास आ करन वृद्धि अपन । ভতুকি তালিবেণ ভিতৰ না লেখার আছে কাল দ্বটা এছ একাৰ কণ' কণ্টা-্লং মানুহ আন মানুষ্টক **প্রকৃত অ**বসাধু । কা**টিই উ**পোল হইছা উচিবাছে। স্থাতিই তিনিতে প্রতিক্রেছে না ্লল্ফেন্ড থ্রতর । আছালাল প্রনিতে পর্বছা লাল্ল লন্দ্র

शाहे का, बेबलाइ यानिन कि १ जाना सक्त है तकान प्रकार खलाते, कि प्र ধবিং অণ্ডলঃ একলন প্রিণ বলি-(अब, अब्रेडिश्व १ अन् क , श्रीत, विद्वे বামণা - মণ্ড বিলিট লাতি এসকল इर्डन्डेंक के अवश्वात्रक साहर कराई ित्राप्तक श्राहर एक प्रदेश हैं। कि कि कि कि क प्रशिक्ष कि द्रारंकिया जानी है। ত চাৰ্ডিক কাত স্বিধাৰ অঞ্চলতা এই बाह्य । स्थापिक प्रदिश शायन प्रदेशे ने प्रस ्रिका निष्ट । देने अ या श्रेका व देनशे माहि-रकार । १८० वर्ग अवते । जायाः अवदान्ते अपूर्णिक । शास्त्रिक प्राप्तात्रहें, अवह अधिक तुमत्र कि मा, आपन्या मि कात्रिकाले, समादि कालग विद्याप ना। क ला कि বিষম অবেল, ডিজা এখিটেড লট হয়। क्षास्त्रम लागरी कारणा, का उत्तेतात. কাৰবাৰ জানে হা বিদ্যাল, ভাৰি যা চ্জিন্ত পে ইম্মান্ত জাতিখন অধিকাট কলিছে । বানের ধরীয়া সাভ্য চাল হবিংব। বিদ্ ছ ১, মাজু ও চালে মু বিচ্ছে কালি বা চুকালাটো স্থিতি ୧୯୯୬ : - ଅଧିକଟଣ ଓ ବିଶ୍ୱ ଅଧିକ ଅଧିକ - କାଷ୍ଟ আৰু এক লোগাৰ চাৰেছে কুৱ ছিল ভিদ্ৰ कार रिकार अधिक । असार विकास समझ क्षाहरू काल कार एए जिस के देखा के देखा प्रकार देशकात्र स्थान काल क्य বিভিন্ন সভূপ ভালে তেওিছিল। আনুধা এক इन्दर्भ नाम १८ क्रिन्स् १ क स्टेश शर्भ प्राप्त । अनुस्त्र अवेत्ति । विश्व स्तान कार क्षात्र, वर्षि विद्यार बाहर है तुर्थर हराष है के कहा, लाक्षणकर का विकास है। लगारताल, वा काताल का एउट कि यहा ভাৰত প্ৰিৰ্ভা_ৰ বিষ্ণু গ্ৰিষ্ট উক भू किए । व केश्वर विश्वत हत्य, हत्याद्र व

আমের বিহাস কলি লো, এম সার্লার अंद्रान्त प्रतिहरह व (अगर्ग), द्राद्रवत প্রিক ভার্ড্য লভ্যাতে ব্যাহিকার রণাত হিছে হয় ৷ জারীর ভারে আর হারীর भेषत — पुरुष हरीरा भाग्ना छ। हे दशेशाहत, এট প্ৰিবীটো চাম্ম বলে, সম্প্ৰয়ায় यापारताम के वे वे के कालाकाले ही बहार है। नाकितिक पासन प्रकृति (स्वतः हा अर्गः ना (मा व , एक भग भारत्य । मुकार भाग भाग । भाग । अकेट्टर हिन्दर दिवारी । अन्या विवाकि है, एर देववन श्राप्त एएए का दिश शहे था है अपने हा है है। म छोटो किसारमें युनिएव, विकारण ना कि (4 P भागा के विन्नती च बाद मूटन त्य श्वमा-খাৰ অৱপ: প্ৰানুখা লিলিলা রভিলাতে, लाहारीमा (म कि द्विष्य १ उस प्रान অসাধ ও সাব মিলিত বহিলাডে ৷ ভালা-पुरस जिल्हा भारत प्रशासन का स्वा ए हैशाएं। उड़ महीत दिन्ती आधार িকাণি লাগেলে মাধ্যনাতি থাত পাৰ্থায় it জাস্থ ভাষিতা কুলাম কণ ভট্টান্ত্ৰ, অসম প্রিয়া সেবলে সীমা পাই। গ্রেষ ম্ভির আধি বেল ভিত্তে এক অপ্রল্ ভিনত্ত । ছাই ব্যাপালে এক স্কটালেছে - আত আৰু বিশ্ব ভিন্ম বালে মি বিশ্বস্থা সাহ্য কি অপুত্র সংক্রেও মিশ্রের ছণ্ড অভবানী रा शहरकनांकीर ५४ डांका (विद्युक्त থাৰ আৰু প্ৰভাৱন্তি প্ৰস্তুত্ प्रतिशीवद इत, अपूरिण इत प्रतिक माजीव कि भिर हे कु जिल्ला का कार । जिल्ला कि कु वाकी के किसाव करते, प्रश्नास्थी के शहर न है, उक जिल्ला उन गानग्रहा প্ৰিত্ত প্ৰত্যুত্ব হয়ৰ ভিত্ৰু জ্ঞিল গ্ৰহণে বিষয়লিও সাধ্যে, অন্তৰ্গতি ও িপাল। ভাগার ছার। কি বার্গের বলিত

বাজির বইতে ভিতার ভূকিবে, সকলেই নে বিভে পান; ধ্রপথন কি এক মহা इ.स. निवास कार्या अतिहास ए विश्वतात -সেব্র কি বৃষ্ স্রব্চাহন প্রেম্থনিত कारयाना ,गाया गावेना का वास्त हैला नार, ज्यापन भारीता तक निरायदार : हेला मारे, बल्ड शाकप्रतीतम, श्रीशतक, वक्षा 5, ্সভাব, এবং জ্লালার অধিরত কল চলি-বভ্রমের অপমার ইঞ্জানতে, অবত ব্যাহর্ণক कार बहिरक काम लाई। बाहा हक्षात हेलात धन भवर हैआन दावर निवक्त कर व्यक्त आश्वात माल कि अन अविकानी मांबद ा, अप कर्मन करी राईएडर । अक्रमई कि (महे २०%) मकित अधिक वृध्यि अधिकता প্রত্যু পূর্ব ভিতরদ্ধী কাড়িলয়। স্কর্মই বুলি তে বারেন। অথবা গভারা বুলিকত ওচটা के. र ११इन, छ।६।वाद वृत्तिक वृत्तिम । ভালি ব লা চলিতেতে, যে দাই কিবাৰ, মেছ (मादा भावत धननह विधित , दे , ते के आपू ह ने बंद कारनात क्या कान्य करह ने कहा हम करियन द्य क्षांत अन्दर्श मा। मध्यत्व इत्रेद्व ना, कुन १ विश्वतय शहर शाम ना निर्मानवा माञ्च । अवल पा अटन विशेषा अटल । वाहिरहर শক্তে বাল গালাগো খুইলা প্রিলান্তে ভাই यास्य त अवन्त्रीवदाङ अदय का विच्छत्त्रव मान काला । भारत-मूल्याहरी हानगाड कादराक की तका की ताड पार्वि, माला-CALCAR अप्राप्त का वृक्ष प किया जातारक इक करिएड लादि, किन्नु म करवादन डिक्ट्स सार्वाहरम् प्रकृत्याहाः स्वत् अवत् (विशास्त्र कल मांद्रशा मन करिए हरून, अन भाष्ट्रम लाभा भाष्ट्रपट क कि दता है भा भिट्य १ किन जापान मर्केन च भगाया भक्ति। यान्ति पाष्ट्राहर अक्षान करान

কারভেছেন। মার্কের সংগ্ নাই, डोध्यक वाक करता जिल्हान किएक াহিলা, পাচ প্ৰিলা, মালেৰ জৰী ও সুৰ্দ্বি অপেন চল্ডেন। লেলিয়া দেলন লোকের लके या जिल्लामुक बारक (विवारक हात, সে জাধ: মাতার আছত সর্প কবন্ত ্ষ বুলিকে প্ৰিব্ৰা: খালুবেৰ ৰ্ক্ষে মুন্ ইংগ্রেক বারলান্ত করিতে পারেকাা, তাগাকে महार आव वि अकाल कृतिहर १-- श्राह नः, शाद नारे, शादिर्यनः। शांख्याम लाई क्य, - मन्तर्भाष्याम्य ५ ल स्व छत खद कतिका अहमकाम कर. (भविष्य, वृत्तिर्द, भाष्ट्य माध्याय विक्रंते लेवदक्ष আত অৱই আৰিয়াছে,—ালে ব্ৰি-ग्राटक, जारा भागायब क्षत्रतात जेयत्।--मिखाइन (एरडा, लाहा भात वस हर्दक कर्त विश्वत, कर्त भूषक। अपन मानुद्वत এগনি প্রকৃতি, যাত্রধ ভিতরে একবংবও हाब्दि मा, खन्दावत काल पारिका म बन्द किन्दि व । विष्यक्षीत अन्तरल अवस्थ डिकिड, हिम्लास बर्धिकाल द्वारात, ্স নিত্ৰ প্ৰেও চাৰিবে না! বাছধ मान्यव क्या अम्पत् - अस्माद्व प्रज्य करित्न, - अर्लो केल दा असामा कि जिल्ला का इ मानिए। अंगा विख्या है। जिल्ला আনক বিলাজিভ, সে বিচেত চাহিত্ৰ না ! छ। है। स्वयः वाल शृंधती: व करने विरस्त्रम् कड़ सिवान, कड़ी विदान विस्ताल,--বিচেম্ব, স্থা। জালবিক পঞ্চিত্ৰ নাম गरर ह । । । । । वाली वाली काली क প্ৰিত বণিয়া অভিনান কলিতে চাও, কিছ Log कात वल ठ, ममें १ कृषि, ता असम्याकीप তৰ্ভি প্ৰচাৰ ক্ৰিতে প্ৰি, চ্যু কৰেব আৰ कि अवान विरुक्त भारत न

ten gran contes un a la in the state of the state of the कारमहरूक कि लगान की रह कुर्नाबाद है। अस्तिक, अ जिस्तु व्हार के रा भूति विदिरं १ काली विदेशना कि अर अव ে সামাত মুখ কুৰক প্ৰত কলে প্ৰচাৰ रित्र शार्व र अवस्थ शहर । दक्षिल भारतात्व, कुन्न विकास विकास के के थार छन्। निक्रिमान एक विद्वान प्रवर्ण बाह्या कडिएक शाद को। जीवक विद्रक ন কৰ ভুত্ৰখা কি বেলিৰে গ খে বলিভে कांड, ब्लाटक डाइग्रं कालात विद्यापति यहन । य मर्न करिया यागाण वृद्धिक লব্দের প্রাপ দিতে চান, দে আপনি প্রসাধীন, তা অপিনি আপনার বৃদ্ধির পাকে মুরিলা তেডায় প্রকৃত ক্রমার-তব্বের कि कि किया के मान कर का एक पार्की से शब्द खेना किटड रोगः (म किड्डे लिटन) ন্, কৰ্মট্নে গ্ৰাম অভিছ, জান ইল্লা আন বিধারিকীভারেপ্রেন-के हर का तथा आहे हैं। स्त्रा का का का है । असे व ত হত ৷ জে সাই, ছায়াল ইছুজালী, পায় ই নিজ १ १ व ६, १५ में दिक्ति जावित के आंधि না ভাৰতৰ বিজ্ঞা হাৰিছে গাৰে স্বিভাত शाब इतिकाई हेक् का का विद्यारिक winding on his property ন্যাপুন্তান স্থান্ত হয় বিষ্ণিত বিষয়ে গল গোলে বিষয়ে কৰিছে ল'ল পা চুক with and calleng, for amn a যাক কণিটে পুরি লং 🖰 বুলি হল 🖭 ল रिक्षा, मान्य स्थादन सरा महारा करानु স্থী ৰ সংগ্ৰহণ হ'লে হ'ল হ'ল হ'ল লাভুচনৰ राजा १३ ला,⊷ा हा वाला तर्म तर्म पूर्व अरोपि अरोट, मा, रेपार, घराइ,

জালানের ধ্রাধির, হারীর্থ চালাল করে । স্থা ক্ষণা, একে. ১৯৭ এই, প্র'টাই : (মি.সি The state of the s উ.ব বি ব্যুজ্যতে উন্নত ত कि जेश क्यांड अविधित नर्राः कि ना একথাও হে মনে আন, পোৰ বৰ্ণ। सर्वे अर्थित अर्थित अर्थ स्वयं सर्थित 55 कि.वे. शरीका कराउँ , प्राचीक सामि ्राह्म परिस्त रहात महत्त्व, विकेश र । मान्द्रत्व (वस इतिएक भारत, हेर्ना ह बार्श्वान होन्य हिन्दि भारत : किंद हेर् जिल्हारी - व तिम्हित जिल्हारी के লাগনি স্বপ্রকাশ, আগনিই বির্মণ্ড, জা निहें अलदक, जीशनिक् अक, अ " । है (तड) । डिनि वासी वास्तर मर्मा लकाम कविरहाइन्। ८ ।। वर्ष भनि স্ভত আত্মত ভিততে নিজা নিং । বি । মে ব্যুলী জনিক স্ত্রাঞ্জ ক্ষণিত বলালে জন . ११ पान भागा । १५ विष्ट । व १ व १ व मर्सका जीही है क्यां निम्हार ବଂଧୀ କ୍ରିମ୍ୟରି । ଅନ୍ତର ସମ୍ୟ ଅଧିକ । ल्यारिकाङ्गील अन्तु, रिकाद भागमाई ग्रीसमाग गाउँ । िंद्र १८ । इस प्रदेश स्थानित के अप १०१० वर्ष ক্রেন্ট (১৯৪ জন সক, সংগ্রহ্ম) লয় প্ৰসংলাৰ এখা লয়, বিলয় বিভাগ ১৯১ জ্বাদ্যালয় ৷ চহাতে বিভাগ টাভাগের বে কেডিটেড পার, সেটা ভার্নী যে বাজা ৰাজ্য, বিশ্বস্থা কৰ্ম্য টি বিশ্বস্থা বিশ্বস্থা 88,4 -11 (\$ Tet | 1,480) pr सक्ता हरें (18-5) रहते हैं है। · 171 (在184 智) 16日 明 1 2 年本 日本報告 FIG. TILL ST. AND INC.

कानी गर्द विद्यामा १६, अत्य अधिक । शिवाधीत प्रकार साधार भारत वार्क ना जार ক্ৰী ৰণি বিশানী হয় তাৰ ভাৱে সহিত্ अभिन थाएम सः।— ८३ माळ विभारम बहुत মিন্ন সমোধিত হা ৷ বে এন ওাই র ডাই ৰ পাঁতৰ সাহ ুলোগল কান্ত তেওঁ ইইলা বংখার বংল মূপে আংনে নং। যে বা, জি সে अन अपना गाउँ, त्य पति सांवदानी पारिका ६ १४, एँ छाउँ विका वृति । क्रेब्स्ट्रेट का रिक्षा, बा शालिया, जालेबाई, बुक महिः य दि व्यक्तिका पति देश साम वहाँ । इत सम्बंध के सब एक्टर इतरे आजन करा व THE THE REST OF THE REST ST ाम भारत मात्र आबारत क्या खालहा देश. "र कता का ताला। मुर्ज करना दुवना १ लाक्ष्य कडेका क्रिकेट हैं है है है। लीक्सी, की বনি :, বাহিনটেছ, প্রেটিট ভি বনার জাল यह पन कार बार्ड । बार्ड सामग्री अवस्थित (मल ए हे, जाइ व व्हिंड अविकास करिया ভিত্ত প্ৰাৰ্থ কৰে —লাগৰে স্থান भारत, रेन त्रास का व अंतरण। अत्यन कर्तक । ८२४।इन अस. १६ वृद्धि है नाम्य : इन्हेटन---व्यक्तित मान प्रवास ।। इ. जापान्त मान केशा राष्ट्री व नावन समाध्य मध्य बहेरा अंत्रा) लाम दांत्रा, शास्त्र कृतिक. कर्र इंड क्स माल बहेदर । बरहर कि अवना वर्षान्या लाव १ अ छ वतना কলা নৰ ; নিভাগভা, জাত সভাং কলা, আশিক নাত কলিতেতে চন্ত্ৰিয় সাপ্তাৰ बनाइ के १८४ वा । व्यक्ति स्त्री कि १ कार १३ १५ १५ १५ १५ १६१ १६१ १११

কুৰে ৪ মি, সেই স্বান্ত্রন্ন কুৰেই অ.মি -- । যে স্বান্ত্রি : : মে জলকাশতে ক্ষ্ণান্ত্র ব মানিধনেও পভার বেল্ল, পভার মিনন। ক্লপ্র চিরাংলি ডাকিল লানিবের স্থানের এত নার ভিতরে কছার ক্রন্তেম্ভ এনি गण अवार्ष्ट, शिंग कि नगर्द के दिया। याज्यसम्बद्धाः - याक्ति विकास ভাগাৰ প্ৰক্ৰ এ ৰক্ষা অস্থ্যেত অস धर । खर गाई - बालगारक विले खर्थ. निक् विवकान प्रहात लाहमान्यत, चित-काल करिट्रका एक खण्य महिन्द्रा भाषी, करिकाना कार्ड, रव क्वाराजन রাজা বহুতে গলাকন ফ্রিনে স দৰ্শীৰ বিক্ট স্বল্ধ প্ৰস্থাৰিত। ভিল वागतक भीतनम् तहासा क वित्रम् --क्षार्ट्य अन्तर्क । वादिक क्षेत्र अन হল্মা আছি ব্রজন্ত তথকর কিছুই লোক জেডি না বাই,—প্রারের বিলাম ক্রার্ডার विवान, भात्। १४१३, अधिनाः बाक्यात्म एकः ক্ষ্ম আছি ভাৰত্বাৰ ভাৰত কা ব্ৰেট্ট ক্ষ্ম र्यभर जिल्दा मुडे भांडदन, अवस्ति सः। श्रीध्य । हिन्दु शीम, तिमामनीन, छन्द्र कित नाम इतिहा किए लिन के इस्टे बार्रकर म পাৰেৰ লা ৷ স্থান লাখাৰ প্ৰকাৰ আহেৰ CONTROL SIFE SIRE SIE 118, The प्रदेश कार्य काल माध्या प्रदेश, इस्स अब व कार्य अहिन्द्रय महा। वर्षण वासा প্রিব, তিপ্র আরুর ব্রিটি। ভূরিব আরু। िल एक दिल कट्ट कार्डिमार ह दन दिल act express, or has formy missen ব্যায়ে কৰিবঃ হাহে অহেলা মনত ব লগ इम्बिन । इन् विन करने सामित्र एए विन कर्दिक श्रुड स्ट्रा अस् असा एए... काश करिया, (देवर) शहरा, कानसभाग व्यवस्थातात्व भड़ेशा कह सह ७५ कृष वहेला या होता । तुम किया कहता आधिवाद, उप

海海村所以南京村 सह १ सुक हो व बार्ड कार्ड हा है है । एवं का कि इट्ट्रा गमा गाय विश्वाहरू.-क्षा. अकदाद मक्दम ज्ञान-कामरम तिदनन কৃষ্ণি। কুপাসন্থাকে প্রভাক্ত বা দেখিলে क्षत्रे जानता मुखलाव ना नग जुलिहरू श्वातिक मा । इस दक्षम-थमित्र जानकी जिलि एरेव, का बी शहर बारन दल्या। जिन क शास्त्र भूता। निर्देश विकासरे এবি, শানসমূলে তিনি ভড়ের ভিত্রে ভিনি, জীবের ভিডরেও ভিনি। জীহা-वह इक्षान्तर कार्या मडड मर्सल हरे ভেছে। জাহারই ইচ্ছ। শক্তির বিকাশ कार् भवः कार्य। ज्यानावरे रेकात नगि. জড় বা জীব। সজিব কেন १---স্ভূলিব ट्यन १—विरिक भी क्ट्रेन दकन १ दर्शमान कहनाव चणा नाम (तन १ वाका ना क्रिशिष्ठ त्या हाह, भी वृशिष्ठा ह देने। गाँत, गार्च मा भाग १० वस मीत, उल्लाह ক্রনার প্রসাবে উচ্চাকে কথাত করিব স वास्त्रक त्रांगम मा स्मिनिया कर्मा कर्मा र ते, डीर्स्ट्ड स्टेंड्ल म्यानं कता साथः प्राप्त हैं अपने के किया ने विस्त ভালার মালন কেবা নাম, সেইডল প্রেট্ अहर द्वार प्रवास क्षा गाए र १६ मा ११ मा अवाह किय िला पता विदार विदार निहा तहा; भाग इस का विद्या कि रेड्विलाइक भ्या । हिन्दि । अपने १ वर्ग हिन । अपने िक्त के कि ला परितर, पूर्वि ८ सामि करा । ५ छ । ८ म कि छू छ ি, ভাষ, আলি না, ব্যাস্থা কৰিলে कार्यत्र वर्ष वर्षत् । कि ब्रह्मत्व आयोक्त

क (14) व व १४ छ । प्रकार के न छ जो का त्विक छ মুপুৰ বুধনাল স্থিতঃ ট্ৰাজিনে সু গুটছ কুল্লে কবিলাল আক্রান বাসি প্রাথ স্কিট্ স্কোধে কান্ত। তাকারক রো এইক গাছে, জালের জা হা সুস্থাতি । তার বি ১০. छात्व ला, विस्तारित हार्स हा. इन्देश कारम मा, विद्यव ३ कार्टन हा। सक्त र गांड হত্তো ভিতর ও বাছির অক এলা। বেছ। ভিডরই বাহিন, বাহিনই ভাষার নিকট ভিতর হম ৷ সে বহনই ভিতরে বায়, ই 🕈 জোণতির্ম অগরণ সংক্রণ নাবে। (দ: कात छोट्डि विवास स्त, नियध इस का ত্যহাকে দেখে। জীবাগ নিকট রাজা এজা, भाषी भूगाया. कानी मूर्थ, विक्री प्रमान, ग्वन ध्यावात स्रेश नात्र। धक्रे जेन, अवहे छार, अवहे डिका। अवहें गाम, अकरे काम अवश भा अकरे रहे अवस्ता ভিক্তা বে 🖓 🗀 হলে হল স্বাচ্ছে ভিতরেই এক জনতে পে ছেপে। बाबाद्यां गांच करेशा दन सम्मा कियो । का मा भागमात्र मास्म कार्याच अस्त इरेन सं शोदक। दंग बारम करत, जी शोब करि होंग कर नोच व्हेरन कुमस्याद ता क्छात, यात (मन प्रदेश धर्मित्न को, छ तक वेर पृष्ट । जिन মানিব গ একই শক্তিয় কণ্ডির, -- বাণ্ড প্ৰতে, সৱনাৰী, দীৰ্ভণ সটি প্ৰস্কু, भूलत्। इंड.हे तक, अ १०१ राज्य व्यास डान डेर्ग्ड यार करा काले स्थाना, এक इता अब काल, जिलार श्रमान इन्ह इस् तम व्याह्माश्चक स्थारिताती कर्दा-बराइब, गड़ा फाइब बिया महेद है। इ. १। इ. करणन ;-- निः भ पुष्टि आध्य इत । विकि १९७वर, डिलिके द्व, वा निकिटी स्ता अधि रेप्ट स्थाप्त । जान जान क

ৰা স্থানিত হৰ । মাতুৰ সমি সে মহা-धनरक भार कराई क्षरकृत सहसादीय जिल्लाकत (अध्यामित प्रविद्या मुद्ध अहेला, भक-(श्राव मृतिक वाहनाश्रक करेंगल भारत. আস্তিতীল ছুইয়াও খলিকে পাৰে--मुक्रमारक द्वतीक जूनियां, जनरब श्रीवयां जुड़ा করিতে থাবে। প্রেম্পুনি মাঙার আবিকার हत गाँध, तम भराशन दकारण, खन्नदिन কুণানে, কুর্বা ম্কিব ভালে নিম্প স্থিয়াছে। বে জার্থকে কার্ডরে, যে জালাকে দেবেই, গেই মিলানৰ মাত পাছ;-শেই জান ্রেল, নীতি পুণা-প্রস্তুত ধর্মা ধন পায়। जेबन जहे करून, जायना छीता की बीचायन মনে জীবন্ত লাবে দেখিয়া প্রকৃত বিখানী हक प्रवेद 5 लाजि। जिस्स वहें एक्स, मुख

ত্তক প্ৰভিন্ত প্ৰধান মণ্ডৱ বিবাদ প্রিবীর বজন্ত প্রিত্যাণ কর 🗆 : -স্পালে প্ৰাপ্তের কিড্ডেন্স ক্রিজেন্স নেনিয়াত পাবি ; -- শ্বীপের ভিতরে লুকারে চ का ख राष्ट्र महिन वहा (अभिया व कार्य केहें हु পারি। কেবল পোসা, কেবল অসাব, কেবল বাহিব, কেবল মত, --কেবল ঝগ্ডা কইয়া कि व्हेरन र अहे ककन, अन नहीं वित्र कि ह বের অনস্ভান, অনত শ্রিতে ভবিতে भारि। এই कक्रम, भक्रम धमहस्र धनिका একাল্ক ভট্ডা শাভিব বাভা সংভাপনে সমর্থ इहे এवः हेक्कात हिज्दा हैकाद क्य ्षिणि, बरफव जिल्दा देवहरतात श्रुप বিকাশ দেখিয়। তাহাতে নিমগ্ হই।

रेक्नवाला।

शक्य शतिरुक्ता

इन एन। ७४२ यहारामार । भनाक म इम्ब भएकम, क बेरनात्र भएक जानियान ंडी कविरायका। यापीरक सुधी दरि যাৰ লক্ষ্য সহস্য পৰিবাদের দেখা ভূপাৰা किश्व करा, जनसङ्ख्य करहेत वृद्धिस्म আব্নি বলান স্বা করিবার অন্ত, স্তত্ত আপনত্ৰে পিকিত কলিছেছেন। নিজেই कराः । विक्रित्रज्ञ मधाम काः वाः, करति বিধেতির হ জা পালন করিবার জন্ম প্রাণ-ान वह बलिट शहस । छश्य के हिर्देश मूथ-बैट्ड ट्रमन ०० व्हीत, प्रशिक्त, अभाष ভাষ বিভাজিত। এখন ভিনি হুংহেবর ভত্তপাঠীতে অধ্যয়ন কৰিবা ধণ্ড শিকা णः इ कतियात क्या हत्या कतिराम्हक । देख् বিশ্বীর ছড়ালা এশত এই শিকা সমাপ্ত

ত্তল লা। পাত মাদ গরে ভারতে জাতা इटेन। डिकिश्मांत काट्यर टडेक, खल्ला याननिक श्रीष्ठाव छन्छ एडेक, जनवां वन त कारत्वरे ४ हैक, दिश्ल आएम माण्या-ভিক ভইলা উঠিল। এল আস লাব लागार शीरम-मील बिल बिल इहेल। তথ্ন ত্ৰীভাব পিছাৰ নিকট বংগাৰ भाषिता। रेन्त लाटा नियंत कांकाटक लगाउ वाजित्तन। (मिक्सिन, हेस शह-প্রায় ৷ তিনি দেখিয়া কালিংগ্রা : লেবো-कतीय कार्याकन कतिया जावारू न्या বাইলেন। ইন্ধলার পিতা (ন্নী। বঙ ठिकिश्यक विशा अभावेत्व वाकित्वतः िकिश्माकता द्वित्यम, अन्यस्य कविद्य विस्मय छेनकांच इहे. १। कन्याकाद व वका

येष्ठ वर्ति । इस्त

बल गाउँ कल लोग की हैं। हैं हैं हैं किस है हैं जिसका मेर्ट काल हैं ুন্দ হলৈ একিছে চুল্লিছে চুল্ ্ৰেয়া কিন্তু হৈ এক বাংকি বুলি কিন্তু হৈছে। তাৰ চাৰ্ত্তিক পাৰ ইক্ষু হিছিল। াৰ্য সাহত্য তাহার ভাছে তথ্য ে : । ও বা হা বদিনা আছেন। আহাব ১০০ একগালি সংগ্রাদ পত্র ও পুত্রক। हेसूव ।। व भरीव जात्वक नाविवादह. किछ वनगलाधुवर्ष, इसर क्लाफिरीम,-कुर्वन । उपाणि जाहात धुमानातम (मोलवा, शर् े नानिका दिश्य अक स्थून करिन প্রতিকাত ইইফেছিল,—লমু আছতিতে द्यम बीव भाष्यी विकित इन्टिन्स। इंस्रा । वारा अहवानि ताकावा छेवलान ু ডিয়েটিটোট, ইদুবাগা ভাহা ভনিতে-क्टिल्म। क्रत्यं निर्मन समितनम्, देन् প্রস্থার ইর। গিরাছেন। তথ্ন তারার ्रतास्ति । क्षांत्र कलान सांग्रामहा शाहिकः (14 N. 13) "LE MET 45 AND াৰ মাইণা চোৰা কোনা ৷ চালাৰে ব্ৰাহ্মতি টা বছনীয় কলিককোষ, একে ৪ ১ জন্ম পারে শ্ৰহীৰ ভূক শীহা বৃদ্ধা এটি শীশাহ खा शक मध्य था **११ • ३**। साह नका मध्य र तमरे वाडी, त्यार ६ ८०१ हो। ्रहरूक श्रुप्त प्रतिक है । सा द लाह ,क वर्ष हा ती, उंचार राजात्याण, ্কাপে হা ভেকেজিকের ১৯৮ আকর্ণ of bank about the ্মান এই র মেন্ত ২ চন্দ্র জুরিলা, জ – ্সমন্ত বৰ্ণ কৰিব তাজন ক্ষেত্ৰ হয় ।

the state out the contest water 人名英比尔 (16) (16) (16) (16) (16) (17) ভারবার, - শিল্প, আমিটা এই জিলি এ কল-हिन्स लिटा ५० ४

> वित्व १-- "द्यात इत्र छा। दन वार्ग" 39 1 - " 43 fee 3"

निर्मण।—"(जागाव जनज्ञाव दि तिर्थ-मानक तार इट्रेंखरङ् ?"

हैन ।—"बराक जिन राजी केंद्र र र € शाहि। याजीव नेक्चा व वड़ (पशिरट हेक्ट्रा করিতেছি আর আ্যার বে পীছা ভাষ্ণতে क जिल्ल बाहिन, जाश्त कि हू हिंत नाहे।

लि ।- १०००, त्रेश्त भीड़ा उद्यान अधिका निवाद ।"

रे। जान उपाय, "अन् निकारि-वांत १"

बि - वास्त्र कार्य मान्य मान्य পাত ভুষি হ'ল, তুহাৰৰে পাণ্ড আন ुलान छ। १६ मार्च ।

के । अध्याति किर्मा प्रस्त प्रति। १ কিং – কেল, তেখেল সেখ্যেল পাছতে रेखा कार १"

蒙古一 "我们可以为了新海军司马河中的。" वात है क्षेत्र हमा।

चित्रकेत अभिवादि दशक, वर्षेत्र तात अभिवा लाः प्रिकार द्वार्य छ। संविष्ट संयुक्त वान काराइन । रेड्रोन दक्षण केंद्रव केंद्र ुलस का । एउटन अवहें बाब क्षेत्र जिल्हाल · 5 雪雪 · 6 5 5 5 6 1

ইন্তু হাত্যাৰ গাবে বুলিবেল, প্ৰকা अन्त अत्य अन्ति अन्ति अन्ति अन्ति বকাৰ বিশ্ব কি প্ৰভাৱতি কৈ প্ৰ

নিশ্বল ৷ —"আমি কি লে প্রবন্ধনী স্মান্ত্রত প্রতিব ও

টা - "না, আনার থাতে বিন, জালি নিখে পড়িবেলি।" এই বলিছা দিনি মৃথান পত্র থানি অইপেন। তিনি সেইটা নিজে পড়িতে গাগিলেন।

"वर्ष ह (भरात्) करण ति स्व व्हेन একজন বাক্ষানা সাসিয়াভেন। ইনি গত मन्तिरातः राज्यामन ७ छ। छीत् छैवछित বিশাল ভি'ল ভাষাম একলী চল্বকার বক্ত ভা স্বিশানের ইংগার বাণ্ডিতা অসাধারত, मृति डीक, कश्रमानि श्रमुत 9 सम्प्रक छ, श्रृद्धि शहर व कर्तात !---मःदान्त्रदा द्वाध्युक. নার---রার্ল্যার বিশ্বধার স্থান্ধ এর করে-की उठलान सदल मालांड वरित इहेगा छिन, खानाक चानन केशाक तनभनी इहेटल ভाग निक्षता दश्य दक्ष रद्यात, देनि यामानी। होने हम तमी हे हरेत. अवन লে লাল কুলাৰ হিল্পানী, অতি বিভন্ন িনি কহিল, পারেন। ইংকি বকু লগত মতা আপ্রকাশন উপাইত হইবাতে। আপ্রামী भनिवात "ভारताइत ভবिषार महाक, देनि আর একটা বকুতা কবিবেন।

ইক্ পড়িল বলিলেন-"লালা, ইহার প্রের তালিংগর কাগজ পানি কোপার "

নিজন ৷ - উহার "পাৰের কান্ত পাওলা কাক নাৰ্যা"

ু ইন্দু ৷— ''আপদান কি বেখে ছানু **এই** বোষটা বালানী গু

নির্থন।—"ইবাডেও পানে।" স্থান পরিচ্ছের।

প্রিরাজক ক্রেল্ডেন্স দেই রাজ্জার প্রথাব্দা ক্রিয়া দিয়া প্রকারে ও উত্তব প্রতিকার্কার ক্রেল্ডী বস্তুলা ক্রিয়া-

জিবেল। ভাষাৰ পর বেই বাজপুত রাজে।ব ার চিডোও সাভোষর সভিত লাজাব একট মাম্প্রবৃ। ভার্তে হালা প্রিক্তাক্র সংস্থাত আপুৰ্বত কলেন। প্ৰিল্লেড সেই कोना विकासका अन्य क्रांगको नोय जा निर्दर्भ পির কভিবেন। প্রামে ক্যান্তার তা' বলনা শ্লাগায় তথ্য চলপ্ৰ নাম্ गरित्सन । वदीकाण दर्गका तर्गेत वर्ग कवित्रा दाहरल गानिया। अकरित जान-বাংল দেখিবেন, একবানি দৌকা উজান ৰভিনা আমিতেছে। নেংকার ভিতম একটা श्रीत्वाक (प्रियिक पारित्वर । क्युकान पार्व बाब डाइगेरक स्मिथित भाईरमन न।। जीहांत्र (मोदा पूरत यहिरण इस्वीति सार्ड আত্তে নোকার বাহিরে আপিনেন, ভত্তৰ श्रा जातिवर्णी कतात्र जादाव को का बाडिए। ন। ভিতে অনেকণ্ড চলিয়া বিলাছে। তথন पतिहात्रक अन्ती मृतीप यहेशा स्वायेटड वाधिएन। दिनाड अधिराम, -- हेल्-राजा। इ.स. नीड़िड-हेल्। हेल् छाष्टाक शुरसंहे एमशिएक भारेक हिल्ला, वाहिए। व्याभिया दनविष्ठ दनविद्ध अधिकालाका দ্রণ্ডী মতি ও লেক। ক্রেম অল্ছা হট্ন। (शबा हेक जिस्मव माधा परिका नीम-्वस । नियान, केन्द्र भागा अव दन विदा दर्शि (अन - 'रेन, हेन्, कि कहेररेड ?"

ইন্দু বলিবেন--"কিছু নতে।"

থানিকে প্রিরাজক শার্থ ইপুশ্র দেখিকা ও ডিনিএ) আবার কিন্ত প্রায় : কিন্ত ডিনি ক্ষরের অসাধারণ বল জ্যানাল করিবা রাজকার্য স্থানা পূর্বক আনার নিজ্ঞ ভিনালন কুটারে বালিক ক্টলেন।

অন্টম পরিছেন।

পরিব্রাহ্মক আবার দেই ভ্যারস্য হিদ-

ণি হৈশিখনে। সেই নিজন কুটাটো আহ্মিত আন্থ্, লখন ম্নিত্যক্ত আন মধ্য ক্ষিক কৰ্মাৰ নিশ্চিম্প্ৰকাশ কৰিব ক্তিপ্ৰ-"ভাষাৰ্থি সভাত হ'চত অহা ক

"প্রালমি স্বরং এ চমে প্রার কালমা স্বরং ন হয়ে বিচার। তথ্য ক্ষিত্রের ব্যৱহিত্তর মধ্য নিয়কেরছনি তথা কল্মফি ॥''

আবাব চ্চা কবিতে লাগিলেন। ক্ষণ-কাল পরে কতকগুলি জীপ পত্র একটী পুটলী ব্টতে বাহিন করিলেন। নলিয়া লিতে হলৈ না, এই পত্র গুলি ইন্দ্বালার। আম্বা বিহার নথ্যে কেবলমান একথানি এখানে উদ্ধৃত কৰিবা দিবান।

ক্ষের পূজাতন লেব—

"कर्त्वन, मर्खना' भागात्म वया नृथा । सानि कि অৰ্ক্ডবা কণিয়াট, ভাহা বুনিতে াানি না। আফি আণ্যার গণের মুক্তি অমুভব করিতে পানী মা—উপ-নেশ বুলিতে, গারি না ৷ আমার ভরল বুনি, হরত ম্মিলেক। জানি চুৰ্বল, শস্তৰাত মীকান বাভিতেতি, কিন্তু আগনি কি কামার একছা বুলিতে প বিজেচনন লাং**লা**সি বুকিন্তে গারি, জেলের হঙ্ট পাঞ্চিত দিন, তেওঁ ক্লামান্ত নাইছা ৰ গৈও অনাশ্তে অকান-मान्यस्य वर्षात्रस्य । मध्यस्य स्मितिसङ्गी इत्य हरिन्द्रः । सङ्ग्रहः দীল লগেব লিও অভুজন্ত কলিতেই, ভাষাং লীবন অন্ধ্ৰসান্ত্ৰত, ভাষা বুলিটভ পালিটেডীয়াৰ কথালৈ অবৰাধ ললপুড় করিলের পারিলেডটি বুচ মাপে আন্দাস অভিযাত, ডাছাই চটাবত অলিকান লীবন আম্থেত লিখিনাৰ ভাৰা পাইটেম্ছি নাৰ অভুলার জ্বাভাল रपन ५० रहर । इस भिन्न के निवद्या, का रहा व सकता है ভূলিরা মট্টেটেট । ইলেগে সংস্কাণ কে'বলেও ण बाद फुरिंड हम सु, डेरगाल उर्णयलाड एका जिल्हान ্ কবিশ্রে পদবি ও সমূহে জে বি বিশ্ব আকার লামে ৷ বাস্ত্র নার আজনি ক্রিয়েরেন, ক্রিন্স, রু স্বাহত াৰ, পা প্ৰবিধা অৰ্ভাবি জানে একটা কাত্য সংগ্ৰেপ জিলাভ ा पंता चार, एक्टएड डार्स्ट्रिंग गाडे इ.स. व्यवसन्ते अस ा पर १ पर्वाचित्र अवह करिन्छ । हा भागान आरहर ্ল - এল — বিশ্ব সালধান ভূলানে লাগ আই যে বিভ

লগু দিকেই সংগ্ৰিক কহাৰে। সমু কিছু বিজ্ঞান তালে প্ৰতিক্ৰাৰ কৈছে প্ৰস্থা বাকে না, ৰসুথ তিক্ৰা ডাই লাভাগ্ৰে কিছু বাহ লা, কোমাৰ পুঞ্জি লগতে, প্ৰত্যাৰ কিছা আছে, বেকমান লা, তব বৰ কাতে ভাগৰ কেন হতাৰ হৃতিকৈ তাৰ কোমান্ত লোক মানতাৰ কবিচাত, তালে কেন্দ্ৰ বাম বাকাৰ কান লা ভাৰৰে গুড়ুমি পাতি সোধাৰ পুন্ধিকাৰ লোক তিবল ক

নানিব হা জ্ঞাপন ম'হা লৈ লে, ভাইছে লামার নিকট সম্বা, চমওকার। কিন্তু আপনার উপলেশ কেন্দ বেন অনাধা বলিয়া বোধ হইওেছে, কেন্দ বেন নিউর , বাধ হল হলে জোনা, কা বুলিয়া হউন স ভালনা, কা লুকিয়া তুলিয়া বাদ বি প্রামার কা আনু, জীবন শাবিতে সাপনাকে ভূলিতে পানিধ না। আনু, জইবানে আপভার জাবেশ আমি পানন ক্রিডে অনুন মর্জ্ ক্ষমা ব্রিকের।

অনন্ত পোকে, মনন্ত তুংগে চুবালমন কতিবিজন হইছাছে। তাহা বহু করিয়াছি । কিন্তু আৰু, মাননাম উল্লেখিকা আদি বহু করিছে পারি না - বি দেবিল নমুনাম ছুগে জুলিনা আইতে পারিও এই ক্রেডিল নমুনাম ছুগে জুলিনা আইতে পারিও এই ক্রেডিল নমুনাম ছুগে জুলিনা আইতে পারিও এই ক্রেডিল নিয়েন ইন্যানের কর্মানি বিজ্ঞান হিল্পিন ক্রিডিল নাম্বান ক্রিডিল

সাবিত্রী-শালনীয়াও পরিয়াও স্থান টিরানের।
নারিত্রী সভাগে আলিনার দেব জেলনা হয় ও আকা
নির্মান করিয়াও, তাব, সভাও প্রান্তি লানিরার নির্মান
হাইকো পারিনারি তার দিব মার্কিনার জন করে জন
করে কাত তুরী হল, নিরাক দেবিত্র পরি নির্মান
ভাগর তুরী ও পরিকালা বিশ্বত লোকের জোলার
ভগর তুরী ও পরিকালা । আলের নারিত সালালা
ভাগর তুরী ও পরিকালা । আলের নারিত সালালা
ভাগর তুরী ও পরিকালা । আলের নারিত সালালা
ভাগর তুরী ও পরিকালা । আলের নার্কিনার জলার
করিত দেবার, বিশ্বত সকলার ভাগর লাকার জলার
করিত হার নারিনার জলার ভাগর আলোক বালালার
করে প্রান্তি পরিকালার ভাগর আলোক বালালার
করে আলোক সমারালার ভ্রারে আলোক বালালার

धियही हेन्द्राता उस्ती।

প্রেম কোথার গ

তহ প্রের পদশ্বনি, স্থান্তর ধন,
কোনা এবে হলে অন্তর্জান ?
না হেবি ভোমার মূখ, বিদাদে বিদরে বুক,
ভোমার অভাবে হার। আঁধার ভুবন,
জনপদ আশান সমান।

देशगद्यत जाग विलाम-वालः मथा नटन महराम, जात्मान चालाम हानि, नव कप्रवाल वालि, जादमान विहाद नृष्ण भी च प्रत्मानाम ;— जादम १३८ल तमहे जात्मव मामा, क्रांत्यादादाद सेट्ट उद्यासन सेक्स्न, जात्मद सिन्द्र वृद्ध उद्यासन वालाम।

জ্ঞান বৌদন কালে দেখিয়াছি ভালে আমি য়েপানে সেধানে;
সহজেই অবিচারে, মন খুলে একবারে
চালির। দিভাম ভালবাসা ধারে ভারে;
হিলনা সংশয় কিছু প্রাণে।

না ংইতে পরিচয় ধরিতাম গলে,
করিত জানা হ্বা নগ্যনের জ্বো;
ভাবিতাম সব ভাই,
পর স্থার কেই লাই,
ভাবিতাম বেন স্থা প্রেম্পির জ্বো,
দেবিতাম প্রেম চাকে মানব সক্ষেত্

কাল ধর্মে এবে দিন দিন বন্দ বাভিছে মত, ভূমগ্রী কাকের মত মেনে গুনে গ্রহতেতি তঙ্ক প্রশীদ, মনে হয় বেন এই বিশ প্রেমধীন। স্থানের পৃথিবী কেন হল প্রাত্তন জে,
প্রেমন্ত্র স্থানের আনবাদ;
কৃটিল সভ্যতাচার, অসবল ব্যবহার
সংহ্না যে প্রাণে আর কি করি এখন রে,
লোকালয় যেন বনবাস!

নর-জ দি পুত করি খাস। প্রেন ভূমি পুকানে কোনার দ বাহিরে না অভ্যত্তের, এ লোকে না লোকা-স্তান,

কোপায় বিবাজ তুমি বলতহ আনায় ? হয়ে তথ চিরদাস বহিব তথায়।

অগ্রন হইবা তুমি থাক মোর নয়ান, সেই চকে দেখি বরাবানে; প্রেমানকরনে ভাসি,সমানকে হাসি হাসি, ভাগবাসি মাব এই সাধ বহু জীবনে; করি প্রেম দান অবিধ্যান।

প্রেম বিলা এ দংসাবে, আর কিছু বেটর নতর, ভাই ভার লাগি প্রাণ কাদে নিং, লামিনী; প্রেমিকের মিষ্ট বালি, হাসি হাসি মুখ থানি, বিবিজ নীবদ কোনে প্রতা ফোল দামিনী।

প্রেমমন ভগরান প্রেমেটেই বর্তমান, প্রেম বিনা এ জীবনে কিবা স্থপ স্থাত্ত ভরে, ভেবে বেপ মনে:

এল ভবে এপ্রমে গলে, হরি হরি হরি বলে, হরি প্রেমরণে মজে ভালবেনে মরে বাই হরিব চরণে।

জীতিইলীৰ পৰ্যা ৷

ত্ৰভূতি।

THE PROPERTY OF देशार्थ हार अधिपारमध्य विशेष हुन आहित रहार हो इन. खाँड लेड स्टब्स हेर्गाः वयह गामाल छा। अधिवाहर ভাৰে জানালা তা বিকে বেনসই বিষয় এই চুহ জ্যাৰ শ্ৰেক্তিয়া, অসাহিত্ৰ ्राष्ट्रकार प्रमुख्यात आहर स्थाप अल्लाहरू ত্ৰ নিৰ্দেশ কৰণ্য ক্ৰম ক্ৰেইছালো, স্মন্ত (might 5 3 9 mg) 5 mg 4, 7 ft 1 6 ft 1/2 mg. family so a reason with the या करा एका प्राप्त कर करणका, व्यक्ति अभागकृता प्रतिकृति एक्षात्र । अपन ा सुत्रे सामग्राहि हा, अस्तारिस स्थाप . . . अस ६ किमापूर्णिया प्रशास विकास के के की ি হৈ , ভাবনে ভাষনাৰ, ম্ৰান্তাৰ ও मूल्बराह रहे दे गर्दा दे गर्दा दे है. RIL ROSE RESERVED TORSE পুরুলে ভিকট ছতি এচত স্থাতে क्षण्यातिः हम व्यास्तिक प्रतिकार कार्यक्षा विश्व चेरकार विश्व प्राप्त । त्रामा इतका यु इसका प्रकार ্াল পানত লগা ভত্ত অভাতরে भारता क्षेत्र व्यवस्त्र विकास अवस्त्र का म्याराज में हा विशास पर । य महा-ुक्त शीक्ष इस्त ही। एक अही का देल के करावत प्रका अध्य गोणपर नग्न, रस प्रकी-অনুষ্ঠানী ক্ষা কৰিছে ्राण्यकान हिम्में व नशास वार्तिस है, सिर्फ শ্র অপত্তর মানে সংগ্রাপেক্সা হার বালিয়া কা^ল্লালক স্বট্রন, জ্বল ভালাব্যাল্ড अकृतात करा महोत्ति अस्ति। अस्ति मार्कि प्र क्षित्र लेकिया। देखी श्रीमाध्यम,

िंश काल सराक्रमक इसार (सम्बोदा) चित्रिक्षत्र रा करिल्लास, का क करीर तुर्वि मारक ला विद्या अभिनेत्र पेटा मध्यारव ভাষার প্রতিষ্ঠা দলভিঃ শাস্ত্রামর कियाँ, जामग्रासा अद्भा अस्मिति सम्म ার ভিনি জ্বলৈক লে, মুদ্দির ভারতি श्रक्षक प्रथमित सार्व (कर्त स्वीत है। कर्माहर के में के दिए नहें. ते. दूसरिक मार्थ र्वाश्वादी राम के रहा कि आम वर्ष मार द अ दर्भ काला द्रेग ह कई तल १ कुक् करिय िक्त निर्देश हैं हैं गर्म हैं গুলুৰ জুলিৰে গুলুত এচাং শ্ভিৰার অংশসায় পিছসুকালতের ভালন কলিছি -· [] · [] [] · (ना अक्षाप ६ ध्रान्याम १६७ ८६ , नियान ्राहत निया साराय सका एड करेंडा, स्त्र क्यांग्रांकात वर्षात्र, हेंबाड 李丁树取作 一夜一个小子 一部""。 人名 1 一 野水 1 田 राजनार्थे करा करा है है है। है। से बहुत out makes sole only ; fax 或作用有為新 國家者 支撑 商品 《有代表》 একটার অধিক স্থানীত তান ভবতে পাণ না: ভরৰ পরভারমে পেন্স করিলঃ, আহবি-বংল একেচান্তাৰ সভাৰ সভাৰ বুলিবেল संभक्षित्र, यसे पुरस्ति भूतत्र विकास হুলং কুছবা। চুম^ই চতাই ছিলি মান্যব্যন ও নাগ্রাধ লিক্ট, ব্রগ্রাচ্টের ল্ডা (লিন্তি নাম্বর সাধ্যম নামির্ভেন। अंकोरिक समितिको रका दर इस्टीव দৰ্মনীয় বেলে, ভিনি মাজাবালানের সক্ষান मक्ता मा। करिं, हिं, का वंशीत वहा या भाव इपन्ति ह इरेब्राइक्स । चारश्च ८०० व व्या

पूर्व देवनिका, बारियाणपण संख्या सार চাড়িয়া পলায়ন ক্ষিণ্ডেছ চিনি প্তবি ब.स शरिडांदकरागटक इरमहरकृत मध्यान विकास। विशिष्टाहरू । वर्गायलभूवीयम प्रकृत्यत्र जात्र केंश्या कर्षत्र द विता मी छ। ও ভাগের সঞ্জিনীগণ ভাত। ভইগাছেন। किस दामठल छेडमगणुगाः भत्यसारमञ বিক্রম এবং অমর্যসভাব, তিনি বে অবগত ছিলেন না, ভাহা নয়; কিন্তু নিক্তেপ্ৰণই টাইার প্রকৃতি। তিনি ভাবিতে চিলেন যে, বিনি উগবান জিপুর দাহনকারী দেবা-দিদেৰের প্রিয় শিষা, ঘাছার পবিজ চরিত্র বেদগাঠে পরিপত্ত, তিনি যে আৰু অযা-টিভ হইরা, ভাইার বহিত সাক্ষাৎ করিতে णानियाद्श्य, लाहांच चानस्मद्रहे क्यां, रमीवरवन्न कथा, छर्च छाशास्त्र छरवरमत বিষয় কি? তাঁহার হদয়ে যে কেবলট উৰেগ নাই তাহা নয়, কিন্তু তিনি প্ৰভ রামের গুণেরও পক্ষাতী: ভিনি দীতা ও ভাগার স্থিগণের নিকট মুক্তক্তে ভালার **७**० शास्त्रत व्यवस्ता कति छिटित्व । तम धामानात अस्ता माहे, हेस्ति होकाला व वाहे ষ্টেৰ্ণই প্ৰতিষ্ঠি সমূল জনবাম ভাৰ। भड़काम पा छाहाटक बावयन क्यिताव सम् व्यवस्था यका व्यवस करियाक्त. এ কণ: তিনি তখনও প্রতি জানিতে পাত ন নাই: কিন্তু হপন তিনি ভনিলেন ्यं, व्यापनवा कवाश्वःश्रावत कडाग्रात अविशे व्याप्तिम, ज्यान द्वार क्रम वस বাধিত চল্ল। তিনি বির্জির গৃহিত বলি কোন, 'নাখেত এব শিপ্তারার পরতে: প্রাণ্ दातः। जर दश्यकः विकास अधानः विकृ खर ६ छेलमनीति", 'देशासके छ विद्यातात्वत প্ৰ প্ৰশ্ৰ, তবে ইলি মাত ছালিয়, গুলি-

शहि जारन बारधान कदित्सन तकन हैं गृहारे इंडेक, बाबि निकारे गाई, अह ध्विता किनि अक्टिर गाँवेशत छन्न देशान इटेटलमा भीना त्नीतलन, यह विधन, "সকল কারির মহরেকেন" প্রস্থান আনি উাছার প্রাণের অনিক ধনকে বাঁন দিবরে কল অংকান কলিছেছে; ইতাস কলা ব করজে, ভুমত ভাষার পিত পিত্মকানের অনেত্ৰক চৰিবিত ছব্যাছেল, আছু আৰাৰ ভিলি জাই, ব'লয় পেম, জিল্ডম ধনাত আবর্ণ কমিতেছেন; এখন ড লাব गिन्छि श्रांकिनात मन्य गाई। जिन दिय-তমকে পর্জনামের নেতঃ গন্ন ক্রিছে নিবারণ করিবেন, কিন্তু রামচল্র সে অঞ্ ধোৰ রক্ষা করিতে পারিলেন না। তথ্ন মুখা বালিকা বুড় কাতর খুটবা, পিছত प्यय प्रभाषा कार्या किया विका ''खाड़'-केवनसाय ल्डाइयविश्लयका अस्य कारता मान-জ্বি" "মাৰ্যাপুত্ৰ, ভাৰে একট দাভাও, বাবা আন্থান, তবে বাইও।" আমহা বলিমাজিলাম গে, ভবড়জির প্রতিভা গুলে আমরা বিষ্টে: মীত্রে এট ক্রটি १४। छवड्डिन स्मरे बालोकिक श्राप्तिक अहारक्षे डेराइन्स भवना वानिका পর্যাকুল জনমে বলিতেছিল - "তবে একটি में हि। व दादा आद्त, उद्द सहै । " अपन मदश ভाষ্ট্র স্বারের ভার বাক্ত ব রিছে বাক্ত-বিবই মহাকাৰে শক্তির প্রায়েক্ষণ হত-কাৰ্য্ত ক ভল্প ক্ৰিয়া, বামাজ্য লগ্যত জাপ-নাৰ অভ্যানীয়ের প্রিচন দিয়াছিলেন, विनि स्थापाव दीएडख स्मार्कत वस्ति । জনস্বাল ভ বীবাৰে ভাষণে নিষ্ট আছি । কিন্তু সরলা দীকা ছদতের উৎকর।র তখন প্ৰিয়ত্যের সেই অনুধ্যা শীংকের ক্লা

বির্থ হর্মাছিলেন। বালাবনি লিগার
কর্পন নির্ত্তর কবিতের বিষয়ার জনাম হর্মা।
ছিল, স্বামীনিক তো তথ্যত পর্যান্ত পাহার
ক্রিলা হয় নাই। তিনি সেই জন্তই আপনার স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি অনুসারে বনিতেন
ক্রিলেন 'বাবা সাত্মন তবে বাইও।' এই
অল্-নিতরতা মহুযোর ক্রম্যে স্বভল্লতা
আপেকাও বলবতী। শিশু পিতার নিকট
তির্ভত হইলে, পিতাকে তর্জনী সক্রেত
শানাইরা বলে "আছো মার সঙ্গে বলে
দেব প্রথন।" গাতার উপর নির্ভর্ত শিশুর
বর্মা: নীতাও সেই জন্স রাম্যভল্লকে
ভাষান দিলা বলিতেহিলেন, "বাবা আর্মন
তবে যাইও।"

রাঘচন্দ্র বীরাকে সাজনা বিবার জন্ত भोना शकांत अदयाध आकृ विकालन। किन्छ वाणिकार कृषात्। तम मान्यमा शाका सांव পাইৰ না। সীড়া প্ৰিন্তমের ধমুক আৰ-र्षण बहिता जाविरकत । वागठक विषारणन--" छत्व जामि धन् दाधियारे यारे।" উপর্ভ্যন্থ সীতা ভবে আমি ाराजा (क शाहेरक विच ना" विवद्या, खिद्र-उपर वल शृंखक निवाहण कवियात क्छ উদাত হইবেন। স্থিরা ভারার ভার গেৰিতা একট ছাদিল, কিন্তু সীভাব তথন गण्यां कतियां गण्या जिल्ला। मृत इहेट छ ভাষণতকে আগোমন কৰিতে দেখিয়া, ভিনি ক্রপুটে বলিলেন, "আর্ব্য পুত্র, আমাকে রকা কল্ল, আলনিবড় অসম সাহ্গী, আমাণ্ডে রক্ষা ভক্তন টেই পামচন্ত্র পঞ্জীর कार्य भाव (मध्या, अक्षेत्र केरक हेड इह-গোন , কোপার ক্ষত্রিরবালিকার জায় সাঁতা ভাষ্যে গণায়তা কলিচন্দ, লা বিপদ্পাতের

পরীকে ভাষেত্র করিবার জন্ম বলিলেনঃ—
মুনিরর নথ ীর জাদুপন্তং প্রি:ংশে
বিরম্ভু পরিকাপং কাজার ক্ষত্রিয়াহ্দি।
অগতি বিভাইনিত্ত দর্পি ক এল দোক্তঃ
পরিবরণসমর্থা প্রাথবঃ ক্ষতিয়োক্তম ॥

এই আখাদ বাক্যে দীতার প্রতি একট मध्त ७९ मना ७ जाए । " धार भी छ , আজ ভূমি এমন কাতরা হইতেছ কেন প তুমি ক্ষত্রিয় গল্পী, এ জীতি কথন ভোমার ভাল দেখাৰ না; ভূমি কি জাননা খে, আমি ক্তিয়, রঘুবংশে আমার জন্ম।" এ ডং-সন: রামেরই উপযুক্ত। যিনি ত্রিভূবন-विकत्री गुणानदम्ब रखन, कामनद्यात नगटक धरे नक्षमाज मुखे मधुन उर नना, कांशनहीं উপযুক্ত ৷ রাম ও শীতারা এইরূপ কলো-পক্ষম হইভেদ্নিল, পদ্ভৱাম এনস দদা অন্তঃপূরে প্রবেশ করিলেন । কিন্তু পর্যন্ত-द्वाटमर हतिया मनात्नाहना कविवाद शृहकी একটা কথা না বলিয়া রাখিলে,আম: নিগের এ প্রবর্তী অসম্পূর্ণ থাকিবে জামরা वनियादि एवं, जरजू जिल्लामाय अवनयन করিয়া গ্রন্থ রচনা করিলেও, দক্র সময়ে বালিকীর অনুসরণ করেন নাই ৮ প্রায়ে৮ জন মত নিজেরও প্রতিভার বিকাশের চেষ্টা क्रियादहन ; बीचाहिएक खदे शवक्राद्या চিত্র সম্পূর্ণজন্তেই ওাছার বিকের স্থাই।

করণা ও কোমণভারও অভাব নাই। তিনি ব্যাহ্বলৈ ও ভগং প্রভাবে লগতের স্কল বাজিকেই অবজা করেন। অগতে তাঁছার স্মত্লা বাজি কেহ আছেন, অপবা थाकिएक भारतम, एकणा छात्रात निक्र অস্ক ৷ ব'মার্ডেই প্রভারাম স্বাং মহা-বীর হইলেও ব্রিয়াছিলেন যে, বিনি হর শরাদন ভল করিবছেন, তিনি অল্লবয়ঃ ধ্ইলেও প্রায়ত বাজি মতের। কিন্তু বীর-গনিচনৰ প্ৰভবাষ, বানচল্ৰাক অহলাৰে धकती माराख नामक वित्राहे गतन कविया-छित्तन। आपता त'गायन ७ वीत्रहिक, धहे छेल्य धह हदेट उठे कियमः म डेक छ করিয়া, আমালিলের কণা প্রমাণিত করি वांत (हरें। कहित। आमता विनाहि (व. রামান্তের পরভ্রাম, রান্চক্রকে সামাভ

बानक तिल्या, जदका कतिएन शास्त्र माने। রামচর্জ্যক জিনি যে সকল কথায় সংখ্যাধন ক্রিয়াছেন, ভাহার ভাষা নম্পনির্দোগের জাম প্রীর হইলেও, তাতার প্রতি বর্ণে রামচন্দ্রের প্রতি শ্রন্ধা ও প্রতি প্রকটিত : হর-পরাসন ভঙ্গরণ যে অভৌবিক কার্যো वायछ्य अर्थरक विचित्र कतिबादित्वन, পর্ভরাম্ভ ডেজের বিখিত, বিভ বিখিত বলিলা রাম্চক্রের প্রতি আল্লানর নভেন। শক্র হুইলেও তাঁহার প্রতি কেলন স্থান अपूर्णन का्यश्चक : वदक्ति। हेर 9 धानत (कमन चामद्र कवा दर्खता, अ मकनहे (यस कीकांत्र मध्यायम दोहका वर्षेशांस । কিন্তু বীর্ডরিডের প্রশ্বশ্বে কেবলই প্রুষ্ ভাব, বেবলই আন্তাভিযান। জনশঃ विराशिखनां व वस् ।

श्रुश्मश्री।

প্রথাত ভাষার জননী)
কোপা নাম্ প্রাত্ত ভাষার জননী)
কোপা নাম্ প্রথার প্রথার মা আমার !
কালনে নাম্নের ডেড়ে
তিনিনির লাড়ে কেরে
ইনিনি কি ভালনাম্ কালনিনী মার
কোপা নাম্ প্রথান লা আমার !
কলরের বস্তু শুল কবিশ্ব কোপায়—
মারেরে লা ব'লে ক'লে
পালাপের মত হলে,
কোমল কল্পন পূজা !—হাম ! হাম ! হাম !
করিয়ে জনম শৃত্ত নাম বে কোপায়
মান্ন মান্ন কিবে আর মা আমার,
আন্ধ্রে প্রথাণর প্রেমিণ
করিয় লা ভোষ পুলি;

এত যে বারণ ভোরে কবি লার বার ?

সালে ত অবাধা তুই ছিবি না আনার!

ত তই যে সেরেছে মেব দে ্পেন্টি চেলে,

হিম তা লেগে গায়,

কফ্ কালী হবে তাল.

যাদ্নে বাহিবে তুই চুপিন ব মেতে!

অই যে সেরেছে মেব দেশ্ পুরি চেপ্রে!

৪

নাই দেশ্ মেবে মেবে বিভলী পেশ্রে,

এপনি পজ্বে বার,

বভাই হুর্গেল আছ,

দেশ দেখি ছেলে বিলেকে কে বাভিবে ধার ?
তর পাবি প্রশারমি! আম কোনে আম !

৪

বাদ্নে সেখানে তুই, আম মা আমার,

তোর আয়ো আট ভাই,

্ণতে সে বিশেষ টাই, ত্রুছই ডিভিয়ে হার স্থানিক না জ্বাব, ভূমী হুড়া,ব চুচ্ছ 'পুড়ি' ডিব ফা এয়ের।

্যথানে সাক্ষ পোলে চতক নাম সাব, কি কানি কো কাঠে কাডে, নাধানা বেধানো গোড়া কিছুই থাতত লা মদো আছি ব বানিক, কি আছে সে শুলামানে, কোনো এই ফাইবি ই

শুনেরি বেশানে নাকি পর বারী নাই, জানছি নে শুল মানে দিনে নেতে জান ফাটে, গুলুই নিজন সেই সমানি ঠাব, বাস্কারে স্কাকালে—একা নেতে নাই।

ি কারে কাকলে তই থাকিবিরে ভারে দ উপর্যানিরে কার্ শিলা বৃত্তি হলতে, আকারী কালিনে তেনের কানিবেরে গুটার, বি ক্রিমা প্রারহিত্তির কালিবেরে গুটার।

ক ভাগিলে সভাই পিছিল লাইফা চলিবি গ ক্লাণ সম্ভাবত, ন্থাৰি ভালেই মাৰ, ভোগম শাসাৰ ভালেৰ মাৰ্মান ভূলিবি গ কি ভালিম দল মাণ্ডিমান দিবি দ

কা ব্ৰা ক্ষিত্ৰ ভূগে দেখি একবাৰ, দেশি এই চৰা শেষ, আন্তেম ক্ষম বেশ,

কালের জন্ম হবণ: দেশি জাই বা ব্যক্তি, বা হৈছা আয়ান ! দেশি আন লক্ষ্মিন ন্যালিক লা আৰু চ वादे ता वायद्भ श्राक स्मित्र' सहस्र, श्रूपित्राच अस्तरः एसन काल इत्रमद्धः इति करि काशियात्व कदि ज्युद्धाः सः धर्ड हा द्विहस् श्रीम्थ स्मित्रा स्मान ।

পুশ্বমারি দু সা অংলার দু ক্রন মেট্রিন, দ কেব এক বলে হেছে, বেব এর পাল্ডি নিয়ে, বুকের পাল্য পানি নির্ভিন নিয়া, এইব ভোর অভাগিনী মাধ্যের চারিল, দ

হায়, কাল ! সতে নালে কি কৰিব আরে.

সাধিতে ক টোন হিলা,

বুকাইব কি বে দিয়া,

মো' বলে বাজোব পোনা ডাক একবাল.

হয়ে সৰ পুৰুবলী,

হাল নিবি এল্পতি,

বিশেষ্টিৰ কি যে পালে কণ্ডেৰ জলেক !

মা-ভালের কালোবি নী এইপ্ এবাৰ !

১৪

আৰ্যাধৰ্ম দমন্বয়।

ারল থিল

গুৰুষ্ভ 🛷 🦠

(योगरम स्वामम न

বস্থায় কোণায় কি ত

ি া, প্রস্কু

कृष्टि मक्ष्य । अवाद्यांकन: म्यादः

भिया -

ं क्षा के के

100 F00 (01)

এই জনে ছালে, আল্লেই

অবার ভাল সংস্টান

ंग गाञ्च, 🐫 🦿

ঁ∉লেও নাই≀ খা∹

The second of the grant of

ফুলশ্লুকা

Peters - Mex

ভোগত

गराङ राक्कराः

अक्षत्रक रेग्निक गढळ गरिलुनिक, मान्य यात छाउन्हिन् आशिहे (स्टाइस्ट सामान इ तम । एक है। वार्ता प्रमाद । (प्रोपन कात, जाइन सार्व आणामकान विक्रशी. িতাই হলিবাম, নিজাই গল লিতাই খোম नियक्त, रन्धर, श्राम श्राम शामन । प्राप्त वर কুম্ম প্ৰামিতঃ বিভাতিত : অমাণা প্ৰভা राष्ट्र अविश्व में अल्बार्गात म्याब उपने आक्रय. हेरमाण्डिम अक्ष भौतामय भण, विक सीह १७, १२१६ हर वर्ष, बर्ग त्या । छेल क्ष का इ अयात । इ नगर को गिक्षान व श् तवृत्ति ६.चि. स्था अकृति वस्ता राभ अवन्ति विश्वास्त्य, वा धण हिसास्छ। दाह अक्षरिक विश्ववीय ग्राम्य, आर्था अयाव एकार करा कर्यन, कारासन करान, ह्योत्तर कारम । बाझ लक्ष्मि संहिति क्राहरण क्षा कर है। देशकि स्व राज्य खड़िक 2141272 1

लड़ा वार अविष् অপতিষ্ট গ্ৰেক্টৰ কিটি অধিকাই মাধ্য, দীমেরার অভিসম্পারের ডাছ লবে গ্ৰেল অন্তঃ স্থান হ'ব প্ৰস্থিত जिल्ले अक प्रकार करिएला, ने चित्र किन्न र रिक्या एक अपूर्ण र शहर वर्ष চন্দু প্ৰিন্ত ক্ৰিল ভিটান অন্যাপ্ত ভিটা शिला १० व र १०३ १ दर्शकाली व स्वतिकारी क्षेत्र हैं। है है के बाल क्षित्र के लिख ভাষাৰ এখন এটি, বাছ পদ্যতি ট্রুপজিন্ত १८ र, ७ ६: १ र कि द्रांत्यर किंद्र १ है र । ভিগার অন্তর্গ টেকলা, পাল্ডীয় ভয় জ্ঞিত মধু তা, তাংকে প্রুম্ চুকান্ত, द्राप्त दुर्गावित, इ. इ.स. इ.स. मिल इसक्त

प्रभाष धार्म ती मरावंद नाम धार्म नर्व। अहि काला, कीक, अपना, प्रतिन् अ हकालमा, लुक्य अहेत, मारणी, विश्व छ ি পুতি-পথার । প্রার্থির বিভারতা প্রস্থ इति। तास्क लकरात्रीत महत्व अनुवर কার। ভগবার পাঙ্গলি এট পুরুষণায়েত্র भारतिक । को गात्तव अकृतित साम, श क-গুলি পুরুষ সংহর সামার্থের এইডি श्रभाव, व्याद्धक्षि श्रद्धाः श्रम्भाव स्था বিধান কৰেন, শাকা বিংছের প্রকৃতি পুন্য म्बर्क डी डायही, मुलिट ठक क्रिन क्टा সামাক্ত লোগ্ডত্তের পুর্বত্র। এই খেল र व का बाद दुवीस गरमान का श्रमाची । पाहिक প্রবর পাক্রসিংছ পাত্রতির শিষা, জনার্বা-श्रायाः व्यक्षते ज्ञानरक भूत्र भरवन अंग-शह । भहराश्या, बाब्य विद्यु, रेगांक छ কৌদ্ধন্ত্র স্মন্ত ক্তিরাভিক্তের। পেছে-मर्च रिकारक समा, सर्वाटकात मना, सबर स ६व. डिश्राह १वी । एत्रक, बडाका, कदिए, दक्षणभावता १ विकास के माहित दिन सब छिता-बिरालिक अर्थ बार्ट, और विकास मान्य अन्द्र नार्य, क्राजाल श्रं ग्रह । साम्र हे हि-বাংগর জন নিকংশে অংগ্য অনার্গ্য প্রতির भारतिस्थारमः (कारान्त्र भारतिमाद्य, विदालेका গ্রিপরতার আভালনে। নাম গ্রেম উৎপ্রি। देविक मन ८ १ द १ तर्का दर्भ के मण किहा अवस्थान । हे जिन्ना प्राप्त सम्बद्ध रेक्ट प्रवाद शुक्र स्थाभागः। शक्त छ । व विकास लोक तथा भवद रा क्यादिव का जल काता ভ্ৰত্য ভাৰত নিৰ্মিষ্ট বা মৃত্ধৰ ব্ৰিল ভাৰত্যৰ কলেন, ভাৰতাৰ পাছে **স**ংখিত ৷ दाना वहेंद्र लाइट खाला व्यक्ति पाइट, शहर इंग्लंड राष्ट्र। साथ स्था, यादा द्वित शाला कार्य विवर्ततालन वर् मध्य पद जाया- দিৰের অপটি জাত। থেতি ধর্ম এগন ও जारक अभिकाद क.विष्ठा विश्ववादक । देवनिक भग त्यान रोक बटाई लड़िल्क बहेरांकिन, কৰ্মান ক্ৰমন জানমাৰ্গে প্ৰেছিয়াছিল, কেম্মি বৌদ্ধশাও বৰ্ষমান ছিন্দু ধংশ लविल्ड हरेवा दक्षिट्ह। विवर्खवाटन्द्र भूग-कृत थाहे, डांबड है जिश्रामन माम्मा छ अहे। रेनिक वर्षा, एक, ट्लांभ, खांनटन्त धर्म; हराय । व भारत भारता मशक्षि विकार पत्र भूत পশা। বৈদিক গগো একমাত কর্ত্তবা যক্ত-माध्य, दोक्यार्च धक्याद्य कर्ड्या हिन्छ-कृष्णि। देवलिक भटके छुटेनि वाल्य बस्तुन्यी २ াহ ছা, যোগ ধর্মে সম্বাস ও বান প্রতের িশ্ব হয়। বৈনিক ধর্ণে জাতিকাল স্থান ও পাত্ৰ ও অবভান্তসাবে কৃচ্ছ সাধনীৰ, যোগ वर्षाकृतांद्र अहिता त्रा अथर अस उक्ता ্বং অপরিগ্রহ সর্বাত্ত ও সর্বাহন সেবিভন্য। अस्तिक विक्तुमण्डं डेड्डब्रह मगस्य क्रिसाट्ड । रेशाउ कर्ष । छात्वत मम असाव। छण उए में छ। यह भरमात्र माखा भी छ। की छ। का ना ना जिल्द्र स के बत भारता

কাল ভোষার পৌরনের কবিও উৎসাহ নেথিয়াই আলি ভূমি চিন্তাকাতর,বিধাদ-জড়িল,চিন্তিত নকন। একলিন ভোষার উদা মতা, অক্সদিনে ভোমার আমি, ইহা প্রকৃতি-দিছা আল চিন্তা ওক কঠোরতা নেপিয়া কে অস্বীকার কবিবে, ভূমি কালিকার হাজময় সেত্রন সভাগু ভূমি সেই ভূমি,সময়ে প্রস্কৃতি অক্সমর লভাগু, লভাগু ফলজরো পরি এত করে মুমরে প্রকৃতি ভোষার ভারকে অপ্রাক্তি করিয়া চিন্তাকে হান দিয়াছে। সময়ে প্রকৃতি ভারতে বৈদিক মুম্ম উৎ-পাদন কলিয়াছিল। সময়ে প্রকৃতি বৈদিক মুমরে বৌর দর্মে বিশ্বিতিত ক্রিয়াছিল। একটা অপরটার অধশান্তঃী দল। অবি-क्लिन मुख्याद वसमी, स्त मुख्याव कृष्टीय वसनी राज्यान-विन्तु धर्म, उठ्य नसनी তৃতীয়ের পরত্ব হইবে। ভাই। ঘটাবে ইংগ বেখন লিশ্যর, ভার্থ কৃতীব্যের পরিবামফল हेर्। । एकानि विन्छत्। "भूतर्ही दन" "भन-इकात" हेलामि (मार्ट्ट बक्षा नव-जीवन, नवडीवन वर्षे, भूतावन वर्षे: किंक भूभाजन नरह, हिंक न्डन । नाह! वधन दम मछान छतिए। वित्वत रूटण नका कविशः क्रिंगित दिश्या, क्रिंग्य প্রতিতে নাড় প্রতিত বাফিড (म मार्युत त्छा, मार्थित मा माखायही बाह । क्षिणार्यत "जूनक्षात" नाकुलन अतार । कारूरी अज्ञानमिंड क्षिण विभागप्र कृतेक করা বেমন সম্ভব, বৈদিক দক্ষেব গুল-क्षांत (उपनि मध्य। कव विकारण (का-থাম একটার আরম্ভ অপ্রতীক 'অভ, নিবর कता छः माधा । देवनिक धर्ष डेरलका कविटकः द्वीक भर्य बुतार त्यमन कृत्व, क्यम देवित्याः धर्ष इंडेएक (नीत मर्पात छेरल्डि इपा তেম্বি গুহর। যে কুতু সূত্র নিক দিনী গুলি পর্নতে ঝির ঝির করিভেভিন, শাক্য সিংছ-ভাহাদিপত্ত একতা ক্রিয়া একটা মধ্য-নদীতে প্রিণ্ড ক্রিগ্রিক্স মাল। वज्रुष्ठ औरहेत भूरणा धीरे बरमंत्र ७ भीरकात्र भूरका द्वीक्षप्रयात आतम महैशाबिकः তেম্নি আবার কথন কাছা কর্ত্ত গৌৰু পৰ্য বৰ্ষান হিল বামে প্ৰিকৃতিও হইছা-ছিল, बना यात्र ना। जातात निका ल সহল প্রকার ঘটনা বটিছেছে, কোনটা উপলক্ষ ক্রিয়া কুল'কা ভ্রে ক্ত লিবে কি নুভন মহাধ্যের উৎপত্তির হুচনা বুই তেত্ত্ৰ ব্ৰিটেড প্ৰে ?

া টেডিক পর্যা, লোক পর্যা অব্যাক্তর এবং ' (में काल कि मा अध्या द्वां कि निष्त्रे, এ টেন ভালার ভিন্ত আলোডনা করা হুৰীৰ লাঃ উন্দোষ্টিৰ স্থাৰ জনাব্ৰটি विवर्तम विद्वार । सक्ता समस्य भरका इहे-ৰেই দে অবে উন্নতভত হইবে, এমন আশা করা বার না। অন্তান্ত প্রকৃতির ভাষ ধৰ্ম প্ৰকৃতি জম বিকাশ সিদ্ধ, কাল পাত ও অবহা সাথেক, কেন্ত্ৰ সম্পূৰ্ণ নৃত্ৰ কা বিভিন্ন নহে, দক্ষের সহিত সক্ষেত্র अध्यान चारह । देशहै भाव चारनाहना कर् रहेन। दानाहरम धर्माएम रहेत्वहे रहार । काना जाम सम्बद्धम व्हेरवह इहेरव। মুরোগের ধর্ম সাসিলার ধর্ম হইতে পারে না : কলিকাতা প্রচলিত ধর্মের মহিত ভবানী-भूत अहमिल धर्मा भाषका पाकिरवहें াকিবে। ভেমতি সংগ্রেগর বর্ষ ও স্পেরের विक्री देश इस्ट्रिज प्राप्त है। । शुर्दाचे तर्थे प्राप्त

থাকেনা,পরেব্ধক্ষত পূর্কে বাহতে পারে লা। কপ্রাপা এক এক, এগ্লানী এক লাদা, একাচার, একচাতি, এনা ব্রির ব্যানা

কোন এক বিষয়ে হুই জনে এক মত এই-তে পারে না। প্রত্যেকের হাতে পাঁচ আকুল বটে, কিন্তু কাহারও একটা আকুল জন্মের আকুলের সমান নহে। একই বুলে একই পারার একই পারবের ছুইটা পত্র এক রূপ নহে। লেহের খ্রায় সকলেরই মন আকরণ নহে। মনের কোন একটা বৃত্তি ছুই জনের একরপ নহে। খ্রমান কোন একটা বৃত্তি ছুই জনের একরপ নহে। খ্রমান কোন একটা বৃত্তি ছুই জনের একরপ নহে। খ্রমান কোন এক বিষয়ে ছুই জনের এক মত হর না, ইছা আশ্রমান নহে। একই শব্দ ছুই জনে একরপ কুরেনা। বেধানে সামা প্রভৃতি অসম্ভব, সেখানে ঘটনার অভাবনা কোনার হু

ভৰভূতি ৷

বীরচরিত – পরগুরামা

বাং । বং ও বা । চবিত হটতে নির্লিখিত কলের টা পাট্টি উচ্চ কবিবেই, ব্রাধ হয় স্বান কবিছে পাবিকেন বে, বংশ্বিক ও কলেটির পাটেরবেশব পাবিকা হব প্রশার। বিলেশ্যতহ প্রস্থা নিশ্বিষ্ণ কর্মিন বিল্লিখ্যতহ

सन् १८ वेद का काम । महत्या (अनमह स्वा) । सन्दर्भ महत्वा ले कामा (अन्या (अनमह स्वा) । सन्दर्भ महत्वा ले कामा करवा महिल्ला । सन्दर्भ महत्वा कामा करवा समी सिल्ला । सन्दर्भ कामा कि का हता समी सम्बद्ध । सन्दर्भ (अनमा कि क्षेत्र) भारता समुद्ध । सन्दर्भ कामा कि क्षेत्र (भारता समुद्ध । ইংল ছে বছৰী রাম। দিবো লোগা জিপ্তিতে।

দত্ত বলবতী মুখো অক্তাত বিশ্ব কমণা।
ভারোরেকং এইংলার দত্ত বাম। ব্তংসবে।
ভিপ্তিং কমুদে দেবৈভাল বাক্তবেশ জালা।
ইংল দি ভীনাং ভ্রাইং বিভাবে বান্ত্রপ্তার দনমান
ভিতিত বিভাবে রাম পিছ বৈশ্বান্ত্রপ্তার বনমান
ভিতিত বৈশ্বার রাম পিছ বৈশ্বান্ত্রপ্তান।
ক্রের বন্ধ মুখাবিতা গ্রাহ বন্ধনভ্যান্ত্রপ্তান।
ক্রেরেক বন্ধনিত্রি লাবান্ত্র মুল্লানা।
বিশ্বিভাবিতী প্রের বন্ধনিতালীক্রেত্র

প্ৰস্থায়ের বাজের গ্রিকার করিই, ফুম্চক্রের

त्यः, त्राम्याम्य

काभगा दिलाहि

অভি শ্রমা ও প্রতি প্রকৃতি । "নীর রাণ্ড জ্ব,
কুমি ব হা ক নিয়াভ, ভ, হা বড় অকুত।
কোনার এই সভ্তুত কাণা ওনিয়া, জামি
আন্ত তেনে তে প্রতিত শামিধাতি। নেধ
রাম, আনার কাতে এই গে ধছ দেখিতে
পাইতেছ, এই দমুতে একবার আনি মন্ত
প্রিনী কান কবিবাভিলায়। মান ভুমি
ইংগতে ভণ লিভে পার, তবেই আমি
ভোনার বন ক্ষিব। এবং ভাহা ক্ইলেই জানিব লে, কল্পুছে ভূমি জানার উপদৃত কটা।

এ কণায় অহমার নাই, উদ্ধৃত ভাব নাই, অংশ ভাষা অংশ পূণ্ এবং সাণার তরপের স্থাম গণীশনালী। কিন্তু বীর চরি-তের পরভরানের কথা ছলি,কেবলই লাভিক-ভার নিলন্ন: তিনি ভাগতেছিলেন;— বাজহো হ্রায়ানা ক্তিম বটোরণাবাজ্ঞতা। না এক্টো নাম ভূতককনা সন্থান পান্তামন ক্ষেম বাশিকতা বহুতগ্রহণা হোনা বাজামন

পতে:।
৩২পু এই মনাক্লাবক্ৰব্য বিশ্বস্থ পড়োৎস্থ:
থক: স্পাইৰ ভিলোক্ষ্য মান্য ক্ৰংল

লতঃ ॥''
"এই গুরুলা ক্রিম বটুরত দেবিতে
প্রিতিদি, বড় জনায়জ্ঞলা। ক্রনাপরবশ বলিলা, নাল মলাদেনের ক্যাই মে
বিশ্বত ধর্মনা পাকে, কিছ জানার কথা
বি জাহার একবার মান পাছল না १
না এ দেয়ে তাহার নম; আমি যে এড
নিম নিশ্বিদ্ধ ভিলাব, এলোম আমারই।''
বীব্রের জালামা দুমে পাকুবা, প্রবংশই
ধনায়া নামে সম্বোধন। আমারা সেই ক্লেট
বলিয়ার গে, বার্টিটিডের প্রভাগ, ভবভূতির নিজের ক্লি এবং রাগামন হুইডে
মল্পান কথ বিভিন্ন।

िए उरहाँ इर नव छताम, तालावन

হবৈতে বিভিন্ন হইকোও অভিনিক্তি অগ্যা কেবলাই কলনা প্রত্যুত্ত নাম। ভিনি পরকা বামে আক্ষতিমানের বাজ তেজ, ভোষন বাজারে মধ্যে অক্তম্পার সমাবেশ করিকেও এতপ স্পারভাবে ভাষানিগার সাম্ভবা বকা বিনাহছন যে, ভাষার প্রশাসা না ক্রিয়া কাম বাকিতে পারা যায় না। হিন্তু কথা প্র-সঙ্গে আম্বা প্রাক্তনিক বিষয় হইতে মনেক দূর আমিনা পড়িয়াছি, এইবার আ্মানিকের প্রেক্ত বিষয়ের জন্সায়েলে প্রান্ত হইব।

রামচন্দ্র ও জাসন্ত্রা গ্রন্থার প্রক্ষারতে সক্ষান কবিবেল। পরক্ষারের দ্বানিক্র ভ্রতনের ছই অছি টার বাঁর, প্রতিষ্কারী ভাবে এক তিত্ত হইলেল। প্রক্ষারতেক দেলিয়া, ছই জনের মনে ছুইটা ক্ষান্ত ভাবের উদর ছইন। এক জনের হৃদতে ভ্রম্মা এবং ভ্রমি, অন্তের হৃদতের বিশ্বর এবং অনুমান; রামচন্দ্র ভ্রমিত ভ্রিলেম:—

"অক্তিত ভ্রিলেম:—

"অক্তিত ভ্রালেম:—

ব্রিক্থগ্রাট্ড গ্রেম্পুনাব্রিকার্ড।
অভিনব্ধকৃবিদ্যা দুর্গ ক্ষায় চ ক্রনে
কুলতি ব্রুলাই ক্রিনে পালেশ্স প্রব্যাদাশ
আমদ্যা ভাবিতেছিলেন —
"সাধুরাজপুত্র সাধু সভা ইন্ফাক্ট ব্রুলার
অবিষ্টেই প্রথনায় ম্যালি দুর্গাল
দার্থান মর্পার্য ক্রিক্ট ক্র

বিশ্ব অভবাগ জামনগোর লগতি নর।
বামচালের সংহপের প্রশাসার লগে সংহাই
ভিয়ার খালাবিক অভমিক, আলিয়া, তাখার
কার অধিকার করিভেছিল। ভিলি বামচাপ্রের মোহিনা মুলিতে বিবোহিত ভইমা
বলিকান,

"ब्रुवीयः कडिव्ह्याकः काशीर ए

প্রতিপদ্ধ সিল্ল জাল ও বেরো সাল প্রাণ করিছ।
প্রতিক্ষা সামাল করিছে জালাল প্রাণ করিছ।
লগেন্টোপ্রতিক্ষা করিছে জালাল করিছে।
লগেন্টোপ্রতিক্ষা করিছে জালাল করিছে।

হত্যায় তথাপি নাম বিবাস। বীবেত ক্ৰডাৰ।"

प्रभाव स्थिति स्थिति । १८८ वर्ष मुहित्य कम्बीय (किन वीट वक्त नम्हे व ेन, एयन अल्ड बालकान छ द्व कवित्त इचेट्न । वित अवविश्वित्ति भूविती मिल्लिक र विशापिद्यम, विकास भवत शासिरीरी হাবেরও অধ্যান চুই করিবাছিল। কণতে भागार कृता लां अपनी एकश हिलला, काशाह হলতে এ বলাবত এইলেপ আলোচিমান ७१६ व्यापृत्ति वातिस्य अशास्य বিভিন্নতা কি গু বাবাজে বে তাহার বধা, (म विशस धाकाल महत्वह गांवह छिन ना । दिश्व लाला 5 लाक विश्व के अला श्रामात भवजुनाम छ। हाहार दिक्ते , वयन्हें अधिः वक्षा दशक्षा बादमहरून, छ । डावान किन्छे ইতিহাদ অগব। পুলব্ল বিং সহাপুদ্ধ। व ाप्यास्त्र में शह प्रामी कर दी दिक्ताल অবং অনুষ্ঠ জন নিজে ভিনি স্বাধারণপের मृश्य द्वर व निरास्त्र लालाझ अवस कविया आसिएडिक्टिसन, द्वारे बनान्त्रत जावि সংগতির ভাষেত্র স্থালে উপত্তিত। বিশ্বরে लेखाई वृत्त अल्लास्ट दहेन। जिनि विभूष्टानरः अवस्तात्वर कडाकवालकृष्टिन भूभ भारत ज्यानिका विवादत्ता निश्माद कान পুত বিভ, ধেন্ন পভাবোল্য ব্যাজের বেশ क्यावी ।य हिन्छ महरा, छाशाह मिटक छाहिया आर्कः विकरण जदः विकासाम सम्बन छ। शहर विवाद मध्ये, ४४: श्रीसम्बद्धत ल्यामा करत, नामाहल इत्रावह प्रश्निक

চিত্ত প্ৰত্যায়েক পানে তাহিলা বহিলেন।
তাহার ভাব সোনিতা প্রশুরাস বিভূ বিজিত
হউপোন। ভগতত তেও কথনৰ তাহন
কাহিলা ভালাব নিজে চাহিতে সাথ্য কলে
নাটা: ভবে বালকেব হলকে ও সাধ্য

ভিনি প্রমন্তের সংহস পরীকা করি বার জন্ত দ্বীম কর্বাহিত পর্য টাই।কে (मधाणेक्षा विवासम्म "साम । मानगर एव বার মাচাতি পাদানাং প্রিয়ঃ প্রস্কঃ কিন্ত ভাষার চেটা বার্থ ছইল। অপর (कह क्लेटन स्वल अवस्त्राध्यत °ক্তিয় কালবাজি' গ্রহুর নাম ভূমিয়াই মুক্তিভ হৈছে ভাগার প্ৰভাগ গুনিলে, কাৰে জোন ক্ৰিয়ে নিৰ্ভিন্ত গালিতে भारत ? वि ॥ उत्तराख मकल व्यवद्वार ७ रे भरेता "डेबान डाइटकारम्यः" मर्गावक তিনি অকস্পিত; জাঞ্জি প্রত্য, সই बुकार मुन्दान । जानाव देशाल वाण्डिय नारे। जिनि ८मरे त्नरम् छ क्कांट<र डावः मरण भएक कृत्रवसादी वस अभागा करिएण में সে প্রবংসা ভোষামোদ নহে, প্রবৃত কথা गांव : अपंत्र खांचाटड रिक्याविव लग्न सर्थना বিশ্বভাব নিদশন ভিল্লা। প্রবংসা প্রিগ कायमधा वायवाखार (भदे यह करावाः) स्थाविष्ठ हडेला अधिराज्य । विक्ति अटक वर्षात विश्वासंख्या वास रहेकाहे द्रांबद्यम, শ্বাম, ভূলি আহাতে জ্লয়ক্স, ভোষাত্র পুকে অপিকার জন্ত মনে মনে বড়া সংঘ ६३१७८७। " िन मुद्ध भूग्स बायान **एक प्रा**विष्ट वर्तिकाहित्यमः "इस्मैतः कवित कुमारा जानीया नामराहे किन् 41168769 वहाल, मुस्टेयन हात्वालामा हिल्ल

স্ত্যং এবীমি পৰিবন্ধ, মিত্ৰেজতি বাম।" दक क्लाकुटक्य कथा। दिश्व कर्पटक रित भनुष कलात्र महत्र, सर्व जनव्यत েলেল পাকে, তবে ভাগতে ধনী লভ না ধ্য कि १ प्रीक्षिन रत अथवा बाहेते दन, স্কলেট্ট সাধিপত্য মধ্ব দ্লাবের স্কে अंधूर लाबाद स्थांग च्याट्ड विधा। यांशाला পেশ্লিকে হতা৷ করিবে ব্লিয়া প্রতিক্সা ক্রিরাচিল, ভাহারাই ভাহার মধুর কপায় বে। হিত হুট্যা, ভাতার প্লান্ত হুট্ব। खार जाभूमात त्य जामाराखाः कथात्रं विभुक्ष হটাবেন, ভাহাতে আল্ডবোর বিবৰ কি ? গাহারা আতভাষীভাবে বৃদ্ধকরে অবভার্ হুইলাডিবেন, ভাছারা বৃত্তিবের পরিচিত স্পাদের ক্রাণ বিশ্বস্থালাপে প্রবৃত্ত হ্ট্লেন। कृषित छेल्बा दुकि वार्थ इहेल। खलत কেছ হটলে, একদুর আলিয়া প্রতাবের্ডন ক্লা তাহার পকে সহজ হইত না। কিলু ভবভূতি অভিনাশ্চমারেল আপনার खेरच्छा निष्क कवित्रा महेरम्य । **এ**वर भाठक-भाषर मध्यक रावदालत हृदिया बाद ९ डेब्स-লাগ্র বংগ জেভিভাত এইল ৷

প্রভাষ রামচ্ছের ওবে বিষ্ণা হই
প্রের সংগ্রন্থ করিছিল। রাজ্য করে প্রশাসন, আলিকন
করা প্রভাষান, প্রান্ত করে বিছুকেই বিচলিত ইইলার নহে। তিনি প্রের
প্রভাষাক সামের স্থান প্রভাষাক করিছার সংহর স্থান প্রভাষাক করিছার সংহর স্থান ওনিয়া অতি বিলাভভাবে কর্পত গলীরকরে বিজিলেন, "ভস্তন্য প্রিরজননিতি প্রভাগতীপ নেত্র" ভর্পনিন, আত,
আম্বা যে কার্যা উল্লে, লাভিক্ত ত পরভাগ ভাতি লাইবেন। ক্রিয়ের নিক্ট ভিনি এনন কথার প্রভাগো কথেন নাই। ভিনি ভাবিলেন, রাজভা কুমারের কি দর্প জড়িত মংগন জহকার। কথায় বুনি এ কেবলই সামাশ বাসক নম;—

ত্ত্বাভূং লোকানিব প্রিণভঃ কাষ্ণ্যমন্ত:বনঃ
কার্ত্তানপ্র: প্রিক ইব তহুং প্রলকোন্ত ওপোন্ত
স্থানালিব সমূদরং সক্ষাধা বা গুণানান্
আবিভূত্তি বিভেইব স্বধংস্থানিখান্তালিত।

তিনি খনে যথে রামচন্দ্রে সাজ্যদ্র প্রালম্যে করিবেলন : কিছ বেশবলই পাও মাল সাহসে প্রশ্বর্ম প্রিত্থ ভূটবার লোভ নত্র। জামের যে মুখে ওমন নিডী-ক্রা, ভাষার প্রীকার প্রয়োজন: ক্র নব্দিবাছিতা গীতার সমক্ষে যে প্রীক্ষা গ্রহণ অবস্থান। একর তিনি সীভার স্থী-श्रमक दिलालन "(डांघरा धरे नरवर्षात्र भागाखरत वहेशां माड :" र'महळाड जाति। छ-ছিলেন (य डाक्। ६शेल्डे भाग इस। अभन मगत (मगर्था) भग वहेन (व "दाङा अवक জ্যোতার বিপদ শুনিরা ধরুপাবি সেই দিকে আগ্ৰমন কৰিছেছেন 🦈 স্বলা গীতা পিতার আগমন গুলিয়া নিশ্চিত হা হটালন ভবিবেদন, ভাবে আৰু বিশ্বসাদের বুলি ্শ্ৰ হট্টা। ভিনি স্মান্নজালে প্ৰাণ্ড कतिला, मधीराटणंत्र महिल अञ्चल्या अदयन WEST IN ST 1

আমরা বলিবালি বে, প্রভাগে করে।
রহা এবং নিজুরতার কাষার; বিশ্ব হাগতের
কল্যা ও কোমলভারেও আন্তান নাই। লাই
চক্তকে বেশিয়া, ভাগতে অন্তান মাদৃশির
কোনার জাতিত হন নাই, পর্জন্ত শিশু
ক্রান্ত্রাক্ত হল নাই, পর্জন্ত্রাক্ত

গে ন'ই, বামানে । তেনী মুণি
লিখি ত লাগে লিখিত হালাভ।
নে ন আনে লানেই এই বোমল প্রীরে
আনিতে করিই ভাবিয়া ভাঁহাই চকুতে লল
আনিতেলিক। রাম ভাঁহাই ভাই কেথিছা
ভালাকে জিলামা করিলেন :—''ভং কিমিডি
ভাতি রাশারিতা ভবতা । আভ আপনাকে
প্রেমন কার্কিভ পোঁতিতিছি কেন । পরতরাম বলিলেন —''ন কিছিং'' 'মা কিছুন্ম ।''
'ব্লুলৈর র্নানিব্রুছি গ্রু নান নাম্বরে
কথা লোক প্রান ভারিনি রতিং প্রত্যীতি

भ व्ह न्द्रमध्ययक्रमध्यः विश्वाम विद्याम

হতবাং পৰিভূতবান গুকমিতি প্রাণের দ্যা মহন্ব।।"

জিল্ল ভোমাকৈ দেখিয়া আমার নমন প্রি-তুপ্ত ত্তীয়াছিল; তুমি নদবিবাহিত, কিন্ত প্ৰকাৰ অববামনায় প্রতিশোধের ভক্ত ভোমাকে বে বৰ কৰিতে হটাৰ, এই বড় কেল। রাসচন্ত भिथित्वन (म, अवल्डाम राश्तर खेलि जरू-कन्यां के खेकांन दिए एएक। नामहत्व दीर ; বীরগুক্তারত স্থানর অভ্যত্তভাব প্রাণী নয়। তিনি আপনার সাভাবিক বিনম্ব পূর্ব অথচ अधीवयरक बेलिटलन "अंगीत, अधिएंड गामय-কুম্বন টাৰি।" হ'ৰিব- বুঝিলাম আপনি খানাৰ প্ৰতি অহুপ্ৰত প্ৰকাশ कान । अवस्थारवाव है। वी जिंदे अर्थ अकाम -ছ আমল, ছইল। জুদ কানিল শিশুর ५८४ १६ वि.एड प्रति " डार्जन", आर्था जन्दन, লং শুনিরা ভানতে হটার দর্গের ৷ প্রীকৃত্ अन शिष्ठ (यमन जन १११० हिन्दू इडेश লাল্যর লিখে অধিনয় স্টাঞ্পাত হার, িলি সাম্যান্ত্ৰ বৈকে একবাৰ একসমূহ

ত্তি কলাৰ কৰিব বিচ্ছেল কৰা কৰিব বালি,
ক্তিনাম বাল কুনি কাৰ নিজাৰ নাই
কলা গ্ৰহণ কৰা চিত্ৰাক ও শালাবাক কিবক্ষেত্ৰ ইতিপ্ৰেৰ্থ কাৰ্যচন্দ্ৰের সহিত্ত কালাগ্ৰাই
বিবাদের কথা ভানিয়া সেপানে কালিবাক্ষিত্ৰ । উহোৱা হাম ক্ৰতে পৰিবান,
প্ৰথম বানচন্দ্ৰ বিষ্ফাল অনিজান ও
বিবাদে নিজত সহলেন। আনদ্যাও শতান্দ্ৰ কালে কিবল সহলেন। আনদ্যাও শতান্দ্ৰ কালে কেবিলা, একটু লজিতের স্তাণ বিলিলেন, অনিজ্ঞানাজিবসম্য হ শতান্দ্ৰ বলিলেন 'বিশেষতভ্যন্ত্ৰশান্ত

এইরূপ পরস্পার অভিবাদন ও কুশল প্রশের পর শতাখন জাঘদগাকে বলিবেন, কন্যান্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া, আন্মারিগের মর্যাদা ভদ করা আপনার ন্যার ব্যক্তির कर्डवा रंग नारे। अत्रथवाम अकृते रानिवा विष्टिन, कांग्रता वनवां भी, वांबाधिकांध-গণের কুলপদ্ধতিও স্বানরা অবগত নির্দ্ যিনি দিলিছেয়ে পুণিবী জম করিয়া ভালাপ হতে সমর্থণ করিবাছিলেন, ডিমি একজন হামড়াভোক বাজাবিবাল বনিয়া হাংগ্ৰ করিতেরেন, বড়ই কৌতুকের কথা। প্র-ভবালের সোৎপ্রাম উক্তিতে প্রালা জনক একট বাথিত হইলেন। তিনি প্রধ্রীমণে मासायम कतिक। विवादाम 'कार्योक किया। भिरमत समामा अह सामम सामा लग অভিটি কৰিবাৰ ইজা কৰিছে। ছল ভুকন প এট সময় কপুলী কাদিয়া বলিলা ময়ত राज, (नरीपा वस्त द्याप्टास अनु অংশকা কণীতেছেন, ভাষতিকৈ অভা-প্রে প্রেরণ কর্মন। জনক ও শ্রুকেক বামন্দ্রকে অভাপুরে গমন করিছে বলি-েলন। প্রামন্ত্র ওকরানার অধ্যতি গাইবং

ভাষনবিয়ার নিকট বলিকেন, "ভগবন্ কামদল্লা, এব মাদিশন্তি গুববং।" ভাষনভাল বাসচল্লের প্রার্থনায়, এ অসুমতি নিম্নের ভাষ্
ভাষ্যক প্রত্তির অঞ্জল । ভিনি বলিকোন, আতি কি যাও লোকেন্ত্র সম্পাদন কর,
আল্লীয়লণ ভোষাকে প্রের সম্পাদন কর,
আল্লীয়লণ ভোষাকে প্রের সম্পাদন কর,
আল্লীয়লণ ভোষাকে প্রের অল্লীয়লণ করিবল করন না। এই সময় স্থানম্ম আলিয়া নিবেদল কলিল যে, বশিল এবং বিশ্বামিত্র ভাষ্য ভিল্লাক বেনিতে চাহিল্ডিছন। ভপন রাম
চক্র গুল জনেব অনুসতি লইলা আন্তর্গ্রের
গ্রহণ প্রস্থান প্রত্তিও বশিল্প বিশ্বামিত্রের
ভিত্তিপ্রার্থনিয়া প্রিরান করিবলন।

ার চরিতের তুর্তার অন্ধ সম্পূর্ণক্ষপেই ত্রভূতির নিজের স্প্ত। জালর। ব্লিয়াজি ह्य, बीच प्रविद्धित अवकृताम, आञ्चाधिमालम প্ৰিপুৰ্ণ ভ্ৰভুভি গ্ৰেভুৱামেৰ চ্বিত্ৰ এই ভতীয় আৰু আত ক্ৰমৰ কাপে পাৰ্ক্ত कांद्रशाह्मता अना भाक मान विभिन्न व दिशामरबद्ध इतिज्ञ । धार्यकत्र निक्ते व्यक्ति উজ্ঞাকৰে প্রিভাত ক্রিনাছেন। ব্লিছ छ विशासिक विश्वतिवादक क्रिया दावदनन, देन्त, बार् कुल कराव वर्डाड विवर वड . मनाध्यापृधिकोत भरीचा, के छात्र यथ। वाका मणदर्ग, आच एकाबाद निकड शु: मन क्षेत-त्वद कछ अध्य आती, ध्राच आधीर। পূর্ণ কর। কিন্তু জ্যেলন্য ভাঙালিকের विशेष वाका क्रिया गाँगद्यम, क.सना-भिर्मा विक्रं काराव निर्देष्ण दर जन्म জ্যোধ অবাধ্য জ্যের এই প্রাক্ত এক জাল ব্লিমাছিলান বে, রাম্ভক্র পর ৬-शास्त्र विकर्ते (करवरी अस्त्र प्रदेशानवा) কার্নাত্ম নংখ্য, তিনি ভারতে দুর্গ থৈ এন

अधिककी। वर्षिष्टं । विवासित् इत कथा अभिया প্ৰভাৱাৰ ব্লিলেন, "বাম ব্লক্ চইলেও অভি অভুত কর্ম ক্রিগ্রেছ, এই ভিন্ত লাব পর বলি আমি তাহাকে ক্ষমা করি, তাত কে বুরিবে বে, আমি আপ্নাধিকে অভু-्तारमहै बानदक वृद्ध विद्रष्ठ निकल कर्नाम १ वीववड वड़ छजडरच्य, नाम महाबीव मा महोत बाबि এ यथनान मध्य करिएच श्रीव-जान। जालगाता ह कर्म : बार्डन त. নীরপুরাষের মশ্র একবার ক্লামিত ভট্ল সাবে ভালা প্রিভাল হর্মার নম।" প্রভ-রাম কোন মতেই নিজত ছইলেন ন। দেপিয়া বিখালিত বলিলেন, বংল জামলগা, दः मगदण्य आसि, यभिकास्य खदः महासम् আমরা সকলেই চেলেও আছিল, আনা-দিশের অনুরোধ অভিক্রম করা ভোষাব कर्त्वा सम्

	五次,1 p	
1103	Fa	mine)
কিৱামিকভগ্নীস গ্ৰেট	জনিক বৈক	विष्ठ उस । विष्ठ उस ।
विवार का सम्मा हरना	क्ष्यकारी र स्थान	কার্ডম । মুসুন্দের

লিপ্ত প্রক্রম উপযোগ প্র, ভি.নি
বালানের, জাপনানিবের জনমান-তে জন্য
আনন প্রাথিতির করিছে ব্রং এড র, কিপ্ত
ভালা বলিয়া প্রস্থাপ্রত কর্মারির করিছে
পাবি না। প্রস্তান বলিও ও রিগ্রিনিয়ের
অভ্যানের রক্ষা করিছেন না, বরং ব্যাস্থার
রাষ্ট্রক্রম অবল্যান্ত্রকলেন। উভ্যের
করিছে বাহিনেন ব্রম্বিহা,প্রনেন নির্মিতপ্র ক্রম হহিনেন।

এবং প্রভাগতে তাথার উদ্ভাগ্রাক্ত প্রকাশ গ্রাম আজ কেনিকে দও পিছে বিল একা অংগার স্তের ভালনা ক্রিড ভালনে প্রাথনি लाजित्यत । देशवृह्य अध्यम्। एवं विवर्ध वारा वे व मध्य द्राप्त करेंगा भागावासर মুহিত প্রস্থায়েমর এই কলত বাব জাতি ती तम अना कोण । यान्तार माख शहा के पार्वित्य नवानभाक निरंध निरंधना ল্লাড়া দশ্বল ভূ ক্ষাক উভ্ৰেই বিয়াৰ লাগ Bufen feine, das nachtig bas-সাবহার দৰ্শন নিত্তিপত বাথিত হইয়া-किरान । दि इ पर ७ दाय जाना छिपारन पति-ल्या दिल कारणवृत्त बालका कार्रवाह পাপ্র নাক্ষর স্বাধানকের লাগোল্ব, রাজ্ঞ-शासंब क्रकी खबर ५२० मा १० जिल्हा श्रामिका, जिलि शिविक वारका विगिरका ;--শ্বৰে নজনি ভাৰ কৈচ ভগবাসীখোহিমে শাসিতা

अर्जकानिवर्गण विनयः वृष् ।ः क्षः कवियाः সহল্পত্ত কশিও নিশ্ৰ বিষয়ে ন ক্যোললালে ন স্কৃত্যাথলিত: স্থত তুপ্সা জানেন চা-ন্যোহভিষে ॥"

लर्गात अ वात **आ**जान्यात्मत हत्र भीका अनुबन क जिल्लाम । विश्वामित करमक महा कारणा ज्ञानना जात मक् करिएल लाहि-ল্ন না । লেলবামের আগ্রাভেষ্ণরপূর্ণ वारका है। है। जुस भूखें इंडेल्डरें हैं है बिन रक्षा किंद्र, विभिन्न वर्षेत्र किंद्र सन्दर्भत इवस में त्याम बहिला साधिमाणिशमन । "० इ efeciales mealed biert theisile इक्टर दिन एक जिल्लारमञ्जू नगाय शहात জ্বতার হলে কেনাগা, নিম্বাস্থ্য

क्षर वनकार लावी शीमावरीय नित्रकृतः ब्रारवहील व स्वानित्सनित्यगत वनासा विकित्तावाबद श्री र ७ , इंग्वाद म्याम माई,

(के का क নালির গ্লাক্টো অম্প্র ক্রিয়েছেল। ি শ্যাপ্তব্রস্থান কলিটাসেরের ছবি ল, আংগ্র কোন ফারিট এলপ খালের মাধ্য অপ্র ন্তৰ গ্ৰহণ বিব্ৰত কৰিছে সক্ষম হল নাই। যপন প্ৰত্ৰেৰ আত্মাভিনান পূৰ্বাক্ষ্ জনক বিশ্বমিত্র ও দশর্থ জোনে উন্তত্ত आम बर्गाङ्गानम, दलिश्राम्य जनन् ४ হিয়, অবিচলিত এবং বাণাপুন্য ৷ িনি পরপ্রামের স্পরিপূর্ব বাক্টো বলিকা, . ভ্রুর বংশধরের নিক্ট পরাভদ, মে ভ গৌরবেরই কথা"

यापद खांडपाइड भर्गात्मस् मक्त विक्रित्रिक হয়, কিন্তু, পৰ্বতি বেমন ভেমনই অবিক-ম্পিত খাকে। পর্ভবাস বিস্থানিত্তর কথায় বিচলিত হহলেন না ভিনি অংকারে धवः क्यार्थ, विज्ञ सक्षम विज्ञा वर्षेत्रा वर्षि लग को मिक, कराजा थाटक था पर ३ ६ ६. এই কাষি তোমার জগতেল এপ্র আহি মুগ্ত ক্রিল , ১৯০ বিনাপের জন্ম উদাভ त्रिलाम्। अहे मगग्र बागडस क्षम स्माहन ম্যাপন ক্রিয়া, অভঃগ্র ২ইতে আগ্রমন कतिहमन । जयन शतकवाभाषा । इन भास्तहन দ্র্মান্ত পাব্র চন্দ্র ব্যাপান প্রথ করিনা, সভন্প বৈলোচেড নিবস্থ হ্র, ক্রেন্ অই জনক বিশ্ব মিআ প্রাকৃতিকে পারতাল্য কৰিত। "বিষ্ণান্ধ ভূমিতে অবভ্ৰন करिश्चन ।

亚州州

জ্ঞী গোণাজনাপ ক্ষা

র্ভ এটা বিশ্বপ্রাক্ষ ইতি জিবাং না ।

मध्मादत विषयश्चीत्रना, देखिवकाथना, मर्गामाडियात यनकः त्यम्म त्याक भक्त याग्रायक, इत, धर्मुनयाद्वत यरशास वारि कल (महेन्स्य बायात खाउन मुहे इंडेन्स ণাকে। গেন সংসারবাসনা রূপান্তরিভ হইয়া, নামান্তর অবলমন প্রক্রেপ্রিভতে আধিপত্য বিভাব করিভেচে। এই তন্ত পৃথিবীতে ধরসংক্রাপ্ত ক্ষাড়ম্বর দেরপ প্রকল, প্রায়ন্ত পদানীবন তাতা অপেয়া অনেক वर: এমন कि मभारत मभारत भाग हते. ধর্মাও একটা বাণিজা বাবসায় বিশেষ। मः नात-भाष त्यम ताक मकन धन बान स्थ विवारमत संख निया निर्मिश्यक इदेश। ভ্রমণ করিতেছে; ধর্ম্মরজী মানবগণ ধণ্ডের নামে তেখনি আননাকে এবং জন সমা-जत्क প্রভারণা করিয়া নীচ স্বার্থ সাধন করিয়া লইচভচ্ছে। বরং অগ্ধবিশ্বাদী কুদং-সাবাজন ব্যক্তিকে সরল বুলিয়া বিশাস করা यात, विश्व निकृष्टे कायना शब्दश्व धर्माः বাৰসাথীৰ কাৰ্ছে। এবং কথাৰ কিছুমাত্ৰ আছা বা সন্ধা কলে না। উক্ত উত্তর শ্রেণীর माहकत हतिहावत श्राप्ति मृष्टि कवित्व निन्छः রুই হতাশ ভট্ডে হুইবে। বিনি অভ বিখাদী, ভাহার দকে ধর্মত এবং বিশেষ বিংশ্য কাশিকুলান বেৰূপ মুলাবান, প্ৰাকৃত ধর্ম বাবহার ভেলন মুলাধান বলিয়া মনে হয় না। তিনি লাগনরে চির অভাত ১৬ সম-র্থন এবং কার্যাসাধনের জন্ত এত নুর উ২-नाही इंदेरवन (ग. डाटोत चक्रुटाटम डिमि দ্রা ভাষ নীতি ভড়ভা সংগ্রহণা সম্ভই বিষক্তন বিতে পারিবেন। লাপন্ত কল্লিভ

ভাব এবং প্রাচীন সংস্কারতে ইবছকলে গঠন কতিতেও ভিনি ভীত হইবেন না।

যদিও ভিনি বিশ্বাসী এবং নিটাবান বাজি,

নিদিষ্ট নিয়মের বিভূমান জাই ভিনি করেন
না, তথাপি ভাষাকে ধর্ম হইতে অনেক
দ্রে থাকিতে হয়। বিশ্বাস ভক্তি নিটা
শ্রামতেও বন্ধি এইরপ হইল, ভবে যাহাদেব উদ্দেশ্য স্বার্থসাবন, ভাষাকের ক্পা
আর বলিবরে প্রেল্ল নাই।

मरगांव वाटका व्यविकात एक आकात त्यना चाट्ड, मध्यत्र चिउदा जागाय धवजी-द्र विचार नार्थः अकड़े स्वतारम करिएन (मश्र गार्थि, मगन अनि उन्तर्भ जिल्ल मार्थ এবং ভিন্ন ক্ষপে বিরাজ ক্রিডেছে। কাষ্য দেখিয়া, কথা ভনিষা সৰ্গা কেছ ভালা-निगरक धरिएक भारत ना; किंधु अछि-প্রায়ের দ্বিত ভুগর, আরাভিমানের বিহ্বত মৰ্ভি অবিক কাল প্ৰক্ৰন্ত পাছে না। পৰি-শেৰে মন্ত্ৰা আপনিও আপনাত ভাৰণত त्वाध विवास भारत ! जयन मा प्रस्थ (ये, षाद्या मनारमभ इहेट्ड क्राय क्राइंश डेति-एउट्ड, झार्य कम्प्रतानित्र अप्टूब इडेग्रा প্রিভেছে; বিবেকের চকু ফীলন্ট হুই-তেছে; ভথন বৃদ্ধি আরু ক্ষার্থি পাণ না ভাবজ্ঞাত আৰু চলে না, সমন্ত ভীবন-एय राम वस क्षेत्रात छेप क्य । सेवर-शिहि-কামন্যে নিজাম ভাবে যে কি কি হৃদ্ধি-য়াছে, তাহা আর তথন ধু সিয়া পায় না। ক্তরাং চিত্ত অপ্রসর হয়, আপনার প্রতি আপনার দুবা জার। ভর্বভার উপরিত इहेब्रा त्य भरत भरत आत्व, आदि ता १६४ ভাগত বিশিলাহে, ভাগতে কাঁট পুলিই ছবিহাপ্তিত ভটনা উভিন্তে কালাল কাঁটিও
মধ্যা নিনিয়া হপান হ'ব কিছ বজাতালী
কালিয়াই, ভাগতে আগতাৰ বায় প্রাস্থ কালিয়াই, ভাগতে আগতাৰ বায় প্রাস্থ কালিয়াই, ভাগতে আগতা লাগমনালে নিয় ভাগত বিশ্ব কালা আগতা লাগমনালে নিয় ভাগত বিশ্ব কালা হলিয়া, আছেলানে চাতে হলিব কিছে বিশ্ব কালা হপান আলো কেই আলোহে না। হল্লাহ নিয়া পাৰ ক কেই আলোহে না। হল্লাহ নিয়া পাৰ ক কেই আলোহে না। হল্লাহ নিয়া প্রায় হুন্যা গাহিতে হলিত, হাছে ভাগতে কি আলো ধ্বন্দ্রাদ তাকে কণ্ডিব: আবা প্রক্রিক হবি
ক্ষেত্র ব্যাহি এবি বিশ্ব হার্থি এব দিন করিকাম, ভিনি এবি ক্রেডার পু আবাশ প্রতি
কামি করিছা বলে 'ক্রেডার পু আবাশ প্রতি
কারি করিছা বলে 'ক্রেডার ক্রেডার ক্রেডার
কারে রেডার করা, কেরেক, প্রক্রেডার
কোরেকর মুব চারিজা রাই কারে কারে, পাতএব ভার্টের পুরুষ্ঠিয়া ক্রিডার ;
কিন্তু বর্গে তার্ডার জন্তর প্রিয়া ক্রিডার ;
কিন্তু বর্গে তার্ডার। জন্তর প্রক্রেডার করি ;
কেরেল অন্তর্গার, আন্তর্গার ক্রেডার প্রক্রিডার

हारित्रांत समा।

ঢাকরি করিতে যাই।

্ল ওনা দ্বিনি ভালি কর্মান প্রতিত প্রথমন প্রতিত করিব সালায় ও চাই জন্ম আন ব ক্রিটের সালায় ও চাই জন্ম আন ব ক্রিটের জন্মের ইক্ত হাত্ত প্রতিম, নীব্রে জন্মের এই ২০ জন্মন্ত্র লীব্রে সর্থম্প করি বির্মান, লা বে নিজেরে এই প্রান্তের প্রথম । উঠিলে ভালি জ্বি প্রসার দার, ক্রিটের ভালি জ্বি প্রসার দার,

ांद्रव काला है। इसा खड़ जाड़े गाउ, आहड़ लंड कमा लाइ वह पांडवाह, पंचाय कालन लिए का नाहा है। नाहिना जान कम पांचित्रह राष्ट्रावन्न जान क पटल कालि निम्म नक्ष्य खड़्या विकालिनी खाड़ाक निर्माण कर्य जानिड याद यहा खाइलाल्य, নহে উত্তঃ গুণনী ৩৭ তীয় মন, প্রত্যেক নিহন্ম উন্পঞ্চৰ প্রকা

क्षा व स्व विस् वत मध नावावाव, क्षा वा स्व वस स्वान क्षण, वनस का निया कर बदा स्व का निया, सामि के का निया कर्ष निया महायान स्व के क्षा कर्ष साम स्व का स्व

प्रमुक्त कि अपर नाय । एकपान महिन, स्थाप स्थापन भिन्न गाँउमा स्थाप के निरंत करून करण, वस ना कि विव नायां के द्वार पुरस, चिक्क द्वार के स्थाप स्थापन कोण उस प्रकार व्यापन स्थापन बिरंडक नियम इडि मजन मिलन, বেলেক হাবেশ মুক্তাপির অবসর মন हिन्या পड़िन उदे मानाव मिन। উঠিতে অপজ শিশু হানংকড়ি দিয়া, প্ৰিল জননী বাক জত আছাড়িয়া!

मीदद जिल्लाम (सद मुक्कि जा नणमा, नीवर बिर्फ्ड वृदा मधुर्थ छाश्व, विविध्यव दनका (मध्य ना करत मार्चना, ভাবিতেভে ভবিষাত ভাগা আপনার। নিজীব ভক্র মূলে ছিল্ল লতা প্রায়, • একটা কুল্ম বক্ষে ক্ষিয়া ধারণ, बाबरब इनाशी अहे धनाव रहे।य िन च जरमह रमहे नावणा अथन ! অবস্থ কঠে বামা কলিল মাবার 'कि इटेरव नाथ।' अरव छारनव निकात

'কি হইবে নাপ।" নহা ভীল জাভজনে चीन यह गाँहै वह बाज़ भी कुलन, वह कुन वालुकना छेड़िन शहाब ८को धक्ष नाचे—कम्राप्त दल!

कारित दक्ती थक पुनाव नगरन, িবাহির **স্থাপি**খা জানের স্থিত अतिनिध भूततात्र मः आहीन यत्न ংনিল লাক কাই--ভগ বিকল্পিড!! "ভীবন সক্ষয় নোর প্রিয় প্রাণেশরি। ल्याति मा (क्लिएक एकारत मुनाम नुक्रिक, अस्त्र क है कि निक् म उराज करित কে দেখিতে গাহর অই পদ্ম কটকিত ? क्ष वृद्ध अहै वाह अहै (नम बाह्र वन्दर्भ कत्ना वा (अव्याव वाभाव।'

गुवरीत बर्फ एमर वाचि बद्रकटन कारात (म कीन कर्छ उद्देश मीहर, नीवटन जामाद युना नघरमद नर्स ্নীতির প্রতিবা তার প্রবেদ পরব। त्महे वर्ष निभीनिष्ठ ग्रामात नगरम, (शहे यह निशीलिंड नव नीरवार्थात दहिन ६३ है । बाबा है के शब्द वर्ण, वहिम इरोने योत्रा तज्ञ उत्रत्। > वि हाक हाति धारा हाति लक्षावन चिन्त (म मण्यकी स मृथ्य जनमात्र !

नियरप्रत कावर्त्तान महिन मचत् त्म मृद्धं मण्य हीत हारवत की वर्ग, धक्छी धक्छी कात श्रीम निबन्धव ভध्यान बीপ हाङ ध्वार झान्दन म, उस अ बामूकण नील मिश्रकटम ! मतिल ଓ जारि छक् जावि अज्ञानव, ভরিল দে শুন্ত স্থান তথ্য হলাহলে, धारात कहिल यूवा डेन्याव कथन,-''क्ड कान महित ज लाक्ना असना, নিজন বিধির বিধি নিত, বিভ্যনা ।"

किथा-

दुशा (मापि विभाजास—) सामत क लोग-मयास्वत स्थाय करे, वटन विधानात, ८१न मूर्ण कार्ड क्लाइ हा इस मृत्याम शाउथ गतन वाक माथि वालमात ? निवाह अक्षान (मरे व दश मनाज उद्देश (हे) श्री जित्र कामी वाना भविष्य, (मध् भूप मिरकारभव निममय काक काहिरत अभारत धारै कल विवयत ! पटक किन अहै निष् तकक असन क्षरकाल मुस्मान क्षरच भागानी वर्तन।"

200

প্রকৃতির সংলাগের জীবন সংগ্রেক্ত করে বাজারে বার্তির প্রান্তির বার প্রতির করি প্রান্তির বারি প্রান্তিন করি করি করি করি বালারে নহর সদয় সবলং জ্ঞান বিল্যা নহরের লৌত আবর্তার নহরের করি আবর্তার সংসারের সালের সা

: 7

শ্বন খুলিতে পান্তকর জানের ন্যান, তে লাগিও গুরাচার সমাজ নিউ,ই, সংসাগের এ বিলাক কাউক কানন, প্রবেশ করাও তারে শিশাত অকর। কি হলা কি হাতনা পরার শিহরে, কাউকে কাউকে কাউকে কাউ বিলাভ পরীত, উত্তলিকে অব্যাহ বিলাভ কাব বিলাভ বিল

াহাত সেই গত জ্বাহি কনিও আর, ফিলালন সমন্তের কুছুই গ্রেড কে স্থিত লাব, তুন আতে সংখ্য করে কইণ্যন ভার্মন আগ্রেছ সক্ষর দু''

ক্ষণ নিকাৰ ৩ ছি মৃতি অঞ্চলৰ, আতিৰ আহিম নানি লাগ চৰকাৰ, স্তেবে লেগিলা লঞ্জ মুক্ত বৰ্তন, ৰাম্য জভাৰ কৰা— ব্যাহি ক্যায়িত, কাণের কীননী শক্তি স্থা-প্রবাহিনি !
দ্বন্ধ কাতট পুন উল্লা শোগিত,
ভীবনের মূল মর — দিলি প্রদায়িনি !
গ্রিক্ত ক্রিম ভক্ত দেখিবলা আর !*

.58

শাই প্রিয়ে বিদি স্বাধীনতা বিনিম্মে — কি উপায় আছে আর পূ বাসালী দুধল প্রের পাছকাঘাতে পুরু প্রাণ করে দাসপ করিব এই আশার সম্বল!
যাই প্রিয়ে যদি অর্থ পারি উপার্জিতে এ হেন দাসক কর বেচিয়া পরাণ,
যাই দদি পারি ভোর অর্জ মুছাইতে বদন সরোভ কাহে বদা ভাসনান!
যাই, যদি ইছাতেও বিধি সাথে বাদ

QLQ--

জীতির পরিত্র এই শেষ আশীকান !"

33

भागात त्यासक युवा युवात भारत दिव मतन दिवामक विद्यासक व्याहर मुक्टि कवि, पृथित तम विद्यामक विद्यासक व्याहर व्याहर न किया कवल करके " व्याहर व्याहर मुद्रिय गार्ट जित्र वासूनिय मागदन कासिया कारत के बन्द भिरत, कालि मा द्वायाय दिशीय जनक भून कर्य भाषा जिला व्याहर के वासू विस्तु वासूर कियाया। गार्ट गार्थ (भाषा विदित मार्थ द्वा वास,

श्री उर परिव धरे त्यर जानेकार !"

ক ক ক ক দিবাছি বে কাপ্তন ভোষার, মূহ বিপ্রায়, সে বকল ক্ষিত্তলা মনে, মূহি আন্ত্র এ জনত্ব কলা নাছ ভার নাড একবার বেশ গ্রীভিন্ন নয়নে ।

शाहित अद्राध भिटला ।-- त्य कलवामरा, मीन करें! शहाई है व शीन गर्धान, খার্পত ক্ষণা তব্তির হসংখল, রূপ্র খেল অভাবিনী ভাগনীর প্রাণ! এন্ন জালিয় নাই এবছন আর च चित्र (म अङ्गात मीन लक्षिर्व ।"

"কালিকে কজনকর্তে শিশু নিবালয় अबस बांकर माडे कविट मांचना, न पाव द्यामक बाड़े विश्व मबस, (७. मात आदिका धरे स्विख जनना । ब्राका श्राक्षा धना लीय-अवत धःभाव. की र बढ़ कत्रवाडा क्षाम वृश नत्र, সকলে সমান পাত্র ভব কঞ্বার, ভূমিই করণামর ভ্রস। কেবে ! यारे ७८व - हिल्लाम खिद्य आरन्नति, পৰিত্ব প্ৰীতিব শেষ আশীৰ্কাদ করি !''

ান্ধ্, প্রিয় জন্মভূমি জননি আমার ! कृत्वह कि शक कथा। - ब्लाट्ड कि या भरत? স্থিয়াত কত শত প্ৰত অভ্যাচাৰ

ভনলি ৷ ভোনাল তবে অকাতৰ মান গু लारयत भनिव नरक कवि भनाभाउ अकारम दन विभ शह कति हत हत. পিশানের প্রতিঘুর্ণ মানেণ ভাক্তবাং Cबरकरङ (माञामा द्याब द्यामाव मुन्न ! কিছ-এতেও সুখের নাহি ছিল পরিদীমা

মুছিত বুদি আ জ্যের কলত কালিয়া।"

" किंख उग्रा दहेन ना--श्रव वर्णानन, অব্যা জননি, কোন পুত্র পুণাবান (धन अक्कार्ट्स मनी नरह हिर मीत) महारेटर ७ कानिया र एक निनान। या हे जार का नि ला विलाय अवन, यारे (इ जारमणया नि ! मान द्वांश लाहे. ভোমাদেরি ভরে সহি এত নিশাভন, निकृषि छ रहेलाम वन्दरत्र हैं हि । याक दम कथांत्र आहे कहिना जिनान. পৰিত্ৰ প্ৰীতিৰ কৰ শেষ আশীকাৰ।

बिरगाविका जे भाग

उ उत्र।

বিষাম : দ্ৰেনিক প্ৰাৰণ প্ৰবাস প্ৰতিপন व विराष्ट्र किया किया किया विष् . 'अ देशक रेक विकादर अंचर विनंत अमृद्धन, कात्रवतार धना (कोन्टलय पुक्ति, दक्वन अपूरिति नामां कर माज। किंद तिहे निक मृद्रम अ कर्षा ६ विश्वति स द्य, जिसद বিশাস বস্তার পা আভাবিক এবং কুখর জান নিভাপ্রত্যক। এই পের কথার প্ৰভূত উৰ্বাৰি হ আনি স্বাভাৰিক এবং

पारा पारतत नवाहांतरक 'नेवत विहाधकाक वर्ष वर्षा माणीवरवर ভাষায় ৰ্যবহার করি নাই; প্রচাই শক্তে मान, देश व्यर्थ है ना दश्य के ते प्राष्ट्रिय (भई मयूनम् कथा विरम्ध कतित। अन्न द्धक जावस्य উল্লেখ ক্ষিৰ, এবং আৰি কেন যে জ্বৰ বিশাস করি, পাঠক মহাশ্যাদ্ধের কার্ছ তাহার ভারণ নিৰ্ছেণ ক্রিৰ, একণ প্রাত্ত শ্ৰুত ছিলাব।

> কিছ সেই প্রতিজ্ঞত প্রবংগর সংখ্যালার পূর্বে ক্রড্ডিরি আর্দ্রদিক কথা এবারে

वर्त ५ ६८ हर । स्वितिक इ. । असा ने निर्देश विष्कृत करात्र । विद्वालील कक्ष स्थापनाल वाद ही वाजाब हरू इडावर, अंत हारान মানোর মার সভাবেলের ক্ষাসান চুন্*ট* প্রার্থনার का जी भगारणाह्या कविशास्त्र । एक भए।% च पुत्र पुलि तथा जो विभिन्न अधन व्यवस्था मधनत २ ९६ । अत्यत् । अध्यम् । श्रीकामाण वात् । का जार अक्षांत्रभात कारता जात जात है। इस त्र प्राप्त करक्षिक वृत्तम्भी विश्वत गुल्कि मानद छाएम कहिएक कार अक्षरानी ान्। । १ म १ । अविति । ब्रेटेर कामादिक উলাৰত নিবাছেন ভাষা যুক্তির উত্তর বা क्ष्यात करिक स्थान वावदात कविवादण्य, ज्यात आर्थि । उत्तरिक शहे देशरमर्थित ब्रा मन्त्रान मिनान कस, लालात है स्मर्थ कृष्टिया ं र र प्रचारिक अधामितिक कथा विनिनाम না বৃত্তী ত, আমি ভূমিকার ধ্র শেচাৰক মহাল দিগেৰ বে শ্ৰেণী বিভাগ का । जिलाय डाकाइक धक्या बदन कार्त्र নত ে, নাহাল বৃত্তি তর্ক বলে ইশ্বর भारता श्रीबट ड हाट्डन, डीहाह नावर उक ং : । শেণী বিভাগে, অবলম্বিভ স্থীয় र्भ प भ । । जानीत कपार वना इहेबाहिन। ां मु दान वा क्रिय छवर दक्रावर बोर्ड छार्न करा र हेव । अध्योतन शाह हा ६ स्ट्रिकार्य [4]。 (者) 为 門際 至 多年日 有間 副門的 १०६ ८०० छडाई अल्ला-स्थित ६ दिक्षप्रित पुरित् कर बराइक अर्पती एकप्राच्चे नद्या क्रिकाला अनुस्था । एक्स्ट्रिय वि ल, एका कर रहेता, हे ना करान । बाहिना 文本方式 水线 安特拉 安阳野黄乡 有事 (कारानी), पूर्वक कर्य कर्म वर्गामा इस का, reas might be a money of facending िक्ष कार्य नाम विश्व देव लिस्स्व

ুৰ্ণ বিভাগ কৰিব।ডি লোগ জ'ডলবি গুলা तरात्र, बीरितक १५१६कर जीता युत्र का माणि নাডিলো কাডার ছত্তা স্থিকা লাভিত্র वहि इ ४ व, इहेटल आणि शी हानाव पार्व करणका, अधिक इत डिकान व तिया. स शास्त्र বাধু এবং মীজামাথ বাধুর ক্লা উন্ধে করিতাম। স্তরাং সংক্ষেপত এই সাহ ৰলিক কাপি সে, তেনী বিভালে ভিপ भारताला बाद द्वाल वृश्चित्रात्वन, नामि टमकल दूस है जाहै। इंडीवर्ड, श्रीडाजाप तार् ध्व विकारका तम, मामीमक विवास यनि विक्यना, फटव, जामि कि इंक कार क्रेयरवृत जिल्हा विश्वाम कहिः ६०५ আসার নিভাপ্রভাক কথারই বা মর্থ কি প ভাষার প্রস্তাবের উত্তর বা নিতে हरेल, वरे बाबरे काशा व वाला है। बन করিডাম, কিই উত্তা দেওয়া কারে व्यात्राजनीश विषया (म अस्ति व विद्यातकात मा अवादम हिंड भाकता उत् अवसी ক্রা বলি, তিনি যে আমার বাব্যুত নিভ্যা-প্রভাক শব্দ দাশ্লিকদিলের (Intuition) नायक अशुर्व भनार्थ जिल्ला जा । ।।।। "मानाजत निराद" क्याहार पण ब्राटर आयार दम आहरू, आविशाहिक, छाशा हि ह नरका आनि " र जे काका हो। हा रा त्रमा धाः विकारमव लायां । व सहित । धार नुपार १ छ । इहा साल द्या, एवस क्रिक्ता व्यक्तिक र १६. वर्ष-१८ ५६९ वि वाज भारा अधिकद् । तसक । अन्याना । अभाषा वदा अ विवाहित । त, " एवं अ क्रिक्ट क त केवर दिश चाला छ। ११४० छ। देशी ষ্ট্ৰথম বিদ্যাস বলিদ্ধ হল বঞ্জ জৌজাল वरिष्टाच्य १,४११ व १९१६ मी शार दानु न विद्याण्डम (द, अभि छे(१) न न व्यापा

ভাৰ কৰিয়া পঢ়ি মাই। ভাল ব্ৰেধ ওগন वाहे, किंत ध्वया विवास भावि (व, भिका वारत्व कन्न उन्हांव अवस्थित বলেন্যোগের সভিত গুই বার পড়িবাছি। करत केरहार वृक्ति श्रुतिह मझल्म देहरून লা কৰিবাৰ শেক ছিল; আলাৰ প্ৰাৰণ্ড चीवांत अन्यक्त वादव अध्यद समाध्याप्रमाव লিপিত হয় নাই; একটা (মানাৰ স্থ-ছিত। প্রবন্ধের ভূতিকা স্কপে কিলিড व हेब्द्र किया। भाषादश्व क्रेयन अग्रानार्थ ्व नकत्र मुक्ति वावरुख छत्, खादात्रहे समा-्नाइन। कदिशाहित्याम : किन्नु नथम Roots of faith এবং एक किलामा नामक वानि জুন্ত, তুপটো ও স্তত্বেশ্য গ্ৰহৰ आक्राण विश्वारक, उथन आमार विश्वकीत-मिटभार योक कि है । (कहाई इंटेंड न। ज्तिया के अप्रदेश श्रेटिये यथा मध्य जूति-হাছি: এবং গ্রহত ন্তন বলিয়া পাঠক-লিলের কাছে পরিচয় ক্ষিত্র দিখাতি। সীভানাপ বাব বে কথা ব্লিয়'ছেন, জাতঃ टोशांव अध्यवह अक माज ममारमाहनाम স্থাবপুর। প্রাম্মত, আমে অতি কৃত প্রবন্ধে এত কথার জালোচনা করিলাম কেন গ আঘি বত কগার কবভরণ করিছাতি, সে ওলির মীখা-সাতেই সমগ্র ইংরাজি भूगंग मृत्य । आधि कि इं तिहे तक्य मृत्य শালের বলাছবাৰ ক্রিছে বদি নাই; বিংশ্যত শে কাৰ্যা নানা কংলাগৰ আমাৰ সাগাভীত। আমি ছেখাইরাছি যে, দাশ-विक्रिक्षिशान बाद्या हुई (अभी, धनः छ। हा-গ্ৰই এক হেবিৰ দুল্ভি অধিক এখন বলিগা উল্লেখ কৰিয়াছি। সীতালাধ বাব ভাই। দিগতে স্বদ্ধী ব্লিয়াছেন, আমিও ত্রং-विज्ञातिल नाम्निक्तिणाक है। इनव यन

হলিয়াছি: গোল শেল तिक देश्यका है स्वासी मर्भन राष्ट्राव । শ্ৰেম্ব সভিত্ত অমেৰ নাম অভত আল প্রিমাণেও প্রিটিড, ডাঙাল ভাষ্ট্র থে. डे उब (अधेवहें व. तिवाब चारम कथा चारक । म्बि (७१३ वड़ विताद खाम क्या याद, अवट कि नना भाव ना ्द, छेमात्वव विवादभव विक्र निव्यक्ति इस नाई । दिवि अवेगा करम त्य भक्त शावण गत्य कदत्रमः, जिमि छै। ही (मत्रे मीमारमा व्यव जयम कारम । (न्हें कश्रुहे जाति देवन-श्रम्भका तिन्त्र वि-বোৰী পকাৰ যদ্ধি ছলিব আচাসমান क्रिया हेकाहे (मश्राकेटक ८५%। कतिया धनान ্ৰ, এ সংগ্ৰাম ক্ষমত নিটাৰে লা, -অভত वहर क विक्रिय जा : अवर श्रेमन अवार, मार्न निक पुक्तिकारों कान्युव, अथवा अवगड नस्व इस बाहे। भीणानाथ बान् (म्ल्नमात अन्-क्तिक बहातीत की १६७ माटान, क्षेत्र वर्ष-কাংশ শিক্তিত বেশ শ্ৰ জন্ম হয় উপর তাহার ्य कि लाकात लाक्ष, ज्ञानान विद्युष्ट्री कविका प्रितिसाहन । क । आधि व्याक्तकन To (Argumenton ad hominum) भिट्डिशि: ७:१ **यापि ए प्रका दशा**र वाकाम नित्रांकि, जांक्त वन वह क्य नाह, ইকাই বলিতে চাতি। আমাৰ মূল প্ৰ-टक्टर कृषिकार, कृत्यकारकार, त्कदश मर्गा-ভিজনিগেবই জন্ম জড়ি সংক্ষেপে সকল लाल्ब के जिल कलिया, मान निक मुख्यितारा দ্বিত্ৰ প্ৰমাণ অস্ভব, এই কৰা বলিৱা-जिलाय! ७३ मर् इ । श्र आयात देश है। য়ং। একত সীভানাধ বাবৰ প্ৰতিশালয় कथा कि वर्षि बादे। विक अपन करम वृक्ष जाताका उत्तवव अन्तव वाहिया हरिता, দ্ধান্প শীৰ্নাথ বাবুল যুক্তির বিশ্বাস্থ

रिवृह्न परितः विद्याल कृता सङ्ग्रह प्रति । कारक क्षेत्र ।

নাভাল্প প্রু বলিবাছেল ছে, জ্ঞান क्षार्श्व व्यक्त स्थि स्थि साहे। यहा ছবল, এখার সাভাল্য বাবে বিলেপ हणाव कारणदारा, यह कुमारक उत्तर ह 18 Car Rose of Path 219 8012 REATH RELATED TO Phenom in les their very nature are doner. it. prove, incre, identive. To say the stone for every can change, can on of the newly or from appear, the appear or to reamformed, is to say, that, in setting ? mas can act -a manifest contradiction. Ulmarer therefore, there is a change, there must recessify be an agent behind 11. 05 115 MET 18." 33 (7 11275 NIT न्त्र क्या विश्व है। र प्रिक व्यक्तन, লাকলেও বৃধ্ ইছাকে প্ৰস্বস্পনী, निक्त अन्य कार्गाकम विन्ता वर्वना अशिवाद्याक : करा विश्वादक्षण (श वेशाव आलान्यां व सार्व के हिट्टा कि ता सला-स्पति धरेता शहन मा । एउन्हें मानि नुक्ष मान्ति हरू हम, जैवरदान १ लाइ ५ ८ इ অংবং কাল প্রমান আছেন - পিড ব 表看 自然的 原外 有部門 的 不好有 জ্বতাস হাতে লা সংস্থ আছব বর-(खटक, १२० ४) १ ते प्रीति । ता महाती অম্পাণ এই সালে প্রিচাডের " ঐ বে (লাগে সাটোত্ত টা, বিভারেট ভাষ্ক আবেজ ভুটপাৰ বারা ভাকটন, (ব্ৰংগু, টিভাল ও ধারেল, একগণ্ডান ব্যৱস্থা আছেল টেকা करिएम, निकृष्ट रिकाड व्यक्तिमा सा ।" অভিতীয় কৰি এবং প্ৰসিদ্ধ বৈজ্ঞানিত প্ৰচেট कारण व निवास्त्र हत. " स्वास्त्र स्वी-कादी विवासिक शिक्षा रिमाल, जावि किन्द একটা কুছত্য বাৰ্ড। কৰাই সোক্ষাও

रिट्यम करिया वृधिय मध्य द्विश्वा हितिए पार्विक है। इस क्षत्र का बाब राजुका स्टाट करा उत्ताह काल प्राहर ्राणात ग्राफ का ख तेवतियम, तम का पाति किछाए । इस्त माराम राजद (व. रामार्थनात्र अस्पादार्थकी, जिल्हा छ कर्तिएकद? १ के आयालका ही भागकिक किर्माह भरमा साथा : রণত ৩ কটা দাষ প্রিত হই তেছে; সে एकाह दहे एक, स्पर्धात स्वर्षक दुकिए ह शास मा, या असम लगा लगा माहे, त्नवारन क्षेत्रीः मिकाञ्च लवा । मिकाञ्च. বিভ ন ও ধূৰ্বনের রাজ্যে সক্ষ্মী প্ৰিথাইন। विवाध करें ए भी शानार्थ वान भवा स मकरनहें धरे (मार्य (मार्थी। श्रष्ट देखां मारम्य ন্বভারতে পভিত শিব্নাথ শান্তী মহাশ্র "ঈশ্বসচেতন কি অচেচন" নামক প্রথম जिल्लाहर दर, विकास माख कीवटनार-পদ্ধির বিষয় কিছু প্রমাণ করিছে পারে बादे, असर प्रमाहिएक लाइर बाड़े (ए. भारत र्वेट वर्क (5 कि.म.त वेद मा 8 र्वेस (6) मास्टार देशिया मिलाय अने द्य, रेडल्ड मह लाका अंदर करण हेच्य कर के करे हह-আতে। জিজাস। কৰি, আৰ্থি একাই মান(দন্) ও আজিও বুলিডে প্রে, ম র লাই _{एग,} क्रपाब छिए स दूरक की वर्श हत शाहिए। लाइक, किन्नु किन्ना करि, राष्ट्रि कैना क ्रिक्ट भूति राष्ट्र है दि दानुका रचन যাগাকৈ জড় নামে জাবাটে কলি লাভ ৰলিভে পাৰ কি তে, উহাত্তই সংযোগ ও বিলেশ্যে পুরাদের ও কাপ্যানর বিকাশ বি मा १ आभाग इस आई दिश्या जन्ही जिल्लाम देलकी । इडिशा शास्त्र नार ।

ত কর্মটাত জেলাতে বিকাশ সভাত পালার। আন্দ্রান্তি হাতা আন্দ্রাক্তর স্থানিত স্থানিত

त्यहे छक्कडे निवधाकि, रक्षि शोकांबाध বাৰ এ ভগড়ের কাৰণ চাকেন, ভবে ভাষােণ্ড কাৰণ চাহিতে তিনি কোন महिल्ल सामा फिर्निन व व क्यान क নাজি ভাগাই উদ্ভৱ আছে, এল উভৱ अस्तर्य भूतीका करा शाहरा। भीकामाप सांद कालन एक जामना छाराउटे कारा लार्थमा वृति, यहा अभिना अविव उमनीन টু ব্যক্তি : সেই কল তথা, এর কলেণ প্রথমী ভাভাবিক। কিন্তু বৃদ্ধি বিদ্যুক কাল্য বলিতে হয় ছ দে অবল্লাই অ'দিকারণ रहेटन, धनः वातिकातन अहेटन इहेटन ভাৰাকে ভাষী ও আগরিবইনশীৰ প্রভৃতি চইন্দ হয় , নত্বা আদিকারণ কণা অর্থার হয়। সীজ্যাত বংৰুৰ এ বুজি শোলা (बन कालनकात्वत पुक्तिः किए अमुन्तिः हिल बारहा अहे बन्ध द्वाविता सनागडरे बार इन, हैशाद एक कदिन, अवन गनि काइन भाग्यित ६३, छत्त वानुक का वि-कार्य शहर कतिए श्रेप्त। ध्रेष बार्ग क्या। सार्गम्भाग जनसः, धरे অবস্থান ভাবিতে পারি না, ইহাতে सेंडबंड विरंत मा, कायत विशंत हर मा : কাল্ডেট কাৰৰ স্কাৰ আহিমাৰে এমনা খাতাৰিক ৷ কিছু ফিজানা এই নে, পদা-**१६४ क. ३१ विद्या श्रेष्ठ क्रिकाट आएमे** भिवः श्री पा । कत १ वरः व्यक्तिकात्रभञ्ज कि সেই থাব কট শিবাপী ঢাব কলিও ঔবৰি-লাজ নত গুড়াব কাৰ্ন কো, সান্ধিয় জীবেৰ অভিনয়ৰ অবস্থা মাত্ৰেই, ভাষাৰ कावत क'राहरूकत। अम्बाद कीरवाप वस्त्र काव ভোগে প্রাক্ত প্রেক মুহালয়পর, ইতিপুলী মবাভার তের পুঙার আভাস পাইয়াছের। ভারতে মানব্যাকৃতি ছিলীছ স্থায়ৰ ইখার সনিস্কায় লাগনাতন। লাছে।

লকে এই কাৰ্ড লিজান প্ৰাণ্ড। স্থা কলা ৷ যালা কাডানিক ভাষ্ট ফু আবৰ मुख्य, अक्या एक बीवन १ व्हेट्ड शहर, अध्यक्ष काइन वृत्तिः असः यस्य कारण গুভি তথ্য কাছেই আমাদিখনে আভিকাৰণ लागित्य इस । आधि वीत (त. कानिकाल ভাণিয়া রোগ নিযুদ্ধি আপেলা বেবিটা वाकार काला बहेनामा, एवं ethicient enuse ना. अपिया, आश्विमान देश्यायव নরিয়া রাখাই সমধা বৃতি নিজ। এই छत्रहे अङ्ख्लामा इतेमा 'इतस्मी सान নিকলিগকে জালেশ্ কণিয়া' জান শ্রীর ন্ত্ৰেৰ নিজ্ঞাপ প্ৰান্ত্ৰীকেট (অট্যেট্ড চট্ট-তেই) হৈছল, স্বতি আশা প্রশাস্তিই চনের কথা বলিয়াছিলাম। আচেতন লক্ষণাক। স্ক ভিষেত্র পরিবৃত্তিক হৈততাবিশিষ্ট তীবে। Not consciousnosa \$278 consciouness' ना दु!केटच लाति, चेकक "क्टें। बहे लाद ना" এ সিদ্ধায়কেও আত্তরিক সাংগী (too bold an assertion) 46155 4141 88-লাম। ৫ গুড়েশ্বর সাধা দেখি ভাষ। এ প্রান্তই। জ্ঞা মনি মীর্থেন স্বলিয়া (बार्ना क्षा, हुल क्विता बाह्र। अधि-त्रिक सीमा भाषानिकाल का का

केंश्व इंश्वासंत्र, कर्णा जिल्हा जाहर-द्वि नव, देशाएक केंश्वतंत्र केंश्वतः (व मक् सार्व प्रतिषक इश्वासः), करे कथा स्वादेश किंदान कक्ष मीजानाथ वादू दिविधाएकम (व.

প্রতি । সিংলার লগতে আহি নাই বিজ্ঞান করে । সিংলার লগতে লগতে নির্মান করে । বার্থানির করে । বার

সন্ধান্ত হ'ব হ'ব এক আৰু কৰাই ইলাল () এই কৰি হৈছে । এই সন্ধাৰ অহ কি চ হঠে (() কাম নাৰ্কি চ কৰাই কৰি একেচেচেনা () কাম নাৰ্কি চ কৰাই কৰি কোন, ভূমি () বিভে বছ () গাল্কই; ভাষা বলিকে কৈডাভাই নাচাব !

প্রথম উপসংগ্রে আনং বিনী ও নিবেদন এই যে, মাঁচ কৈও আল্পান্থ বি বিনী এবিষ্ণের সীমাদিবার ও আন্যাকে শিকা বিবার জন্ম এই উত্তাবর সমাদে (চনা) কবি তে ভালেন, ভালেনা আলোক নারিব এবজ (বাহালে আনি কেন ঈশ্বর বিশাস বি, লিখিন) প্রকাশিত হুইবে, করিলে নিবেদন ভুতার্ব ইইব।

क्षिति । अस्य सम्बद्धाः ।

তাৰি সৃতি শক্তি ও তাহার তিন রূপ বিকাশ।

स्तर्याः करा ६६ श्री १६६ म.स. १९८५ स्रोत्याः १ मान्याः द्वारा १ स्वरं १४मा १ स्टब्स्य १ मान्याः द्वारा १ स्वरं १४मा १ स्टब्स्य १ मान्याः द्वारा १६६ स्टब्स् १ स्टब्स्य १ मान्याः १८६१ स्टब्स्य १ स्टब्स्य १ स्टब्स्य स्टब्स्य १ स्टब्स्य १ स्टब्स्य स्टब्स्य १ स्टब्स्य १ स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य १ स्टब्स्य स्टब्स्य १ स्टब्स्य स्टब्स्य १ स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य

আয়ের ব প্রে ব্রেগান্ত ব্য সকা হলে পাল্প নাম্ভ হ হি পান প্রিভাগের স্কুল স্থান কর স্থান করা বিশ্বন হলে সাহিত্যাল করিবলৈ হল বিশ্বন বুলি বিশ্বনি ব্যবস্থাতি — সেই সময় স্কুলি বিশ্বনি ব্যবস্থাতি — সেই সময় স্কুলি বুলি বিশ্বন্ধপ্রি — সেই সময়

ক্ষাত্র করি বিশ্ব প্রবাহ তার বার প্র কুজের মানাংগা বারিল। বিশাহের ক্ষার প্রকার মানাংগা বারিল। বিশাহের ক্ষার পর প্রকার, প্রকারের পর ক্ষারি কিন্তুর কংশার বিভ ক্ষা, কিলাপে বৌরজ্বাত, নাল এক ক্রাক্তর ইংলার কর কিলাপে ক্ষার। পর, ইল্পুর প্রাল্পিক করিবলা করিবল ক্রাল্পিক করিবলা করিবলা করিবলার করিবলা করিবলা করিবলা ক্রাল্পিক করিবলা করিবলা করিবলার করিবলা করিবলা করিবলা

ন্ত্ৰ কৰ্মে কুলে কোন গাঁচ পদাৰ্থ, চুবান সংহয় নিৰ্ভিত সংগ্ৰাপ কি নাচক্ষা চুবান চুবাৰু কিন্তুপ ধানিক বিভিত্ত কৰি বাল্কগত উৎপর হইনগছে, তাহাই নদবাইব।

এ প্রাণ একটা প্রকতির দশনের কথার

উদ্ভেশ কটিরা এ কথা পুনাইব। এই

কান্তির সাই কালত বাই লক্তিব কিছুই

নার। ভাষা কালাবের মতের বিভার মাত্র।
বাঞ্জিব, —

"Men in fact, does not know any thing of substances; he knows neither ments nor bodies; he per ceives only transient, is dated, internal conditions he makes; the of them to affirm and name exterior states, positions, movements, changes and availablement of them for norming class."

H. A. Taine.

মনে কর, আমকা মে লাল লীল পাঁত প্রভিতি পদ বেঁধ নানা লাল দেখিতেছি, এ প্রতিত লুল মুদ নালুকলান বই আর কিছুছ নতে। শারেও তি নানা লাল অভুকলান মান্ত প্রতার অধ্কলালের মূল করা কি. ভাগত ভাগান না,ক বন অধ্বাদান ও মনের অবস্থা বিনেধ। ইত্রান বিধান আমরা লাল বা শাল কলি, বাহিক কন্তেও প্রহার জ্বাল কি. ভাগা লানি না। স্বাদ্য বিধ্যাহেই এই নির্মাণ বাহা লগা,তব লাল্প আ্লব্য লান

বিত ভাই বলিয়া বাছ লগত ্য লাল্ডালে বলা যায় লা। দশ্যের লায়া বাদ বা Identisan জালি Realisan বা Pho nunetalisan লইয়া জালক ত্রনিত্র তারে ভিলা এপন প্রায়া অরক্ষর প্রকা ব্যবস্থাতে তথ্য এক্ষুপ্র প্রি হ্যস্থাতে যে কথ্য সভা, ১০৫ লাখিয়া ভারাৰ স্থায় সালি লা।

"Our conclusion is simply this that no theory of phenomena, external or internal can be trained with our postulating an Absolute Exis

tence of which phenomena are manifestations. Absolute existence therefore, the marity of which peculia independently of us, and of which Mind and Matter are the plenomenal manifestations - can not be mentioned either with mind or with matter."

Piske's Comic Philosophy Vol. I. p 85 on 28 1993 1993 1994 1994 1994

"Matter and Motion are both regarded by me as modes of manifestations of Force and had force is the correlation of that Universal Power which transcends conclousness," First Principles p. 579.

প্ৰসিদ্ধ ক পৰিক খিল J.S. Mill) সংগ্ৰেছ প্ৰস্কৃতি ক'লাৱ কৰেন লে Phone exists in nature on indeer of Permanent Causes, a But we can give to account of the origin of the Permanent Causes themodynes."

অত্ত্রব ধানিও বাঞ্জ অবতের সাহা
প্রত্যাক করি ভাষা ব্যঞ্জ অবতের মধ্যাল ব
নতং, তপানি বাহা কগানের মধ্যাল ব
নতং, তপানি বাহা কগানের মধ্যাল ব
নতং, তপানি বাহা কগানের মধ্যাল ব
নতং, তারা লাকে সংস্কৃতি পা ভলাল বিভি
না। আম্বা রে বাল কর্ত প্রতাশ করি তাহা
পর্ত বাহা লগানের জান নতে, ত, বা অজ্ঞান
লাভিত আ্যানের মধ্যাল পিয়া ব্যব আ্যানা এই
স্কল মন্ত্রব করিতে পা বল আ্যানা
হলিকে, বিনামতেলার তেল্লানিক ব্যবদান
হলিকে, ব্যব আ্যানা তাহাকে স্বালা
হলিত পারিব, তথ্যট আ্যান্য

সে বাতা হ'ডক, জনেরা তিন্ত জ প্রেক্তা বেল কথার পুরোঠ আবোলা, দিনাতি বা, ধাই ভারতের বাহ্ন আলবা জাত্যক ক'ব, তথা নোউ দুটি ভিন্ন ভাগে বিভন্ত কলা সাবে। সাবুনিক ব্যান ও বিজ্ঞান ভাগকে তিন ল্পেই বিজ্ঞ কাটা। ইংলি, Marter বা জন Models বা পাল এটা Mind বা মন। অসম ইংসাজী কগান ইফালা ভিন্তা (Ma এমা। বিশ্বস্থানাই বল আন মাহাই বন, সকলাই এই ভিন্ন ভিডিম উপৰ জানিছ। এক কথান এক লগাতে মাহা প্ৰভাক ক্ৰিন্ন ভাগৰ মুখ্য এই ভিন্নী।

প্রথম হার্থ করি করি অসংগা ল্প গান্থ মধ্যে প্রিভাগ নিজ্ঞ করি, তারার মধ্যে প্রভাগ করি প্রভাগ করি মধ্যে সম্বাধ্যা করি মধ্যে সম্বাধ্যা করি মধ্যে প্রভাগ করি মধ্যে সম্বাধ্যা করি মধ্যে সম্বাধ্যা করি মধ্যা মধ্যা করি মধ্যা করি মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ্যা মধ

নিত লাব সহজোলি মাধ্য বা । দিছুলে

তুল ক্ল টিল্বই একাকুল, লছ ও গাঁলি

নাল্যেবক আগ্নিলা পানে। পাত লপান্ত হল। অন্ত প্রায়ের আবেল করে। তাই

হলো অন্ত প্রায়ের আবেল করে। তাই

হলো অন্ত প্রায়ের আবেল করে। তাই

ক্রিল লগে। প্রায়ের আবেল করে। তাই

ক্রিল লগে। প্রায়ের আবেল করে। তাই

ক্রিল লগে। প্রায়ের স্পর্থ এক

ক্রিল লগে। প্রায়ের স্পর্থ এক

ক্রিল লগে। প্রায়ের আবেলা কর্মানের জ্বাতের

ক্রিলা বালি লগে। করি জ্বাতের আবেলা

ক্রিলা বালি লগে ক্ল হ্ট্রাছে। ভালাব

ক্রিলা বালি লগে ক্ল হ্ট্রাছে। ভালাব

পতি নতে স্পাণ এবং জৈবিক গতি, ভাল স্বভন্ন সম্পাণ

िरहार्भाव था ने वक् रक्षी अवस्था कर्णा कृत ध्यद्यम् द्वाम ध्याना । एवर अन्यक প্ৰমাণু ব্লি-ব্ৰো অংশ্য ক্ষুড্য অং-लाहार महता कि.स.च मा मांच निद्ध अहरू । यथन अवस्था र १००१९६६ ६४१न सः लग पार्टन मा, जनम कर आज अवस्थार মধেই কোধার ল্কামিত, আ বিজানে--कृत्य Latent) कालाव भारक। यमन्त्रे भन्न-मां का रिता भाकर्षण (अधना किट्रन) दाल অভ পঃমণ্ড সহিত লিশিয় ধাৰ-ভাশ इसने प्रतित ककार (भ सम्बोधान) आधि हरू-ভ্রমই প্রস্থে স্টেড গ্ডি অন্নশ্ লেবিতে পরে। তেব একটা জালসিতের অবু একটা লাইছে ছেন্ অপুর সাহিত অপ্রা মিলিল। বিলনের সময় এক बहुड एडि छेरल्ड डरेड्ड. , अस्ति कार्ड তাপ কুপে প্রার্থান ধ্রা। এই জল व्यविष्ठाद्रका अधू मात अवेश राहें। ুজন ক্রুর স্থিত ব্রল মিল্বালিশ, ধ্রন তালৰ (Nascent) আন্ত্ৰিক অবসা বিখা Molecular of इव्हावडा जामिश्रावित, ভ্ৰেত্ৰ এইৰূপ ক্তৰ্ন গতি মুক্ত হট্মা-(F)

স্থানা দেশ পেল, ক্ষু স্বল্প থাকিতি পাৰে না। কিন্তু ব্ৰক্তী স্নান্তিক প্ৰস্থা দিয়া ব্যাধিক, বা মানিলিলেলিল প্ৰস্থা হ্লম্পত — ভাষ্ট্ৰই কভা পতি এই ক্ষেপ্ত প্ৰাৰ্থন ইইডে আনিল, বিজ্ঞান এই লাভ ব্যাধ্য যে, ভাষ্ট্ৰীৰ ভাষ্ট্ৰীৰ ক্ষেপ্ত প্ৰাৰ্থন হাৰ্থক প্ৰাৰ্থন কৰে।

We have reached the utmost

limit of our thinking faculties when we have admitted that, because matter can not be eternal and self-existent it, must, have been created.

Clark Maxwell on "Atom."

মানাবা হবার অধিক বুনিতে চান, তা হালা আন বিজ্ঞানে তথে বান না, কলনা ব. লশন বাস বুনিতে চেটা কলেন। এই সক্স নোকে পদনান প্রতিকে, এবং ভাষাব আধ্বলিক গভিতে, কোন এক আদি শা. জ হইতে স্ট বিবেচনা করেন। বাস্তবিক্ বিজ্ঞানের সক্ষেত্রের দ্বীয়া অভিক্রম করিয়া, এই পথ বাতীত জ্ঞানের অগ্রস্ব হ্রীবার আর অভ পথ নাই।

অধুইহাই নছে। কোন্সন্যে প্ৰনাণ কৰি ইইবাবে গোলিক ছতুক প্ৰতিক স্থী ইইন—ও ভাষার সহিত এই গতিব স্থীন ক্তি ইইল, ভাষাও বিজ্ঞানের সীমোব অভাত।

"The formation of molecule is an event not becoming to that order of nature under which we live."

C. Maxwell.

সে বাহা হউক, আমরা যাতা বলিলাম বোল হল ইহাতেই পাতকলল একজন ইনিচাছেল এব, লাচ্ড ছাবতে মিলিলে পাত্র আন্তির বন্ধ। সেইরপ এক বণুক বা আগুকের বাংক আর এক বাহক বা আগুকের বাংক আর এক বাহক বা আগুকেরি নিগেও গাঙে উৎপর হল্লা পাক। সংক্রেই ভালেন, টুলের সাহিত করিছা মিলাইলে বছই উক্ত হয়—হঙাই আনহিক গালের ক্কন। প্রায় সকল সংক্রেই সাহারণ নিয়ন। আন সকল সংক্রেই প্রির মাজা আন সকল হলাভ ছাত্রিকির ইইবেই গ্রিড অবব্রোর, হলাগ্রন্থ বাংকির বিজ্ঞাবর এই নিয়ম।

এই লড় ও গতির কথা বলিবার সময় এको कथा रहा अय नाई। मदल देवकाशिक প্রিবৃত্তী থাকার করেন যে, এই প্রতির মংল একটা শক্তি নিজিত আছে। সভা গলি मुख्य भएत । हेशान युत्त कावन्दे कई मुख्यि । মুধ পতি ব্লিলা নছে, ব্লিফাছিত, কড়ের হ একটা মূল কারণ আহছ। বিজ্ঞান বলে যে, জ চ প্রমাণ্ডলি কৃষ্ট : কিছু ষাথা জিল না ভাগা হটাতে পাবেলা, এই প্ৰায়ন কথা जाल निजान, Conservation of matter '9 energy बडे भन उच आदिमात करिया अवाप किमार्ड। युक्ताः वर्षा कर् व्यवना धारे तर प्रत यश्च वय व्यव वर्त भाव धकतो कि व्यादह, याहा कहेर छ धहे ६ इ প্ৰতি ইইবাছে। এই পদাৰ্ভাবে বিজ্ঞান শাক বলে। হবাট জেলন্দ্ৰ প্ৰভূতি প্ৰিভ বুলিatoga (7, Matters istoms, are centres of force এই শক্তি সুভাৱে এড় পার-गान्त लेश - क्रफ्लशन खंडा क्रा कर कड़े करछत गाँउदेव हाहै। ल्टब्र गाँउ व বিজ্ঞান Motion ব্ৰে। ভূত্ৰণ কো পেল, বিজ্ঞান যাজাকে Matter & Morron बर्ल, तम प्रतिहे सह । जार दमने क्या তালার এতা করনা কবি ত হস । এই এবং এক শক্তি। একলা এলাল ভার ভারত विदास कविता दवात्व मा।

এপন বছ ভগতের কথা দ্যতিষা নিয়।
থাঁব লগতের কথা বলা বাভক। প্রীক জগতের কথা বলা বাভক। প্রীক জগতের কথা দশ্ব নুজন নিয়ন দেখিতেও পাই। কড় বগন কড়কে আক্ষণ করে, ভখন ভাগা হছতে গতিকে ভাড়াইলা কেল, আবে জড়বগন কছকে প্রভাগানি করে, ভখন সে গভির সাহত নিলিব, যান। বিশ্বন ক্র ক্রাক কছকে বড় আক্ষণ কর্ত্য र्शीष्ट क्षिण लाग्ना कात श्रीकृतक प्रिंक कावतन कविटन कड़ हिलिया स्था कुछ যাওলার নিচম, সম প্রার্থ সম্প্রার্থ আ এটা করে, আর বিদ্যু গঢ়াবাঁকে প্রাণ-ा गाता । किन्न जीवज्ञाह करे गिन्न ्वव आयोव १४। ७४११न वड गाँउ।क का किया कल करफ़र मध्य शिया विश्न नः । ल्हार्ग कि एक उक्कार में लेबरन करक ৭.িতে বিশামিল মাধামাণি। তে খেল इक् व गांड ले उर्धक आकृतन करिया मागद करिया स्थेर श्रह । जह कर्डर महिन धना ছাদিক দূব বিলিতে পালেনা। গতিতে গাঁততে এত মিশালিকিও আন কোথাও হ্র না। বিজ্ঞানবিদ পাটক জানেন, প্রসাম ्बह, (Ivorganic) (यो विक शहार्थ क्षी आ इ छत्रमाना कृष्ठित राजान विनित्त नार-। किंद Organio लगान धूरे लंड, कथन वा इहे महत्त अवशानु धव इहेगा कुकहा Molecall कृष्टि हम्। श्रीव कन्द्र कि अवते। উচ্চপদ্ধি কৰু ও প্ৰিকে বাইশ্বা মিলার — ভাৰাদিগতে গ্ৰহমা ক্ৰীড়া করে- ভাগা-নি শত ভাপন মনমত কডিয়া সাহায়-णा प्रतान कार्यक्ष वह दःकान्छ किहा

organic matter is that it unites this large quantity of contained aution with a degree of cohesion that per mus temperary fixity of amangement."

First Principles, p. 227.

from other appropriate slike in the manners of motion they contain, and the invited of parts that accompanies their progressive integration." Ibid. p. 258.

प्राप्तिक वीत्रक्षात्क याक्ष्र तात्रा कप् छ গুতিৰ এইকপ ফিলন হয়, ওংখা এত উচ্চত্ত্ৰ अकि। एकह एकः बहे बहिल्दक Organic force बरन । एकड (कड देश: दह Vital force वरन्त । धारे निक मनक्त धारक छड-ক্লাই এইরূপ জড় ও পতির মিশ্ল খাকে। उपने अधि निर्माण भक्ति रहा केल व्हेटड हिन्स सहिएक हारह-काष बह গুরুত্র ফিল্নে আবছ পাবিতে চাঙে ন।। किन देवे छक्कन भक्ति जानारक विस्कृत मुक्तिक यामा त्यन्न, डाहामिकाक द्वान क तिया विशेषा थाएक। यहका यह मिस्तिव क्रिया शहर छ।करहे कीरवा छ।धाद भ्यके, कोत्रम शाउँ। ग- १डे भक्ति कला खेति छ বা ভানারবিভ হটলে (কারণ শক্তির বিনাশ নাই) গতি হড়কে ছা'জ্য চলিয়া गाहेटल बाबल करव-मृत्रा धवः विस्तर्भ दिलिंडिक क्या

এই এনি ভগতের নির্ভয় বিকাশ
উদ্বিদ। উদ্বিদ হঠতে ক্রমে নিকট শ্রেণীর
কীব, মংজ, সরিস্থল, পশু পশী পান্ততি
নিরপ্ত হঠতে ক্রমে ক্রমের করিব করিব ল এবং অবংশবে সম্বাবে করি ইইনাছে। জীবরগারের এই ক্রমোরভির করিব এই মে, ক্রমে ক্রমে অধিকতর শক্তি ও হুতু আর্ছীন্ ক্রম ক্রমে অধিকতর শক্তি ও হুতু আর্ছীন্ ক্রমে ক্রমের অধিকতর শক্তি ও হুতু আর্ছীন্

[ু] প্রাক্ত এই ছলে চুম্বক ও বিভাগতের কং খান করিছা বেন এই সংখ্যাতৰ নিয়ন ভানপুৰী হলে না বংকা। বিষম চুম্বক আক্তরণ করে বা বিষম ভান্তত প্রকেশ্য করে ইংল্ড, অনুধানন করিছা দেখিলে, এই সাধারণ নিয়নের ক্ষম হৈ ব্যাহ প্রাহিশ্য । এইলো কোৱাই বিশ্বাবিত বিশাবিধ জান করিই।

হইংল সেই পরিমাণ গৃতিই মন্তবাশরীর অপেকা বিশ্বন হলে ও জড়গণার্থ কবি-কার করিংশ জেলিজ। অতথ্য এই জীব জগতের মূলেও এক শক্তি মি হত রহিলাছে। শে শক্তির এক লগ বিকাশে ভড় উংপল্ল চইলাছে, ভাষারই আর এক্ষরণ বিকাশে গতি (বা ভৌতিক শক্তি) স্থান্ত ইইলাছে। এবং ভাষারই জার এক রূপ বিকাশে জীবের উৎপত্তি হই-যাছে।

আরও এক কথা আছে। আমরা এ वर्गांड इड़ हे गांडि धवर कीन, धरे क्यांची বিষয়ের অবভারণা করিয়াছি ৷ ইহা বাড়ীভ व्यात करें विवय जारक। डेव्हिम ध्वरः की व. है शासन के अरमन मामा है कि विक कार्या দেখিতে গাই। তবে ইহাদের মধ্যে এরপ আকাশ পাতাল প্রভেদ কেন্ ? নকলেই कारमस, कीन कांग्रह कांन धकछ। नुक्त ব্যাপার আম্বা দেখিতে পাই--দেইটা মুন। कार्डि निश्चम कीच क्रेरिक्ट थाई मामन অভিত বল বার, তার সুরভ্তের জার উ'প্রসমং জীবে ক্ষেম। ভালার অভিক বিংত পাৰি লা। জাম জামে উচেত্ৰ ভীবে আম্বাল লাল নিকাপ বুলিছে পারি। प्यवद्भारत प्रशृहितः स्थान अक प्रश्न हेन्द्रः শক্তি বা অহ, জান আই এক আৰু মনে; বুরি এবং এক জাল বুলিরত্ব সংস্কৃত্ পৌত্ত গ্ট। সনের স্থিত ছৈপিক সংখ্যার বিরুগ সধ্য আছে, র্পান **স**ঙ্ হাত, ভবে গানব ফ্রন্কিলের স্ভিত ত্ব এট : কৰিল কি গাও বুলি মইছে একেছ कार्य किया राष्ट्र १४ एक्ट देखीक क्षिणां वाधिक्त ३६ ६ १ १ वर्ग क अति-নাল, আন্মানত লা, লেখনপু স্বলেভিন

আদিক্ষেত্র কৈবিক জিলার অধিক প্রিমাণে নিকাশ হয়। একধা পরে বনিবেড জি।

এই দড় ও গতির তবু বিজ্ঞান বা জালেও আনাদিগতে বুলাইন বেন। ছৈবিক জিবার কথা শালীকত্ব বা Physicalogy আনাদিগতে ব্যাইলা সেন্ধ, আর মনের তব মনোবিজ্ঞান বা Psychology আনাদিগতে শিক্ষা বেয়। আন এই ভিনের সামজ্ঞা হাপিয়া দমত জন্ম বাণা বিষয়ে যে এইভিনের মূলে মুলু হরণ কিছিত আন — এই ভিনের মূলে মুলু হরণ কিছিত আহে; ভাষার জ্ঞান উংক্ষ হর ভাহাকেই Philosophy বা দলন করা বিয়া পভিত্ত ফ্রনিট ক্ষেত্রর Philosophy করি এইরপ বুলিয়াহেন,—

"Knowledge of the lowest kind is unusified knowledge; Science is partially unified knowledge; Pullesophy is completely unified knowledge."

উভা দশন লাত কি ভৌতিক কণত, কি কৈবিত কগত ও কি মন, স্বলই বৃদ্ধে, লেই এক কাছি শক্তি হ'বত কাত। এই মাহি শক্তিৰ কাল্লপ বিকাশকেই আমগ্ল কত বলিগ্ৰা বৃদ্ধি, আৰু এক এল বিকাশ-কেই আমগ্ৰা কৰি বৰিলা হ'ব। আনন্দ কৈলাকিক পঞ্জিত হলেই বনিলাতেন,——

The universe presents to us with an assemblage of phenomena, riverent, vilal, vilalizated, the commentation link between the world of insulated and matter being that of assembled vitality occupying the whole domain of animal and regardle the throughout which, is some any invertable to us, povenients among the molecular of matter are originated of such a character, as apparently to bring them under the control of an agency other than physical superseding the endinary large which regulate the movements of inanimate matter, or in other words giving rice

co movem at which would not result from the schien of these laws interfored with, and therefore implying in the very same principle,

व्यक्त विश्व ्तन, त्यहे एकहे मिल, apere (Actual play remains unintelligi-চান কথ্য টুলডিক আলি কুপে, কব্য হৈ বিশ্ব কাগ্য কংগ, আর কথন স্বংশ কি करण व्यामाद्वर विकंड मुक्का अस्ति। थे । उर्ह । आबदा दहें कुछ एक प्रति । काश क्षांत मा - यथह ३ कालिएक सारिय at 1 dree Conception given in phenomenal manifestations of this ultimate energy can in no wise show us what Harbert Spencer. il in.

अप्राप्त अन्यामन त्याम श्रीभाषमात भूति ভাষ একটা কিন্তু বীণালাধ আবস্থক। ভাষেত্র এই যে বিষয় প্রকাশ কিব শাং কথা বলিগান, ভাষাৰ ফতৰ সভা বেছ ি দেশাগতে পাৰ ৭ জন্তক কথল কি লাজ ছাতা লেখিবাছ গ আছে ও প্রিয়ত বে মাগালাৰ শানু, ভাষাত ব্ৰেচৰ কেপি।ও CHE द्वार कि • केंग्र इक्ष्म अवने। खड़ावाय ्रा ७७, ७३१ वर्ग वर्ग १ ११४ । ११४ fee Motion pier Matter नाहे, आवात (4.418 Metter Elen Motion and 1

graft a "Without its relation to, and one a with force or motion mat ter hat no evistence just as force or continu has no existence without its relation to and union with mertia."

লুণিলিত বেনও ভাহাই বলেন উলেব মতে, "Mercer and force are not two

things but one thing" জ্বালা: জাত্ত প্রতি উত্তানের স্বভ্র

कत. दिक्षाना स्रीति। यस वस्ता प्रान्ता। हिरणा नारका रहन्त न. Matter is an ideal complement of two attributes belonging to all bedies alike? Concepts of Modern Physics.

आह लक सदा - कीर होडा कर (दारां छ कि कि क्षिति हैं भारत रायारन अह रहरे शहरा के किया का का किया करता कर मार्गी-का निरा पा कि है कि है। की है। परिवृह भावेत्व । अवन कृष्ट के लेन खाल बाल्य আছেত্র এক ইঞ্জির লক্ষ্ণ ভারের এক लारभेत्र खात क्षेत्र । खरत लाम मंहि एपभारत अंदे भक्त कीरो व इहिन्ह अपूर्वस ना। बात अम्भा दीवोर्न, आतं सम्भा হীটাণু, শুন্তে অসম্ভা কীটাণু।

" From innumerable and separate points of this " teening one'h invitads of protoplasm spring into existence and some as food for more highly organis : radi."G H. Lowis. कुइंज्य " air contains invisible or

altaemieroscopical particles."

আৰু জ' । কি দেখাইব। সংসাৰে এনন ভান নাত ব্ৰপ্তান লীব নাই : এখন क्ष नाहे या। व मी ड जी व नाहे।

ध्यम कथा इड्डिंग्ड क्राइन मुहिड ছৈবনিকের সময় কি ও বিলাতে ব্যাসটিকান (Bustian) ATEL Serie Sportaneous generation with age Begin nings of Life मायक शुक्राक क्षणान किर्ड (छेडी क्रिकाट्डन या. कड श्रेट्डिटे - इड बाक करेटाकरे और उँचाई करेगा भारता ভিনি শ্বাট্যাছেন, ছল আগুনে দুট্টাল मेथम आकार मणनाय देखन्यिक नार्र हेरा ज्यान ভাষাকেও বেভেলে সম্পর্কিপে আব্দ कृतिया दाणितन, विकृतिम शहर दन्हें करवाहे देवद्याक क्रिक्स छात्रका विश्वति । विद्यालके The of Archebrois act 5. 5:41 43 क्षुत्र विक्र निवि एक । - "I discern in that matter the premise and potener of every form of life. Tyudali's Address 1571

"The conception to which the physicist tends is much less that of a universe of dead matter than that of a universe everywhere alive: alive if not in the strictest sense, still in a general sense." Herbert Spencer.

অতএব দেৱাপ জড়েব সহিত ভৌতিক শাক্তি বা গতিব পার্থকা নাই—তক্ষপ হৈন্তিক শাক্তি বা গতিব পার্থকা নাই—তক্ষপ হৈন্তিক শাক্তি এত মিলামিশি বে, তাহাদিগকে সম্পূর্ণ পূথক করা যায় না। আসল কথা, ঘাহাদিগকে সভর্বাচর জড় গরমাণ বুলো, আমরা দেখাইয়াছি বে, ভাহাদের একরাপ সন্ধিলনে জড় গলার্থ উৎপন্ন হয়—বাসাচনিক Inor-

"Molecular force become structural." Tyndall's Address

বিকাশ হয়। অর্থাৎ অবন্তা বিশেষে-

ganic भमार्थ शृष्टि इस । धारे कड़ शहमानुबरे

আৰ একমণ দ্যালনে জৈবিক শ্রীর উৎ-

প্র হয়-ও ভাহার সহিত হৈবিক জিনারও

আর এক কথা, জৈবিক জিলা (এক কপ গতি জিলার) কথাতর নাত্র। বলিয়াছি ত, লড়ের নিলনে গতি ভত্ততিত হল—কিন্ত লৈবিক জিলার বলে লড় ও গতি একজ দক্ষিণিত হল। স্কান্থ লৈবিক জিলা গতির এককাশ বিকাশমাজ। পতিত স্পেলার বংশন বে, এই জৈবিক জিলা কেবল " The metamorphosis of retained metion that accompany the metamorphosis of retained matter."

The forces called vital, we have seen to be correlates of the force called physical " an "There is a correlation and equivalence between sense thou and those physical forces which in the shape of bodily actions result from them." First Principles.

মতগাং যে গতি শক্তি অভ্যে এইবা ছৌ

শেষ্ট্র সাহেরও দেখাইয়াতেন ;— তিক ক্রিয়া করে, তাহাই অভ ছারণে অভ The conception to which the শক্তির বংশ ভৈবিক ক্রিয়া উৎপদ্ধ করে।

> কিছপে এই শক্তি ক্লান্তরিত হয়, তাহা পুর্বেই বলিয়াছি—মনংশক্তি বা অন্ত একটা শক্তি আছে, তাহার দারা এইরণ গতি ও লড উভয়ই ক্লান্তরিত হয়— হান উৎপন্ন হয়।

यत्व कड़वानी शिव्छ काशन वह উচ্চ শক্তি স্বীকার করিতে চান না ৷ छाहाँ । वरनम एकः भवमानुविद्शन महना নাইটোজেন নাগক যে মুল পৰাৰ্থ আছে, हेहात दिल्ला छन धहे ह्या हेहाइक माधाव-गठ मिलिए द्यान इडेटलंड, मनन हेड्ड मा মূল পদার্থের সহিত সংঘক্ত হয়, তথম ইত। অধিক গৃতিয়াণে গুকি আহর্ষণ করিয়া ग्य। देशक धरे अमानात्व क्रम्यास्ट्री टेग विक क्रिया छ दशन युष्ठा थाई अग्रहे সমস্ত ভৈবিক অনুৱ সংখ্য নাইটোকেৰ সংখিলিত পাদে। এই খান্ত--- ব্যক্তির, পানকটন, ডিনামাইট প্রভৃতি দাহামান প্লার প্রতি নাইটো মোন অধ্য বারা পরিত एउदाव वाला खन्दाल बहेदाटका वह भारत লভবাদী পণ্ডিত্রণণ এই সমূদ্ধে আরও करे ठातिकी युक्ति दलकावेबा बार्टकमा स्म नकन बहिन विवत धहरन উत्तर्भ कृतिवास वादश्रद नार्थ।

শে ধাহা হউক, হৈ বিক জিলা দে কপাস্থানিত হাত ও গতির স্থিপনে উৎপত্ন হয়,
তাহা খীলার করিলেও—ছাড় ও পাতির
এইরূপে কপাশুর হইবার কারণ জ্ঞাছে—
ভাহাদিগতে এইরূপে রূপাশুনিত ক্রিনার
ক্রেউচ্চেই শক্তিও জিনা আন্তর্ম হর—
তাহা নিশ্বই শীকার করিতে হয়।

धातन, रक्षम ममानकि । देशनिक गरिक

यत्था अङ्ग सम्बद्ध आरम् त्यः, काहात्मस गरमा अवरीत पाविस्ता जात अवरीत আৰিকা হৰ, একটা ছাস চইলে আৰু একটা য়াৰ হাা—ভথন অনুযানের (Induetion) অবাত প্রাণ বলে (method of concomminant variations)नाहारण একটার সহিত আর একটার যে কার্যা কারণ দক্তর আছে, তাহা নিশ্চরই স্বীকার कतिए हम्।

অতএর বেখন ভৌতিক স্থাতে নম্প্র শক্তির সহিত নিশামিশি, সেই রূপ মনঃ শক্তির সহিত্ত শহের ও শক্তির মিশা-নিশিতে জীবলগতের উৎপত্তি। মনের বিবাশ সজাত আমাদের প্রভাগীভূত হৰ না। জীব জগতে জৈবিক ক্রিয়াব স্তিত বৈ মনের বিকাশ হয়, ভাহা আর युकाहरक क्हेरव मा - अर्व छेडिम् अगटक अहे शानत व्यक्षिय प्याप्ट कि नां, छोश मन्तरस्व विगत वरहे। छेडिनवित शिख्द हता खाणी-इक (carniverous) উन्दिननिर्मन স্থত दालन स्य, अजाराष्ट्रे जाहाडी आहार्यं ब्राध्य नश्रक विरमंद कोलन अन्नेन करत । বাস্তবিক বেখানে জৈবনিক জিবার বিকাশ, त्यारे छलाडे देखवनिक महीत तकार्थ कान না কোন জগ কোৰণ (१) আবশুক করে। চারিলিকের অবসা সমূহের সৃহিত সংগ্রাম क्तिगार डिशियक भविभूष हरेटक रस । टेक्स-নিক শক্তির প্রথম সংগ্রাম-বলিয়াছিত, ল্লচ শক্তিৰ সহিত চলিতে থাকে। ইংব তেই মনের এক কণ নিয়ত্ম বিবাশ উপ-লামি চ্চত্তের । দেখ মনের একটা প্রধান আল ইচল শক্তি। এই শক্তির নিয়ত্য विकाल, जानीनिकति, पत्र महत्र "Spontaneity of movement" s as "self-preservation."

डेडिएनिर्वत मर्था यन्त्रनक्तित धरे निष्ठम विकास (प्रशिष्ट भावस) योत्र।

जात ९ ८मन, जल गतिहालक जारामि-গোর একরপ পুরি উত্তেভিত হয়। বাজ স্ফালন, পরিপাক কিয়া প্রভৃতি সাধারণ रिक्षिक कारगाडे घटनत छाडीत निज्ञास निकाम (निविद्ध नाहे। छेडिएक स्वताः মনের এই কপ একটা নিয়ত্ম বিকাশ হয় না, ভাহা বলিতে পার না। व्यानन कथा विशास देखरिनक किनाब विकास-तिहे बारमहे डाहां भूरत অবশাই মনংশ্জি নিহিত থাকিবে। বলিয়াছি ড. এই লৈখনিক ক্রিয়ার অবিক কু ঠিব সহিত মনঃশভিবত কৃতির আধি-का (मया यात्र। कार्या बनःगाङ्कित कार বিকাশের অকটি জৈবনিক ক্রিয়ার এবং তাহার সহিত জীব শ্বীরের (উদ্ধিন শ্মী-(इत्र वट्टे) क्रम-विकान इत्र । धहे मानम শক্তির বিকাশ হইরা একটা সীমান্ত লা সানিলে, অধাং বতক্ৰ প্ৰান্ত কৈবনিক ক্রিয়ার ভাষার সন্দাম শক্তি প্রাবশিত না হণ্যায় ভাহার স্তাক্তির উপায় না হয়, সে প্রান্ত মনের ভাষা আমাদের উপল कि इस ना। जामन कथा, देविक किया है एनः शक्तिव माधातन कार्या। करें দাধারণ বা দামাত কার্যা সম্পন্ন করিয়াব 'মনঃশক্তির কতক অংশ বাকী থাকিলে তবে ভাহা। বিশেষ ক্রিয়ার ফ্রি হয়। व ल्या भार बनिया

अख्यावं द्वारा द्वारा. जामता वर्गाड त्य ানে বে বত দেখি-ভাহার কতট্ত ভট্ কতটুকু গতি, আর কতটুকু মন, ভাগ আমরা ঠিক কভিতে পারি না। এইনার वानि ए।, वशरक बर्द्न पद्य नवा साहे, পতির অতম সন্তা নাই—এবং মনেরও
অতস সন্তা নাই। সতলেরই কি একরপ
নিশামিশি ভাব—কি একরপ সাধানাপি
ব্যাপার। গাছ, গাগর, মাটা বাহা কিছ
দেখ—সকলের মহোই পজির এই তিম্তি
বিরাজমান। ধলিয়াছিত, ত্মি সাবধানে
প্রভত করা,পরীক্ষিত, রামারনিক পভিতের
বন্ধ-বিলিত একটু অমলান হায়ু অধ্বা এই
টুকরা করলা লও। অত্নীক্ষণে পরীক্ষা
কবিলা দেখ, ইহাতেও জৈবনিক দেখিতে
পাইবে। চৌরান জল লইয়া দুচ বন্ধ করিয়া
রাখ, কিছু দিন পরে ভাহাতেই বুড় বড়
কীটাণ দেখিতে পাইবে।

অতএব মন, জড়, ও শক্তি এতিনের অতর দতা কোথাও দেখিতে পাও কি দ বাত্তবিক এই তিনই এক শক্তির বিভিন্ন রূপ মাত্র। আমরা কেবল বোধসৌকার্যার্থে ইহাদিগকে বিভিন্ন করিরা লইরা থাকি এই পর্যাস্থ।

মূল শক্তির এই তিনকপ বা তিন প্রকার বিকাশের কথা বলা শেব করিবার পূর্দে আর একটা কলা বলা আবশ্যক। এই একটা শক্তির একপ সম্বন্ধ আছে যে বলন একটার বিকাশাধিকা হয়, তলন অন্তর্ভালি অভিত্ত পাকে। আমরা একলা কতক পরিমানে প্রেই আভাস দিয়াছি। বলিছাছি যে অভ শক্তির নিয়ম এই যে, মরম আছের সম্বিশন হয় — হলন তাভার অভ্ততি শক্তি বা গতি ব্য হইয়া বায়। জঙ্কের স্থিপনের নিয়মই এই। আর এক কণা, কড় জড়ের বহিত অধিক দ্র মিশতে পাবে না। প্রেই বলিয়াছি, বড় কোর কৃতিটা পরমানু লইবা একটা Inorganic molecule হইতে পারে। কিছ

লৈবনিক জিলা সগগে নিয়ম স্বতয়। এ পজি
জড়পরমাণুকেও চায়, আবার তাহার স্থিত
জড় শক্তিকেও চায়। স্বতরাং ইহা কছ় ও
গতিকে স্বারহ করিয়া রাগে। কিন্তু জড় শক্তি এই অধীনতা হুইতে মুক্ত হুইতে
চেটা করে; অতএব যদিও জড় ও জৈবনিক শক্তি উভয়ে সংগ্র থাকিতে পারে না, কিন্তু ইহাদের এক জনকে আব এক জন অভি-ভূত বরিমা রাগে।

মন্ত্রা শরীরের আয় উচ্চ জৈবনিক
শরীর বধন বিনত্ত হয়, তথন তাহার কতঞ্
নিম জৈবনিক শরীর (Bactria প্রস্তৃতি,—
Modern germ theory of decay দেশ)
এবং কতক জড় ও লড় শক্তি ক্লণে প্রিণত
হয়, তথন তাহার উচ্চতর জৈবনিক-ক্রিরা
বিনত্ত হইয়া যায়, অগবা অগুরূপে রূপান্তরিত
হয়।

বেলন্ জিয়াকে আমর। জৈবনিক কিয়া
বিলিন্, তাহা মোটামুটি স্থিব কয়িয়া রাখা
উচিত। Life বা Vitality বলিলে বত
টুকু বুবার, তাহা দির কয়িয়া রাখা কর্ত্রা।
মান্তবের পরীরেই এই সৈবুলিক কিয়া
উচ্চতর বিকাশ। মান্তবের কৈবনিক কিয়া
সহজে ভাকরগন কি বলেন, তাহা
এই স্থলে দেখাই.—" Animal life is nothing more or I attinued transformation of i the ceaseless operations of to sing processes of waste and a functions of digestion, a. . prion circulation, assimilation, respiration, and exerction."

Hunter on Hydropathy p. 18.
অপৰা দেশী কথাৰ বলিলে প্ৰাণ (Respiration) অপান (Exerction) সন্ত (Digestion) উদান (Assimilation & Absorption) এবং ব্যান (Circulation) पहे बन्ती कियाई देविक काँगा। मयूया हराठ वड बामना निष्ठत कींद्र बाई, उन्नेरे पर देविक कियां काँगा कमिट्ड शांदक, हारांत्र बात प्रज बहुक्त बर्मावस थांदक ना। देविम भरता पर्ट किया बात्रस भरत, रमणास Absorption, Assimilation स Circulation पर्ट क्यूनी मार्माक शतिमार्थ स्था गांत्र माना।

আমনা পুর্নেই দেশাইয়াছি মে, এই জৈবিক জিনার মূলে আমরা আরে এক শক্তি দেশিতে পাই। জৈবিক জিনাও নাগুবিক গরিতে গোনে এই শক্তির জনীন। এই শক্তির জানার মানস শক্তি বলিরাছি। বলিতে গোনে এই জেবিক জিনা ইহার বৃত্তি বিশেষ মাত্র। মুগন জৈবিক জিনাই প্রেবল হর, ভাষার মূলে কারণ স্বরূপের মান্ত শক্তি বিসামান পাকে, তাহা অন্ত তুত হয় না। বাস্তবিক তথন জৈবিক জিনা ও মনাশক্তির কার্য্য উত্তরে কোন ইতর বিশেষ থাকে না। বলিরাছিত, স্বত্ত উত্তিত কর্যতে এই নিরম। তথন কিলা শক্তির কারা মনাশক্তি অভিত্ত থাকে।

অতএব জগতের সমস্ত রাষায়নিক
কঠিন ও তরল প্রশ্রের মধ্যে মদিও মড়,
গতি ও মনাগতি বিহিত আছে,
কিন্ত প্রতিভাত বি আলিক জভ
গতি অভিভূত সাহার অতি
সামান্ত আংশ কর্ম কথ জঃ মধ্যে
লনংশক্তিও নিহিত গাবে, কারণ আহার
কার্যা সে লৈধিক ক্রিয়া, তাহা হুড় প্রাথের
স্বার্যাই বিদ্যান পাকে (কেন্দ্র অনুধী
ক্রমান্ত হারাই হারা ইপ্রাকি হয়)। এইর্থ

বায়, তৈজা প্রভাৱের মধ্যে গতিরই আধিক্য থাকে, জড় ভাহার মধ্যে অভিত্ত বা প্রচয়ে থাকে মার এবং ভাহার সহিত জীবও বর্ত্তনান থাকে। জীবের মধ্যে জড় ও গতি এবং মনঃশক্তি যে নিহিত থাকে, ভাহা জামরা পুর্ফেই দেখাইয়াছি।

অভএব জগতে যে তিন শ্ৰেণীৰ বন্ধ দেখিতে পাই, যে ভৌতিক জগত (Inorganie world) বৈশ্বিক ব্ৰত (Organie world) এवः यश्रवा প্রভৃতি উচ্চত্র ছীব লগত (Animal world) দেখিতে পাই, ভাহারা জড় গতি ও দন এই ভিনের সমবাণে উৎপন্ন। ভৌতিক অগত অড প্রধান, গতি ও মনঃ তাহার মধ্যে অভিতত থাকে, রিশেবত ভাহার মধ্যে মনের অভিত बागदा मध्य कहाना कदिएछ शावि ना। এইরপ ভৈবিক অগত গতি প্রধান। ইছাতে সাধারণ জড় ও গতি অভিতত হও-যায় এক নৃতন রূপ গতি দেখিতে পাই। কারণ ইহার নধ্যে যদিও মন অভিভঙ থাকে, তথাপি মনের ক্রিয়া বতদর বুঝা বার, ভাষাতে এই শক্তি কতক পরি-মানে অভিভূত থাকে। লাধারণ স্বীব জগতে মন ওগতির আধিকা—ভবে এখানে মনের জিলা অপেকাকত অধিক,—ভবে তাহা জৈবিক ক্রিয়ারণে অনুভত হয় যাত্র।

এখন মার্ক্রের কথা বলা দাউক। মার্ক্রির মধ্যে মনের সর্বাপেক্ষা অধিক বিকাশ। হৈরিক জিলাকে অভিভূত করিলা, মনের গতিকে—জড়কে অভিভূত করিলা, মনের বিশেষ জিয়ার বিকাশ হল,এইখানেই ভাগার প্রাথান্ত লক্ষিত হল। অভ্যান বেমন ভৌতিক জগত ভড়প্রধান, ভৈবিক জগত গতিপ্রধান, দেইরগ মান্ত্র মনা প্রধান।